

중학교

한문

심경호 송혁기 송태명 임동현 홍은정 홍경원





한문 시작하기

❓ 한자와 한문은 우리 생활과 어떤 관계가 있을까요?

한자와 한문은 한글과 서로 결합하기도 하고 서로 보완하기도 하면서 우리의 삶과 역사, 문화를 지탱해 왔어요. 한자로 이루어진 어휘나 성어 등은 그 자체로 일상생활의 지침이 되었고, 한시와 한문 고전은 우리의 정서와 사유를 명확히 표현하고 새로운 문화를 발전시키는 바탕이 되었습니다. 현재에도 한자와 한문은 한자 문화권에 속하는 나라들 사이에 소통과 교류에도 큰 역할을 하고 있습니다.

❓ 한문을 배우면 어떤 점이 좋을까요?

한자와 한문은 우리의 언어생활에 활력을 주고 있어요. 한문을 배우면 한자와 한자 어휘가 지닌 함축성이나 음악성이 우리말을 다채롭고 풍부하게 만들어 주고 있다는 것을 곧 알게 될 것입니다. 일정한 글쓰기 규칙을 지닌 한시와 짧은 어구로 명쾌하게 표현된 한문은 그 자체로 아름다울 뿐만 아니라 현대의 글쓰기에도 참고할 점이 많지요.

수백 수천 년 전에 쓰인 한문 고전은 인간의 보편적 가치와 공통의 정서를 담고 있어 고전의 중요한 축을 이루고 있어요. 한문으로 이루어진 서적 가운데 오늘날에도 사랑을 받는 고전이 많은 것을 보면 그 사실을 잘 알 수 있지요. 고전은 앞으로도 우리 풍속과 문화의 고유성을 이해하기 위한 귀중한 자료가 되고, 한자 문화권의 보편적 정서를 공유하게 하는 힘이 될 것이 분명합니다.





❓ 이 책을 통해 어떻게 배우면 좋을까요?

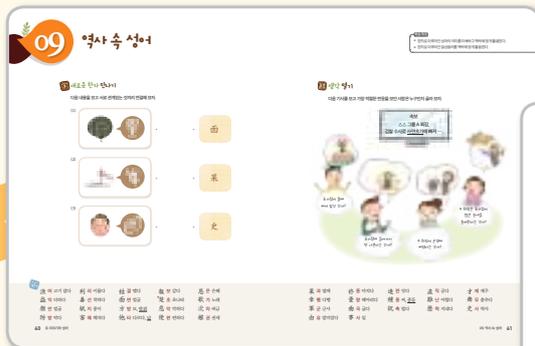
우리는 학생들이 한자와 한문 과목에 흥미를 느끼고, 한문을 배우면서 지혜가 더 확장되어 나갈 수 있도록 마음을 다해 문장을 고르고 주요 학습 내용과 지식을 계열화하여 간명하게 제시했어요. 이 책을 배우는 학생들이 풍요로운 언어생활의 즐거움을 느끼며, 우리 문화와 역사에 대한 인식을 깊이 다져 가는 한편, 고전 문헌과 전통문화에서 현재에 계승할 만한 요소를 스스로 발견하고 성장할 수 있게 되기를 바랍니다. 무엇보다 스스로 묻고 스스로 생각하는 자세를 통해 배움의 기쁨을 느끼게 되길 기대합니다.

- 지은이 씀



2 핵심 개념과 주제 중심의 단원

한자와 한문의 기초부터 시작하여 개념을 이해하고, 어휘와 성어, 한시, 주제가 있는 글을 배울 수 있다.



새로운 한자 만나기
한자의 음과 뜻을 쉽게 배울 수 있다.
중학교 기초 한자 이외의 한자는 * 표시로 구분함.

생각 열기
학습 주제에 호기심을 가질 수 있다.

주요 문장과 쉬운 풀이
중학생이 반드시 알아야 할 문장을 배우고, 학습자 스스로 음을 써 보면서 읽고 풀이할 수 있다.

3 활동으로 키우는 실력과 바른 인성

한자와 한자 문화에 대한 호기심을 높이고, 창의적인 활동으로 사고력과 인성을 함양할 수 있다.



어휘력 짚짚과 확인하기
한자를 배우고 어휘력을 높인 후, 기본 문제를 풀며 실력을 확인할 수 있다.

창의 활동
자기 주도적 활동을 통해 창의력과 인성을 함양할 수 있다.





차례



I

한문의 첫걸음

- 01 반갑다, 한문 • 10
- 02 한자를 멋지게 써요 • 16
-  한문이랑 놀자 • 22



II

한자와 어휘

- 03 그러서 만든 한자 • 26
- 04 합쳐서 만든 한자 • 30
- 05 일상에서 만나는 어휘 • 34
- 06 쉽게 만드는 어휘 • 38
-  한문이랑 놀자 • 44



III

이야기와 성어

- 07 벼를 사귀며 • 48
- 08 신중한 말 한마디 • 54
- 09 역사 속 성어 • 60
- 10 이야기가 있는 성어 • 66
-  한문이랑 놀자 • 74



IV

지혜가 담긴 말

- 11 옛사람들의 지혜 • 78
- 12 마음에 새기는 글 • 84
-  한문이랑 놀자 • 92





V

우리의 전통과 문화

- 13 천간과 지지 • 96
- 14 자와 호 • 102
- 15 독도 이야기 • 108
-  한문이랑 놀자 • 116



VI

짧은 글, 깊은 뜻

- 16 나를 돌아보며 • 120
- 17 사랑하는 부모님 • 126
- 18 세상을 향한 마음가짐 • 132
-  한문이랑 놀자 • 140

VII

옛사람들의 노래

- 19 시와 노래 • 144
- 20 시와 역사 • 150
- 21 시와 그림 • 156
-  한문이랑 놀자 • 164



VIII

선인들의 향기

- 22 평강 공주의 소신 • 168
- 23 임금님 귀는 당나귀 귀 • 174
- 24 만덕의 나눔 • 180
- 25 나를 지키는 보배 • 186
-  한문이랑 놀자 • 194

부록

- 중학교 한문 교육용 기초 한자 900자 • 197
- 한문 개념 한눈에 정리하기 • 204
- 어휘력 짱짱 어휘 뜻풀이 • 206
- 정답 풀이 • 210
- 교과서 문장 출전 색인 • 214
- 참고 문헌 및 사진 자료 출처 • 215





I

한문의 첫걸음

01 반갑다, 한문

02 한자를 멋지게 써요

대단원 학습 목표

- 한자의 모양·음·뜻을 구별한다.
- 한자를 순서에 맞게 바르게 쓴다.
- 한문 기록에 담긴 우리의 전통문화를 바르게 이해한다.
- 한자 문화권에 대한 기초 지식을 통해 상호 이해와 교류를 증진하려는 태도를 형성한다.

한문을 왜 배워야 할까? 한자와 한문을 꼭 알아야 하는 걸까?

이 단원을 통해 한자와 한문, 한자 문화권, 한자를 바르게 쓰는 법 등을 차근차근 익히다 보면 어느새 한자와 한문에 대해 가지고 있었던 여러 가지 질문에 스스로 대답을 할 수 있게 될 거야.

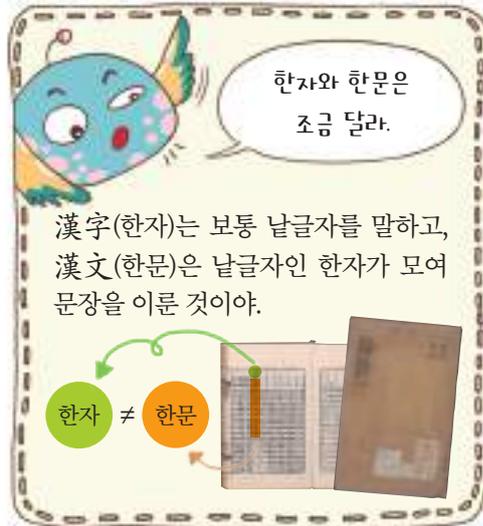


이

반갑다, 한문

학습 목표

- 한자의 모양·음·뜻을 구별한다.
- 한자 문화권에 대한 기초 지식을 통해 상호 이해와 교류를 증진하려는 태도를 형성한다.



新

- 漢 한 한나라
- 字 자 글자
- 文 문 글월
- 學 학 배우다
- 校 교 학교
- 自 자 스스로
- 己 기 몸, 자기
- 家 가 집
- 族 족 겨레
- 世 세 세상
- 界 계 지경
- 然 연 그러하다

한글이 창제되기 전까지 기록할 고유의 문자가 없었던 우리 민족은 오랫동안 한자와 한문을 빌려와 생각을 기록하고, 감정을 표현했어.





똑똑한 한자 창의 활동



1 내 성명을 쓰고 풀이해 보자.

성(姓) 명(名)

한글 _____

한자 _____

내 이름(名)의 뜻

'성'은 가족의 계통을 나타내고, '명'은 개인의 이름이야.

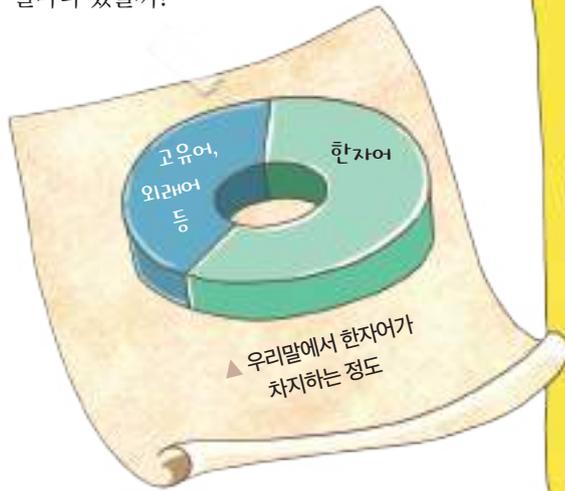
2 친구들에게 내 이름을 소개해 보자.

다은, 은혜(恩)가 많다(多)는 뜻이야. 늘 감사한 마음으로 살아야 한다는 뜻으로 지어 주셨대.

내 이름은 _____



우리말 속에는 한자로 이루어진 말이 얼마나 있을까?



우리 일상 속에서 쓰는 어휘의 대부분이 한자로 이루어져 있어.



학교에서 배우는 교과목의 주요 개념어도 대부분 한자로 이루어졌어.



시간표를 봐도 거의 한자어로 쓰였네!

	월	화	수	목	금
1	한문 (漢文)	국어 (國語)		미술 (美術)	과학 (科學)
2		사회 (社會)	영어 (英語)	도덕 (道德)	
3	역사 (歷史)	음악 (音樂)		수학 (數學)	체육 (體育)

新

- 話 화 말씀
- 者 자 사람
- 光 광 빛
- 합 합하다
- 성 성 이루다
- 분 분 나누다
- 자 자 아들
- 모 모 어머니
- 형 형 모양
- 음 음 소리
- 의 의 옳다, 뜻
- 어 어 물고기



주위를 둘러봐! 우리말 속에는 한자로 이루어진 말이 정말 많아.



한자를 알면, 우리말을 더 잘 표현하고 주요 어휘의 뜻을 더 정확하게 이해할 수 있겠지?

장간!

한자를 배우려면 글자의 '모양(形)', '소리(音)', '뜻(義)'를 동시에 익혀야 해.

魚	어	물고기
모양(形)	음(音)	뜻(義)

▲ 한자의 3요소

한자는 하나의 글자가 음과 뜻을 함께 나타내.

똑똑한 한자 창의 활동

1 한자의 3요소를 구별해 써 보자.

(1)

모양	_____
음	_____
뜻	_____

貝 조개 패

(2)

모양	_____
음	_____
뜻	_____

고기 육 肉

(3)

모양	_____
음	_____
뜻	_____

의 의 옷

그래서 예전에는 한자를 말할 때, 어떤 글자인지 알 수 있도록 뜻을 먼저 읽고 음은 나중에 읽었어.

天 하늘 천~

地 땅 지!

2 대화 속 밑줄 친 단어의 뜻을 구분해 보자.

그 사람은 결혼할 (1)의사가 전혀 없는 것 같아.

안중근 (2)의사 기념관을 방문할 예정이래.

먼저 (3)의사에게 진찰을 받아야 해.

지금 우리가 한자와 한문을 배우지 않고
모른다면 무슨 일이 생길까?



아마 선조들이 남긴 우리의 풍부한
문화유산과 전통문화를 제대로
이해하기가 거의 힘들 거야.



▲ 광화문 현판

《훈민정음해례본》도
한문으로 쓰였거든.



▲ 조선왕조실록



한문 기록 속에는 현재 우리가 당면한 여러 가지 문제를
해결할 수 있는 정신문화가 고스란히 담겨 있어.

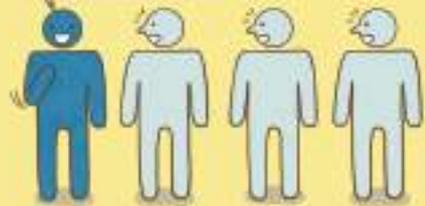


한자는 어느 나라에서 써 왔을까?



우리나라와 중국, 일본은 나라마다
고유한 언어와 문화가 있지만,

한자를 사용하는
인구는 전 세계 인구의
 $\frac{1}{4}$ 이나 돼.



新

- 天 천 하늘
- 地 지 땅
- 貝 패 조개
- 肉 육 고기
- 衣 의 옷
- 廣 광 넓다
- 圖 도 그림
- 兩 량 둘
- 齒 치 이

오랜 세월 동안 한자를 표기 수단으로 사용했어.



한자와 한문을 알면 한자 문화권 나라들의 문화를 더욱 쉽게 이해할 수 있고, 기본적인 의사소통이 가능해.



한자와 한문이 한자 문화권 나라들 간에 서로 이해하고, 교류하는 데도 중요한 역할을 한다는 말이지!



똑똑한 한자 창의 활동

1 다음은 우리나라, 중국, 일본에서 쓰는 한자이다. 글자 모양이 대부분 비슷하지만, 나라마다 조금씩 다른 것도 있다. 같은 글자끼리 선으로 연결해 보자.

				
(1)	광 넓다	廣	图	兩
(2)	도 그림	圖	广	図
(3)	랑 들	兩	齿	齒
(4)	치 이	齒	两	広

2 한자와 한문을 배워야 하는 이유를 세 가지만 써 보자.

- (1) _____
- (2) _____
- (3) _____

02

한자를 멋지게 써요

학습 목표

- 한자를 순서에 맞게 바르게 쓴다.
- 한문 기록에 담긴 우리의 전통문화를 바르게 이해한다.



新

- 大 **대** 크다
- 韓 **한** 나라 이름
- 民 **민** 백성
- 國 **국** 나라
- 順 **순** 순하다, 따르다
- 序 **서** 차례
- 口 **구** 입
- 筆 **필** 붓
- 原 **원** 근원
- 則 **칙** 법칙
- 三 **삼** 셋
- 川 **천** 내
- 人 **인** 사람
- 十 **십** 열
- 因 **인** 인하다
- 中 **중** 가운데
- 小 **소** 작다
- 逢 **봉** 만나다
- 尤 **우** 더욱



우리나라의 이름이야. 천천히 한자로 따라 써 볼까?

大	韓	民	國
대 크다	한 나라 이름	민 백성	국 나라

--





똑똑한 한자 창의 활동

한자를 짜임새 있게 쓰려면 획(劃)을 쓰는 順序(순서)를 아는 것이 중요해.

▼ '口(구)를 쓰는 순서

붓을 떼지 않고 한 번에 그은 점과 선을 획이라고 불러.

기본이 되는 획의 종류에는 다음과 같은 것들이 있어.

점	가로획	세로획
丶	一	丨
撇	파임	
丿	㇇	

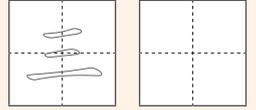
획을 쓰는 순서를 筆順(필순)이라고 하는데, 필순에는 몇 가지 기본적인 原則(원칙)이 있어.



1 필순의 원칙에 유의하여 한자를 써 보자.

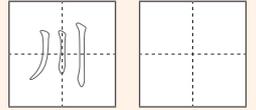
• 위에서 아래로 쓴다.

一 = 三



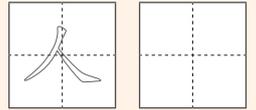
• 왼쪽에서 오른쪽으로 쓴다.

丿 川 川



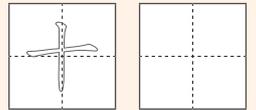
• 삐침과 파임이 만날 때는 삐침을 먼저 쓴다.

ノ 人



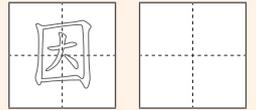
• 가로획과 세로획이 교차할 때는 가로획을 먼저 쓴다.

一 十



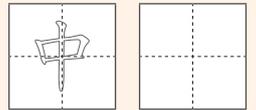
• 안쪽과 바깥쪽이 있을 때는 바깥쪽을 먼저 쓴다.

丨 冂 冂 冂 冂 冂



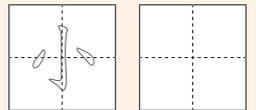
• 꿩뿔은 획은 나중에 쓴다.

丨 冂 冂 中



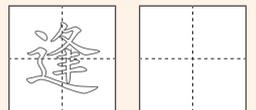
• 좌우의 모양이 같을 때는 가운데를 먼저 쓴다.

丨 小 小



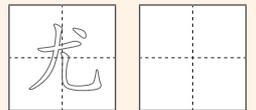
• 받침은 나중에 쓴다.

ノ 夕 夕 夕 夕 夕 夕 夕 夕
峯 峰 峰 峰



• 오른쪽 위의 점은 나중에 찍는다.

一 ㄴ 尤 尤



친구들이 쓴 한자를 살펴볼까?



한자를 바르고 정확히 쓰지 않으면 완전히 다른 글자가 될 수 있어.



모양에 유의해야 하는 한자들을 몇 가지 살펴볼까?

우리들은 엄연히 다르다고!



大 ≠ 犬 ≠ 太

대 견 태

己 ≠ 巳 ≠ 巳

기 이 사

점 하나도 아주 중요하지.

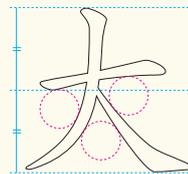


새로운 한자를 보면 글자 모양을 익히기 위해 먼저 써 보는 습관을 갖는 게 좋아.

한자를 쓰다 보면 저절로 외워지니 일석이조!



한자를 쓸 때는 글자의 모양이 균형 있고 比例(비례)가 맞는지 꼼꼼히 살펴면서 쓰는 것이 중요해.



▲ 대(大)

글자 사이의 공간도 중요하다고!



新

- 八 팔 여덟
- 入 입 들어가다
- 犬 견 개
- 太 태 크다
- 己 이 이미
- 巳 사 여섯째 지지
- 比 비 전주다
- 例 레 본보기
- 興 흥 일다
- 仁 인 어질다
- 之 지 가다, 어조사
- 門 문 문
- 崇 송 높다
- 禮 레 예도



▼《석봉천자문》



요즘에는 붓을 사용하지는 않지만, 붓을 들고 쓰는 것처럼 집중해서 한 자 한 자에 정성을 다해 천천히 써 보자고.



똑똑한 한자 창의 활동

1 글자 모양의 균형과 비례에 유의하여 다시 써 보자.

大	韓	民	國
대	한	민	국

2 다음 현판*의 글씨를 따라 써 보자.

* 현판: 글자나 그림을 새겨 문 위나 벽에 다는 널조각.



▲ 흥인지문 현판

興仁之門(흥인지문)과 崇禮門(송례문)은 조선 시대 한양 도성의 동쪽과 남쪽 정문이야. 흥인지문은 '어쭙을 흥하게 하는 문'이라는 뜻이고, 송례문은 '예의를 숭상하는 문'이라는 뜻을 담고 있어.



▲ 송례문 현판



대단원 마무리

하나

한자의 3요소

	모양(形)	魚
	음(音)	어
	뜻(義)	물고기

	모양(形)	貝
	음(音)	패
	뜻(義)	조개

둘

필순

- 위에서 아래로 쓴다. 예 三
- 왼쪽에서 오른쪽으로 쓴다. 예 川
- 빼침과 파임이 만날 때는 빼침을 먼저 쓴다. 예 人
- 가로획과 세로획이 교차할 때는 가로획을 먼저 쓴다. 예 十
- 안쪽과 바깥쪽이 있을 때는 바깥쪽을 먼저 쓴다. 예 因
- 꿰뚫는 획은 나중에 쓴다. 예 中
- 좌우의 모양이 같을 때는 가운데를 먼저 쓴다. 예 小
- 받침은 나중에 쓴다. 예 逢
- 오른쪽 위의 점은 나중에 찍는다. 예 尤

셋

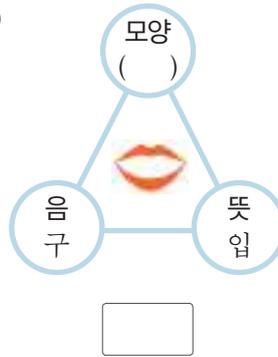
한자와 한문을 배우는 이유

- (1) 우리말을 바르고 정확하게 이해할 수 있어 언어생활이 풍요로워질 수 있다.
- (2) 선인들의 삶과 지혜를 이해하고 전통문화를 창조적으로 계승·발전시킬 수 있다.
- (3) 한자 문화권 나라들의 문화를 알고, 상호 이해와 교류 증진에 도움이 될 수 있다.

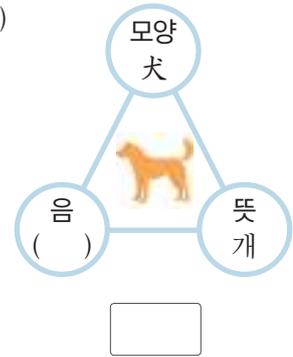
스스로 확인하기

1 () 안에 들어갈 알맞은 내용을 써 보자.

(1)



(2)



필순
획(劃)을 쓰는 순서.

2 필순의 원칙을 바르게 설명한 것은?

- ① 받침은 제일 처음에 쓴다.
- ② 꿰뚫는 획은 맨 나중에 쓴다.
- ③ 오른쪽쪽 위의 점은 처음에 찍는다.
- ④ 좌우의 모양이 같을 때는 왼쪽부터 쓴다.
- ⑤ 안쪽과 바깥쪽이 있을 때는 안쪽부터 쓴다.

한문
한자로 쓰인 문장.

3 문장 속 밑줄 친 어휘의 독음을 써 보자.

- (1) 내일은 세계 동물 보호의 날이다.
- (2) 아름다운 자연 환경을 간직한 곳이다.
- (3) 휴일에 가족과 함께 나들이를 다녀왔다.
- (4) 앞으로 학교 생활을 즐겁게 하기 바란다.

<input type="text"/>	<input type="text"/>

나의 미래 명함 만들기

한자 문화권에 속하는 나라에서는 한자를 알면 간단한 의사소통이 가능하다. 미래의 내 모습을 상상해 보고, 한자 문화권에 사는 사람들을 만났을 때 나를 소개할 수 있는 명함을 만들어 보자.

만나서
반갑습니다!



활동 방법

1 15년 후 나의 직업을 상상해 본다.

2 사전을 이용해 이름과 직업 등 명함에 들어갈 내용을 한자로 조사한다.

3 명함에 쓸 내용을 구상하고, 구도를 잡는다.

4 내 이름을 한자로 쓴다.

5 미래의 주소와 연락처도 한자로 표기한다.

6 나만의 개성을 표현해 멋지게 꾸민다.



II

한자와 어휘

- 03 그려서 만든 한자
- 04 합쳐서 만든 한자
- 05 일상에서 만나는 어휘
- 06 쉽게 만드는 어휘

대단원 학습 목표

- 한자의 부수를 알고 자전에서 한자를 찾는 데 활용한다.
- 한자가 만들어진 원리를 구별한다.
- 단어의 짜임을 구별한다.
- 한자로 이루어진 일상용어를 맥락에 맞게 활용한다.

한자는 어떻게 만들어졌을까? 한자는 사물의 모양을 본뜬 그림 문자에서 탄생했어. 이후 오랜 시간 여러 사람을 거치면서 변화하고 발전해 왔지. 하나의 글자만 가지고 새로운 사물이나 생각을 나타내기 어려워지자 무수히 많은 어휘도 생겨났어.

이 단원에서는 한자가 만들어진 원리를 먼저 배우고, 우리가 생활 속에서 사용하는 어휘들이 어떻게 만들어졌는지도 배우게 될 거야.



03

그려서 만든 한자

日 月 山 川 耳 目

一 二 三 上 下 本 末



新

日 일 해, 날
一 일 하나
末 말 끝
土 토 흙

月 월 달
二 이 둘
火 화 불
四 사 넷

山 산 산
上 상 위
水 수 물
五 오 다섯

耳 이 귀
下 하 아래
木 목 나무
六 륝 여섯

目 목 눈
本 본 뿌리, 근본
金 금 쇠
七 칠 일곱

학습 목표

- 한자가 만들어진 원리를 구별한다.
- 한자로 이루어진 일상용어를 맥락에 맞게 활용한다.



한자가 만들어진 원리

(1) 상형자: 구체적인 사물의 모양을 본떠서 만든 글자.

 →  → 日 일 해

 →  → 月 월 달

(2) 지사자: 눈으로 볼 수 없는 추상적인 생각을 점이나 선으로 나타낸 글자.

二 → 上 상 위

기준선(一) 위에 점을 찍어 '위'를 나타냄.

 → 本 본 뿌리

나무(木) 아랫부분에 점을 찍어 '뿌리'를 나타냄.

어휘의 뜻

- 日月 일월: 「1」 해와 달. 「2」 세월.
- 山川 산천: 「1」 산과 내. 「2」 자연.
- 耳目 이목: 「1」 귀와 눈. 「2」 남들의 주의나 관심.
- 上下 상하: 「1」 위와 아래. 「2」 귀하고 천함. 좋고 나쁨.
- 本末 본말: 「1」 처음과 끝. 「2」 사물의 중요한 것과 덜 중요한 것.

九 구 아홉
馬 마 말
端 단 끝

父 부 아버지
鳥 조 새

女 녀 여자
位 위 자리

牛 우 소
降 강 내리다

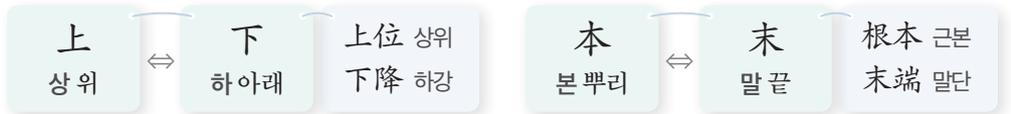
羊 양 양
根 근 뿌리

생생한자

한자 그림으로 보는 한자

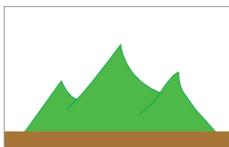


한자 뜻이 서로 상대되는 한자



확인하기

1 그림과 관계있는 한자는?



- ① 川
- ② 山
- ③ 日
- ④ 月
- ⑤ 目

2 문장 속 () 안에 들어갈 알맞은 단어는?

사람들의 () 이/가 집중되었다.

- ① 日月
- ② 山川
- ③ 耳目
- ④ 上下
- ⑤ 本末



똑똑한 한자 창의 활동

한자는 어떻게 만들어졌을까

한자는 사물의 모양을 본뜬 그림 문자에서 점차 발전하여 여러 차례 모양이 변하였다. 오늘날 볼 수 있는 가장 오래된 한자는 중국 고대 은(殷)나라 때 갑골에 새겨 놓은 글자이다. '갑(甲)'은 거북의 배딱지를 말하고 '골(骨)'은 짐승의 뼈를 말한다.



1 다음 픽토그램*이 무엇을 의미하는지 빈칸에 써 보고, 나만의 픽토그램을 만들어 보자.
* 픽토그램: 사물, 시설, 행위(행동), 개념 등을 쉽게 알아볼 수 있도록 상징적인 그림으로 나타낸 일종의 그림 문자.



오늘날에는 픽토그램을 통해 그림 문자와 기호 문자의 원리를 찾아볼 수 있어!

예시



활동

	의미



04

합쳐서 만든 한자

休 好 林 炎

江 河 海 洋



新

休 휴 쉬다
河 하 물
每 매 매양
雪 설 눈

好 호 좋다
海 해 바다
部 부 떼
霜 상 서리

林 림 수풀
洋 양 큰바다
首 수 머리
露 로 이슬

炎 염 불꽃
工 공 장인
雨 우 비
電 전 번개

江 강 강
可 가 옳다
雲 운 구름
余 여 나

학습 목표

- 한자가 만들어진 원리를 구별한다.
- 한자의 부수를 알고 사전에서 한자를 찾는 데 활용한다.



한자가 만들어진 원리

(1) 회의자: 이미 만들어진 글자의 뜻과 뜻을 합쳐서 새로운 뜻을 나타낸 글자.

- 亻(사람) + 木(나무) = 休 휴 쉬다
- 木(나무) + 木(나무) = 林 림 수풀
- 女(여자) + 子(아들) = 好 호 좋다
※ '好'는 어머니(女)가 자식(子)을 안아서 '좋다'는 뜻을 나타냄.
- 火(불) + 火(불) = 炎 염 불꽃

(2) 형성자: 이미 만들어진 글자의 뜻과 음을 합쳐서 새로운 뜻을 나타낸 글자.



뜻 부분	음 부분	새로운 한자
氵(水)(물)	工(공 → 강)	江 강강
	可(가 → 하)	河 하물
	每(매 → 해)	海 해 바다
	羊(양)	洋 양 큰 바다

※ 형성자가 만들어질 때 음 부분의 소리가 바뀌기도 함. 例 江 → 공(x), 강(○)



伐 벌 치다
忍 인 참다
拜 배 절

刀 도 칼
悟 오 깨닫다
抱 포 안다

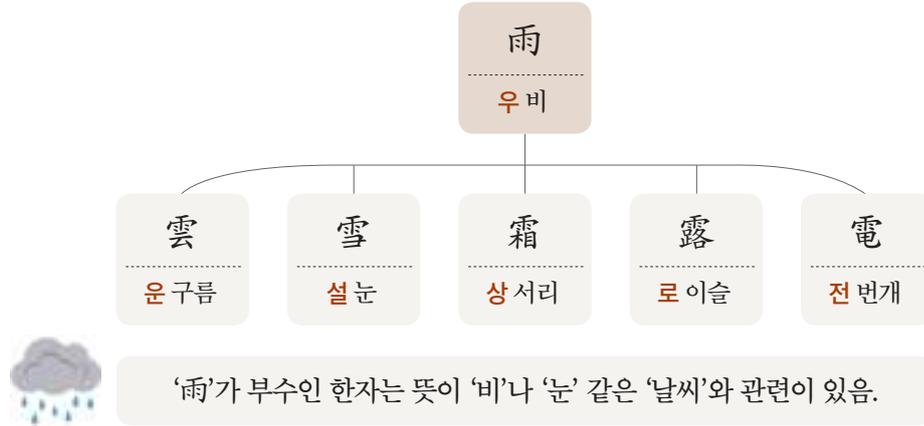
初 초 처음
氷 빙 얼음

判 판 판단하다
泣 읊 울다

心 심 마음
手 수 손

한자 부수

(1) 部首(부수): 사전에서 한자를 찾는 데 기본이 되는 글자로, 한자의 뜻과 관련이 있음.



(2) 부수는 다른 한자와 합쳐질 때 모양이 변하기도 함.

원래 모양	예	바뀐 모양	예
人 인 사람	余 여 나	亻	伐 벌 치다
刀 도 칼	初 초 처음	刂	判 판 판단하다
心 심 마음	忍 인 참다	忄	悟 오 깨닫다
水 수 물	氷 빙 얼음	氵	泣 읊 울다
手 수 손	拜 배 절	扌	抱 포 안다

※ 부수는 글자가 합쳐질 때 글자의 모양을 균형 있게 하려고 변한 것도 있고, 글자를 빠르고 맵시 있게 쓰기 위해 모양이 달라진 것도 있음.

확인하기

1 <보기>와 같은 원리로 만들어진 한자는?

보기

- ① 月 ② 本 ③ 江 ④ 林 ⑤ 海

2 ()안에 공통으로 들어갈 부수는?

형(形)	()可	()工	()每
음(音)	하	강	해
의(義)	물	강	바다

- ① 亻 ② 刂 ③ 忄 ④ 氵 ⑤ 扌



똑똑한 한자 창의 활동

사전에서 한자 찾기

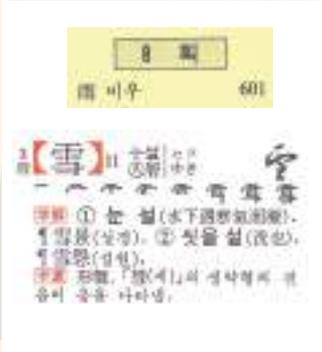
사전(字典)은 한자를 모아서 일정한 순서로 늘어놓고 글자 하나하나의 뜻과 음을 풀이한 책이다. 옥편(玉篇)이라고도 한다. 사전에서 한자를 찾는 방법으로는 크게 부수 색인법, 자음 색인법, 총획 색인법의 세 가지 방법이 있다.

사전에서 한자를 찾는 가장 기본적인 방법이다. 한자의 부수를 알면, 부수색인을 이용해 찾는다.

한자의 음을 알면, 자음 색인을 펴고 해당 음 부분에서 한자를 찾는다.

한자의 부수와 음을 모를 때, 한자의 총획수를 세어 총획색인을 이용해 찾는다.

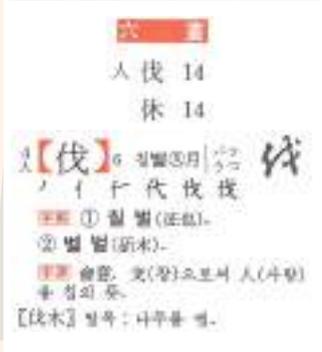
부수로 찾기



음으로 찾기



총획으로 찾기



1 스마트폰에서 필기 인식 기능을 활용해 한자를 직접 찾아보자.



요즘에는 필기 인식 기능을 활용해 한자를 찾는 방법을 많이 써.



▶ 필기 인식 영역에 손가락 등으로 한자를 쓴 뒤, 옆에 나타나는 추천 글자 중에서 내가 찾고자 하는 한자를 고른다.



05

일상에서 만나는 어휘

身體 宇宙 有無 去來

淸風 明月 靑雲 流星



新

身 신 몸	體 체 몸	宇 우 집	宙 주 집	有 유 있다
無 무 없다	去 거 가다	來 래 오다	淸 청 맑다	風 풍 바람
明 명 밝다	靑 청 푸르다	流 류 흐르다	星 성 별	百 백 일백
花 화 꽃	男 남 남자	老 로 늙다	少 소 적다, 젊다	兄 형 형

학습 목표

- 단어의 짜임을 구별한다.
- 한자로 이루어진 일상용어를 맥락에 맞게 활용한다.



단어의 짜임 단어를 형성하는 의미 요소들 사이의 결합 관계.

(1) 병렬 관계: 성분이 같은 말들이 나란히 놓여 이루어진 단어.

- 서로 비슷한 의미의 한자로 이루어진 경우

예 身 ≍ 體 宇 ≍ 宙

- 서로 상대되는 의미의 한자로 이루어진 경우

예 有 ⇔ 無 去 ⇔ 來

(2) 수식 관계: 꾸며 주는 말과 꾸밈을 받는 말로 이루어진 단어.

예 淸 風 靑 雲 百 花 온갖꽃.

어휘의 뜻

- 身體 신체: (사람의) 몸.
- 宇宙 우주: 우주.(무한한 공간과 시간.)
- 有無 유무: 있음과 없음.
- 去來 거래: 「1」 오고 감. 「2」 주고받음. 사고팔.
- 淸風 청풍: 맑은 바람.
- 明月 명월: 밝은 달.
- 靑雲 청운: 「1」 푸른 구름. 「2」 높은 지위나 벼슬.
- 流星 유성: (하늘을) 흐르는 별.(대기권 안으로 들어와 빛을 내며 떨어지는 물체.)

※ 한글 맞춤법의 두음 법칙(頭音法則)에 따라 ‘류성’이 아니라 ‘유성’으로 발음해야 함.

弟 제 아우	姊 자 손위 누이	妹 매 손아래 누이	草 초 풀	辰 진 다섯째 지지/신별
是 시 옳다	非 비 아니다	乾 건 하늘	坤 곤 땅	公 공 공평하다
私 사 사스럽다	永 영 길다	久 구 오래다	皇 황 임금	帝 제 임금
必 필 반드시	須 수 모름지기, 반드시			

한자 그림으로 보는 한자



男 女 老 少



兄 弟 姊 妹



山 川 草 木



日 月 星 辰

한자 뜻이 서로 관련 있는 한자

是 시 옳다	⇔	非 비 아니다	乾 건 하늘	⇔	坤 곤 땅	公 공 공평하다	⇔	私 사 사스럽다
永 영 길다	≡	久 구 오래다	皇 황 임금	≡	帝 제 임금	必 필 반드시	≡	須 수 반드시

확인하기

1 <보기>의 한자를 골라 서로 상대되는 의미의 한자로 이루어진 단어를 만들어 써 보자.

보기

無	去	風
宇	明	星

(1) 有 ⇔

(2) ⇔ 來

2 문장 속 () 안에 들어갈 알맞은 단어는?

규칙적인 운동은 건강한 ()을/를 유지하는 데 도움이 된다.

- ① 身體 ② 宇宙 ③ 流星
- ④ 清風 ⑤ 靑雲



똑똑한 한자 창의 활동

교과서 속 한자 어휘 찾기

학교에서 배우는 여러 교과목의 주요 개념어 중에는 한자로 이루어진 어휘가 많다. 한자를 알면 한자 어휘의 뜻을 더 잘 파악할 수 있어서 그 교과에서 배우는 핵심 개념을 더욱 쉽게 이해할 수 있다.

국어

기(記) 기록하다

- 수기(手記)
- 일기(日記)

날마다(日) 쓰기(記) 때문에 일기라고 해.



사회·역사

주(主) 주인

- 민주(民主)
- 주권(主權)

국민(民)에게 주인(主)의 권리가 있어서 민주야!

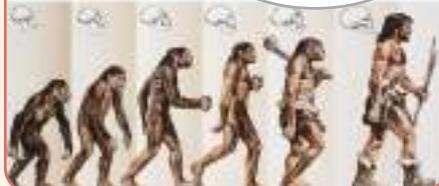


과학

화(化) 되다, 변하다

- 기화(氣化)
- 진화(進化)

액체가 기체(氣)로 변하는(化) 현상을 기화라고 해!



미술

색(色) 색, 빛깔

- 원색(原色)
- 탈색(脫色)

색깔(色)을 빼(脫)는 것을 탈색이라고 하지.



사전이나 국어사전을 이용해 보자.

1 다른 과목의 교과서에서 한자로 이루어진 어휘를 찾아 뜻을 풀이해 보자.

과목	
어휘	
뜻풀이	



06

쉽게 만드는 어휘

日出	年少	人和
讀書	修身	愛國
登山	入學	多情



新

出 **출** 나가다
 修 **수** 닦다
 東 **동** 동쪽
 後 **후** 뒤

年 **년** 해
 愛 **애** 사랑하다
 西 **서** 서쪽
 左 **좌** 왼쪽

和 **화** 화목하다
 登 **등** 오르다
 南 **남** 남쪽
 右 **우** 오른쪽

讀 **독** 읽다
 多 **다** 많다
 北 **북** 북쪽
 高 **고** 높다

書 **서** 글, 책
 情 **정** 뜻
 前 **전** 앞
 低 **저** 낮다

학습 목표

- 단어의 짜임을 구별한다.
- 한자로 이루어진 일상용어를 맥락에 맞게 활용한다.



단어의 짜임

(1) 주술 관계: 주어와 서술어가 결합한 단어.

- 예 •日出 일출: 해가 뜨다 •年少 연소: 나이가 어리다
 ① ②
- 人和 인화: 사람이 화합하다

(2) 술목 관계: 서술어와 목적어가 결합한 단어.

- 예 •讀書 독서: 책을 읽다 •修身 수신: 몸을 닦다
 ② ①
- 愛國 애국: 나라를 사랑하다
- ※ 목적어: 서술어의 대상이 되는 말.

(3) 술보 관계: 서술어와 보어가 결합한 단어.

- 예 •登山 등산: 산에 오르다 •入學 입학: 학교에 들어가다
 ② ①
- 多情 다정: 정이 많다
- ※ 보어: 서술어를 보충하여 부족한 뜻을 완전하게 해 주는 말.



주술 관계의 단어는 어순(語順)이 우리말과 같지만 술목, 술보 관계의 단어는 어순이 우리말과 다름.

長 장 길다
 重 중 무겁다
 席 석 자리

短 단 짧다
 千 천 일천
 試 시 시험하다

強 강 강하다
 萬 만 일만
 歲 세 해

弱 약 약하다
 億 억 억
 昨 작 어제

輕 경 가볍다
 兆 조 조

생생한자

한자 그림으로 보는 한자



한자 뜻이 서로 관련 있는 한자

出 출나가다	⇔	入 입 들어가다	出席 출석 入試 입시	年 년해	≡	歲 세해	昨年 작년 歲月 세월
-----------	---	-------------	----------------	---------	---	---------	----------------

확인하기

1 <보기>의 한자를 골라 그림에 알맞은 단어를 만들어 써 보자.

보기

人 登 日
出 山 月



2 문장 속 () 안에 들어갈 알맞은 단어를?

두 사람이 ()하게 걸어가고 있다.

- ① 年少 ② 讀書 ③ 修身
- ④ 入學 ⑤ 多情



똑똑한 한자 창의 활동

우리말 표현이 알쏭달쏭

일상생활에서 사용하는 말을 귀에 들리는 대로 쓰면 맞춤법에 틀리는 경우가 많다. 낯선 한자 어휘를 처음 들었을 때 어휘를 이루고 있는 한자가 무엇인지 생각하며 어휘의 뜻을 유추해 보면, 올바른 표현을 쉽게 알 수 있다.



1 다음 문장 속에서 잘못 쓰인 한자 어휘를 찾아 바르게 고쳐 보자.

(1) 운동 전우에 충분한 수분 섭취가 필요하다.

(2) 기업들의 해외 투자가 장년에 대폭 증가했다.

(3) 주말에 한양 도성의 남쪽 정문인 송내문을 답사했다.

(4) 식물은 광합성에 필요한 이산화탄소를 흡수한다.

틀린 말

바른 말

하나

한자가 만들어진 원리

- (1) 상형자: 구체적인 사물의 모양을 본떠서 만든 글자. **예** 日, 月
- (2) 지사자: 눈으로 볼 수 없는 추상적인 생각을 점이나 선으로 나타낸 글자. **예** 上, 本
- (3) 회의자: 이미 만들어진 글자의 뜻과 뜻을 합쳐서 새로운 뜻을 나타낸 글자. **예** 休, 林
- (4) 형성자: 이미 만들어진 글자의 뜻과 음을 합쳐서 새로운 뜻을 나타낸 글자. **예** 江, 河

둘

부수와 자전

- 부수(部首): 자전에서 한자를 찾는 데 기본이 되는 글자.
- 자전(字典): 한자를 모아서 일정한 순서로 늘어놓고 글자 하나하나의 뜻과 음을 풀이한 책.

셋

단어의 짜임

- (1) 병렬 관계: 성분이 같은 말들이 나란히 놓여 이루어진 단어.
 - 서로 비슷한 의미의 한자로 이루어진 경우 **예** 身體: 몸.
 - 서로 상대되는 의미의 한자로 이루어진 경우 **예** 有無: 있고 없음.
- (2) 수식 관계: 꾸며 주는 말과 꾸밈을 받는 말로 이루어진 단어. **예** 靑雲: 푸른 구름.
- (3) 주술 관계: 주어와 서술어가 결합한 단어. **예** 日出: 해가 뜨다
- (4) 술목 관계: 서술어와 목적어가 결합한 단어. **예** 讀書: 책을 읽다
- (5) 술보 관계: 서술어와 보어가 결합한 단어. **예** 登山: 산에 오르다

스스로 확인하기

1 한자가 만들어진 원리가 <보기>와 같은 것은?

보기



- ① 上 ② 下 ③ 木 ④ 本 ⑤ 末

2 한자 카드를 이용해 다음 조건에 알맞은 단어를 만들어 보자.

身 來 明 體 去 月

(1) 서로 비슷한 의미의 한자로 이루어진 단어.

≍

(2) 서로 상대되는 의미의 한자로 이루어진 단어.

⇔

3 다음 설명에 해당하는 것을 한글로 써 보자.

- 모든 한자에 있다.
- 모양이 변하기도 한다.
- 한자의 뜻과 관련 있다.
- 자전에서 한자를 찾을 때 쓴다.

4 문장 속 밑줄 친 어휘를 한자로 바꾸어 써 보자.

(1) 밤하늘에서 유성이 떨어질 예정이다.

(2) 학교 누리집을 통해 입학 정보를 확인할 수 있다.

자전에서 한자를 찾는 방법

- 부수 색인법
- 자음 색인법
- 총획 색인법

주술 관계의 단어는
어순이 우리말과 같지만
술목, 술보 관계의 단어는
어순이 우리말과 다름.

한글이랑 43 놀자

나만의 뜻을 담은 단어장

한자를 알고 있으면 단어의 뜻을 유추할 수 있어 우리말 뜻을 더욱 정확히 이해하는 데 도움이 된다.

내가 평소에 자주 사용하는 단어를 골라 국어사전의 뜻풀이를 찾아보자. 그리고 나서 그 단어를 머릿속에 떠올리면 드는 생각이나 느낌을 담아서 ‘나만의 정의’를 다시 쓴 단어장을 만들어 보자. 정성 들여 예쁘게 만든 단어장이 쌓여 갈수록 우리말 어휘 실력이 더욱 높아지게 될 것이다.

이 단어 뜻이 뭐까?



활동 방법

1 평소에 자주 쓰는 말이나 좋아하는 말 중에서 두세 글자의 한자로 이루어진 단어를 고른다.

2 사전이나 국어사전을 이용하여 단어에 쓰인 한자와 단어의 뜻을 정확히 찾는다.

3 종이에 단어를 한자로 쓰고, 사전의 뜻풀이를 쓴다.

4 내 생각이나 느낌을 담아 단어의 뜻을 다시 정의한다.

5 그림을 그리거나 예쁘게 꾸미고 단어장으로 묶어서 학급 게시판에 전시한다.

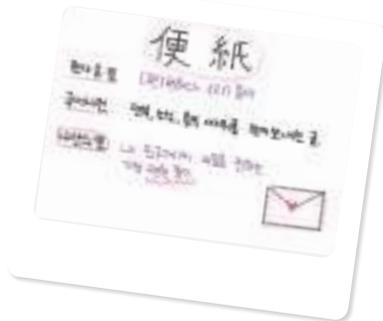
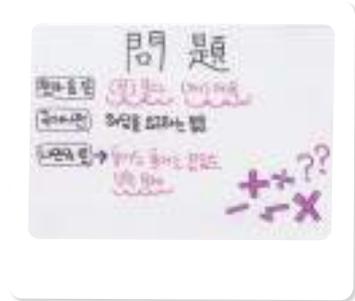
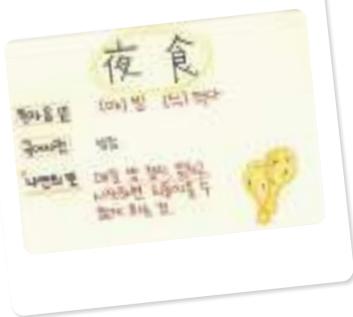


단어의 짜임을 표시해 보고
단어가 쓰인 문장을
만들어 볼 수도 있다.

학생 작품
예시



단어가 가진 의미를
깊이 생각해 보고,
그 단어에 대한 내 생각이
드러나도록 시각적으로
표현해 보자.



평가하기

- 단어의 한자 표기와 뜻풀이가 올바른가?
- 나만의 정의를 단어와 어울리게 표현했는가?
- 단어와 그림 등의 표현이 조화를 이루었는가?
- 단어장을 기준 분량에 맞게 제작했는가?

- ☆☆☆☆☆
- ☆☆☆☆☆
- ☆☆☆☆☆
- ☆☆☆☆☆



III

이야기와 성어

07 벗을 사귀며

08 신중한 말 한마디

09 역사 속 성어

10 이야기가 있는 성어

대단원 학습 목표

- 한자로 이루어진 성어의 의미를 이해하고 맥락에 맞게 활용한다.
- 한자로 이루어진 다른 교과 학습 용어를 맥락에 맞게 활용한다.
- 한문 기록에 담긴 선인들의 지혜와 사상 등을 이해하고, 현재적 의미에서 가치가 있는 것을 내면화하여 건전한 가치관과 바람직한 인성을 함양한다.

사자성어와 고사성어라는 말을 많이 들어 봤지? '사자(四字)'라는 말처럼 성어는 적은 수의 글자로 이루어졌지만, 함축적인 뜻을 담고 있어서 성어를 잘 활용하면 언어생활이 매우 풍요로워질 수 있어. 이 단원에서는 생활 속에서 자주 쓰이는 성어와 성어가 생겨난 배경이 되는 역사적 사건이나 이야기를 배우게 될 거야.



07

벗을 사귀며

새로운 한자 만나기

한자가 만들어진 과정을 그림으로 이해해 보자.

友 우
같은 방향으로
모은 두 손의 모양

竹 죽
대나무 모양

車 거/차
수레 모양

新

竹 죽 대나무
知 지 알다
製 제 짓다
稅 세 세금

故 고 연고, 예
交 교 사귀다
田 전 밭
戶 호 집

友 우 벗
石 석 돌
耕 경 밭갈다
關 관 관계하다

莫 막 없다
巖 암 바위
油 유 기름
內 내 안

逆 역 거스르다
化 화 되다
園 원 동산
城 성 성

학습 목표

- 한자로 이루어진 성어의 의미를 이해하고 맥락에 맞게 활용한다.
- 성어에 담긴 선인들의 지혜와 사상 등을 이해한다.

📖 생각 열기

우리 반 친구 중에서 나와 비슷한 친구를 찾아보자.

• 내가 좋아하는 음식

• 좋아하는 음식이 나와 같은 친구

• 내가 좋아하는 색깔

• 좋아하는 색깔이 나와 같은 친구

• 나의 취미

• 취미가 나와 같은 친구

• 내가 좋아하는 과목

• 좋아하는 과목이 나와 같은 친구



車 거 수레/차 차

飲 음 마시다

易 역 바꾸다

信 신 믿다

窓 창 창문

淨 정 깨끗하다

遊 유 놀다

親 친 친하다

客 객 손님

香 향 향기

外 외 바깥

舊 구 예

乘 승 타다

銀 은 은

絕 절 끊다

列 렬 별이다

質 질 바탕

朋 붕 벗

竹馬故友

莫逆之友

知己之友

水魚之交



쉬운
말이



竹馬故友 대나무 말을 타고 함께 놀던 옛 친구.

속뜻 어려서 함께 놀던 친구.

莫逆之友 거스름이 없는 친구.

속뜻 허물없이 아주 친한 친구.

♀之(지): ~하는, ~의 → 앞말이 뒷말을 꾸며 주는 구조.

知己之友 나를 알아주는 친구.

속뜻 내 마음조차 헤아려 주는 친구.

水魚之交 물과 물고기의 사귄.

속뜻 (임금과 신하 사이처럼) 매우 친밀하여 떨어질 수 없는 사이.

이해

친구 사이에는 상대의 마음을 먼저 알아주고, 이해해 주려는 마음을 갖는 것이 가장 중요하다. 누가 나에게 좋은 벗인지 찾기보다는 내가 먼저 상대의 가장 좋은 벗이 되어 줄 수 있어야 한다.

성어(成語)

옛사람들이 만든 말로, 오늘날에도 일상에서 많이 사용하는 표현.

※ 네 글자로 이루어진 성어는 보통 문맥에 따라 자연스럽게 두 부분으로 띄어 읽는다. ㉠ 竹馬 ∨ 故友, 莫逆之 ∨ 友

어휘력 팡팡

한자 익히기 사물의 모양을 본뜬 한자

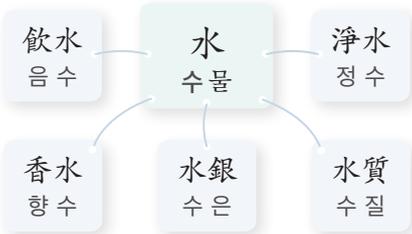
石 암석 化石 화석
석돌 石工 석공 石製 석제

田 耕田 경전 油田 유전
전밭 田園 전원 田稅 전세

門 門戶 문호 關門 관문
문문 內門 내문 城門 성문

車 車窓 차창 客車 객차
차차 乘車 승차 列車 열차

어휘 만들기



어휘 활용하기

‘朋友有信’*이라는 말처럼 友情에서 가장 중요한 것은 믿음이다. 마음이 통하는 벗을 ‘知音’이라고 한다. 내 親舊가 무엇을 생각하고 있는지 먼저 마음의 소리에 귀 기울여 보자.

* 朋友有信(붕우유신): 벗과 벗 사이에는 믿음이 있어야 함.

❖ 확인하기

1 □ 안에 공통으로 들어갈 한자는?

竹馬故□, 莫逆之□

- ① 己 ② 友 ③ 交
- ④ 知 ⑤ 朋

2 다음 성어를 풀이하고 속뜻을 써 보자.

水魚之交

- 풀이: _____
- 속뜻: _____



바른인성 창의 활동

친구에게 선물하는 한자

삶에서 우정은 매우 중요하다. 동서양에는 공통으로 친구나 우정에 관한 좋은 말이 많다.

친구는 '내 슬픔을
등에 지고 가는 자'
이다.

- 인디언 속담



친구란, 두 개의 몸
에 깃든 하나의 영혼
이다.

- 아리스토텔레스



벗이 있어 먼 곳에
서 찾아오면 또한
즐겁지 아니한가.

- 공자



말하고 싶지 않은
것도 저절로 말하게
되는 벗이 있다.

- 박제가*



* 박제가(朴齊家, 1750~1805): 조선 후기의 학자. 북학을 강조했고, 시·그림·글씨에 뛰어났음.

1 내가 생각하는 '친구'나 '우정'의 의미를 간단히 써 보자.

_____ (이)란,
_____ (이)다.



2 내 친구에게 주고 싶은 한자를 골라 예쁘게 표현하여 선물해 보자.

※ 한자의 뜻을 활용하여 친구에게 전할 내용을 쓴다.

친구의 이미지를
떠올리고 캐릭터로 간단히
표현할 수도 있다.



활동



 새로운 한자 만나기

우리가 쓰는 말 중에 ‘言(언)’ 자가 들어간 단어를 빈칸에 한글로 써 보자.




言 언 말씀

寸 촌 마디

衆 중 무리

句 구 글귀

骨 골 뼈

鐵 철 쇠

約 약 맺다

調 조 고르다

忠 충 충성

殺 살 죽이다

論 론 논하다

單 단 홀

頂 정 정수리

行 행 다니다

遺 유 남기다

用 용 쓰다

針 침 바늘

致 치 이르다

語 어 말씀

對 대 대하다

학습 목표

- 한자로 이루어진 성어의 의미를 이해하고 맥락에 맞게 활용한다.
- 성어에 담긴 선인들의 지혜와 사상을 이해하여 바람직한 인성을 함양한다.

ㅁ 생각 열기

듣는 사람의 처지를 생각해서 만화 속 밑줄 친 대사를 바꾸어 말해 보자.



通 통 통하다
橋 교 다리
證 증 증거
活 활 살다

頭 두 머리
純 순 순수하다
個 개 날
注 주 몰대다

題 제 제목
巨 거 크다
表 표 곱
意 의 뜻

絲 사 실
偉 위 크다
現 현 나타나다

路 로 길
全 전 온전
生 생 나다

言中有骨

忠言逆耳

頂門一針

寸鐵殺人

言行一致



쉬운 풀이

言中有骨 말 속에 뼈가 있음.

속뜻 평범한 말 같지만, 그 속에 다른 뜻이 있음.

忠言逆耳 충직한 말은 귀에 거슬림.

속뜻 빠르게 타이르는 말일수록 듣기에 거북함.

☞ '좋은 약은 입에 쓰다'는 뜻을 가진 '양약고구(良藥苦口)'와 같은 의미임.

頂門一針 정수리에 침을 놓음.

속뜻 따끔한 충고나 교훈.

☞ 針(침): 사람의 몸에 있는 혈(穴)을 찔러서 병을 다스리는 데에 쓰는 의료 기구.

寸鐵殺人 한 치의 쇠붙이로도 사람을 죽일 수 있음.

속뜻 간단한 말로도 남을 감동하게 하거나 약점을 찌를 수 있음.

☞ 寸(촌): 길이의 단위. 한 자(尺)의 1/10. ≈ 3.03cm.

言行一致 말과 행동이 하나로 들어맞음.

속뜻 말한 대로 실행함.

☞ 一致(일치): 비교되는 대상이 서로 어긋나지 않고 같거나 들어맞음.

이해

진심이 담긴 말은 사람의 마음을 움직이기도 하지만 어떤 말은 다른 사람의 마음에 상처를 줄 수도 있다. 입 밖으로 나간 말은 다시 주워 담을 수 없다. 말은 신중하게 하고 한번 말한 것은 스스로 지키려고 노력해야 한다.

어휘력 팡팡

한자 익히기 말과 관련된 한자

言
언 말씀

言衆 언중 言約 언약
言論 언론 遺言 유언

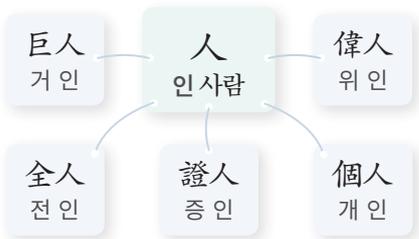
語
어 말씀

語句 어구 語調 어조
單語 단어 用語 용어

話
화 말씀

對話 대화 通話 통화
話頭 화두 話題 화제

어휘 만들기



어휘 활용하기

‘말 한마디에 천 냥 빚도 갚는다’는 表現처럼, 生活 속에서 말을 신중하게 해야 한다. 한마디 말이라도 다른 사람에게 상처를 주지 않도록 단어 사용에 注意하자.

확인하기

1 <보기>에서 한자를 골라 풀이에 맞는 성어를 만들어 보자.

보기

言 行 中 耳 有 骨

□□□□ : 말 속에 뼈가 있음.

2 문장 속 □ 안에 들어갈 알맞은 한자를 써서 성어를 완성해 보자.

그녀는 자신이 말한 것에 대해서는 □□□□ 一致가 되도록 노력하였다.



바른인성 창의 활동

나에게 힘이 된 말



▲ 다산 초당(전라남도 강진군)

정약용*이 강진에서 유배 생활을 하던 시절, 아이들에게 글을 가르쳤다. 정약용은 열다섯 살 황상(黃裳)에게 공부할 것을 권하였다.

황상이 대답하였다.

“선생님, 제게는 세 가지 큰 결점이 있습니다. 첫째는 둔한 것이고, 둘째는 막힌 것이며, 셋째는 답답한 것입니다.”

그 말을 들은 정약용이 말하였다.

“배우는 사람에게는 큰 결점이 세 가지가 있는데, 너에게는 그것이 하나도 없구나. 첫째, 외우기를 잘하면 공부를 소홀히 하는 폐단이 있다. 둘째, 글짓기를 잘하면 글이 가벼워지는 폐단이 있다. 셋째, 이해가 빠르면 거칠게 되는 폐단이 있다. 둔한데도 뚫으면 그 구멍이 넓어지고, 막혔다가 터지면 그 흐름이 왕성해지며, 답답한데도 같고 다듬으면 그 빛이 반짝반짝하게 된다.”

- 황상, <임술기>

* 정약용(丁若鏞, 1762~1836): 조선 후기의 학자. 실학을 계승하여 집대성하였음.

1 친구나 부모님 등 주변 사람들이 해 준 말 중에서 나에게 힘이 된 말을 써 보자.



친구들의 이야기를 모아 힘을 주는 나무를 만들어 볼 수 있어.

공간

 새로운 한자 만나기

다음 내용을 보고 서로 관계있는 것끼리 연결해 보자.

(1)



面

(2)



果

(3)



史

新

漁 어 고기 잡다

利 리 이롭다

結 결 맺다

報 보 알리다, 갚다

恩 은 은혜

益 익 더하다

善 선 착하다

面 면 얼굴

*楚 초 초나라

歌 가 노래

顏 안 얼굴

紙 지 종이

方 방 모, 방위

惡 악 악하다

次 차 버금

防 방 막다

害 해 해치다

他 타 다르다, 낯

便 편 편하다

權 권 권세

학습 목표

- 한자로 이루어진 성어의 의미를 이해하고 맥락에 맞게 활용한다.
- 한자로 이루어진 일상용어를 맥락에 맞게 활용한다.

ㅁ 생각 열기

다음 기사를 보고 가장 적절한 반응을 보인 사람은 누구인지 골라 보자.



果 과 열매
幸 행 다행
軍 군 군사
由 유 말미암다

終 종 마치다
量 량 헤아리다
曲 곡 굽다, 노래
事 사 일

連 련 잇다
種 종 씨, 종류
祝 축 빌다

直 직 곧다
難 난 어렵다
歷 력 지내다

才 재 재주
舞 무 춤추다
史 사 역사

漁父之利



結草報恩



多多益善



四面楚歌



쉬운
풀이



漁父之利 어부의 이익.

속뜻 둘이 서로 싸우는 사이에 제삼자가 이익을 봄.

어부(漁父/漁夫) 지(之): ~의

유래 도요새와 조개가 다투는 틈을 타서 어부가 둘 다 잡았음.



結草報恩 풀을 묶어 은혜를 갚음.

속뜻 죽어서도 은혜를 잊지 않고 갚음.

유래 중국 춘추 시대 진(晉)나라의 위과는 아버지가 세상을 떠난 후에 새어머니를 개가(改嫁)시켜 순사(殉死)하지 않게 해 주었다. 이후 위과가 전쟁에 나갔을 때 전쟁터에 새어머니의 아버지 혼(魂)이 나타나 적군의 앞길에 풀을 묶어서 적장의 말이 걸려 넘어지게 하여 위과가 공을 세울 수 있도록 도와주었음.

多多益善 많으면 많을수록 더욱 좋음.

속뜻 많으면 많을수록 더욱 잘 활용할 수 있음.

善(善): 좋다

유래 중국 한(漢)나라의 장수 한신이 유방과 장수의 역량에 대해 말할 때, 유방은 10만 정도의 병사를 지휘할 수 있는 그릇이지만, 자신은 병사의 수가 많을수록 잘 지휘할 수 있다고 말하였음.



四面楚歌 사면에서 (들려오는) 초나라 노래.

속뜻 아무에게도 도움이나 지지를 받을 수 없는 고립된 상태.

유래 초한(楚漢)의 전쟁에서 초나라 군대를 사면으로 둘러싼 한나라 군사들이 밤중에 초나라의 노래를 부르자 사기가 떨어진 초나라 군사들이 도망가 패배하였음.

고사성어(故事成語)

옛이야기에서 유래한, 한자로 이루어진 말.

※ 고사성어는 이야기의 맥락 속에서 의미를 바르게 이해하고, 속뜻을 정확하게 아는 것이 중요하다.

어휘력 팡팡

한자 익히기 여러 가지 뜻을 가진 한자

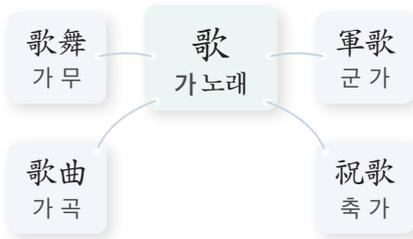
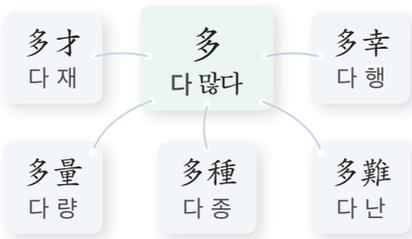
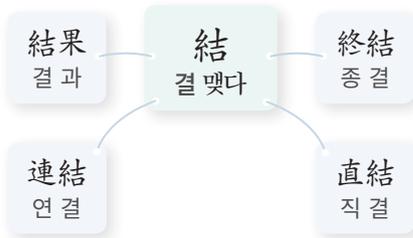
面
면

- (1) 얼굴 예 顔面 안면
- (2) 겉면 예 紙面 지면
- (3) 방위 예 方面 방면

善
선

- (1) 착하다 예 善惡 선악
- (2) 좋다 예 次善 차선
- (3) 잘하다 예 善防 선방

어휘 만들기



어휘 활용하기

歷史나 이야기에서 由來한 故事成語는 이야기의 내용이나 배경을 알면 성어의 의미를 더욱 깊이 이해하고 활용할 수 있다.

❁ 확인하기

1 다음 성어를 풀이할 때, 가장 마지막에 풀이하는 한자를 찾아 써 보자.

結草報恩

2 다음 성어를 활용하여 짧은 문장을 지어 보자.

多多益善



바른인성 창의 활동

네 글자가 아닌 성어

성어는 네 글자로 이루어진 것이 많지만 두 글자, 세 글자, 다섯 글자로 된 것도 있다.



백미(白眉):
흰 눈썹이 최고!



여럿 가운데에서 가장 뛰어
난 사람이나 훌륭한 물건.



노익장(老益壯):
늙었지만 더 씩씩하지!



나이가 들었지만 의욕이나
기력은 점점 좋아짐.



오십보백보(五十步百步):
도토리 키 재기!



조금 낮고 못한 정도의 차
이는 있으나 본질적으로
는 차이가 없음.

1

이 단원에서 배운 성어 중 하나를 활용하여 생활 속에 적용한 상황을 4컷 만화로 표현해 보자.

1 2
3 4

전체 이야기의
내용을 먼저 생각하고
각 컷의 이야기를
구상하면 쉬워.



10

이야기가 있는 성어

새로운 한자 만나기

<도움말>을 보고 다음 한자 중에 연관성이 있는 것을 찾아 연결해 보자.

도움말

음이 같은 한자(3개), 뜻이 동물인 한자(3개)

卵	邑	早	孫
效	先	祖	共
鷄	力	朝	暮
虎	定	宗	臣
狐*	使	協	夕

* 狐(호): 여우

新

- | | | | | |
|---------|-------------------|---------------|---------|---------|
| * 咸 함 다 | * 差 차 다르다, 사신 보내다 | 使 사 부리다 | 鷄 계 닭 | 卵 란 알 |
| 朝 조 아침 | 暮 모 저물다 | * 狐 호 여우 | 假 가 거짓 | 虎 호 범 |
| 威 위 위엄 | 亡 망 망하다 | 復 복 회복하다/부 다시 | 敗 패 패하다 | 夕 석 저녁 |
| 早 조 이르다 | 陽 양 별 | 眞 진 참 | 實 실 열매 | 定 정 정하다 |

학습 목표

- 한자로 이루어진 성어의 의미를 이해하고 맥락에 맞게 활용한다.
- 한자로 이루어진 다른 교과 학습 용어를 맥락에 맞게 활용한다.

배 생각 열기

다음 이야기의 마지막 장면에서 원숭이들의 반응이 어땠는지 말해 보자.



先 선 먼저
共 공 함께
協 협 돕다
宗 종 마루

祖 조 할아버지
罪 죄 허물
持 지 가지다
臣 신 신하

孫 손 손자
力 력 힘
效 효 본받다
領 령 거느리다

能 능 능하다
引 인 끌다
都 도 도읍
議 의 의논

識 식 알다
勢 세 형세
邑 읍 고을
政 정 정사

咸興差使



鷄卵有骨



朝三暮四



狐假虎威



쉬운
풀이

咸興差使 함흥으로 보낸 관리.

속뜻 심부름을 가서 오지 않거나 늦게 온 사람.

☞咸興(함흥): 함경남도 중남부에 있는 지역으로, 조선 왕조의 발상지.

☞差使(차사): 임금이 중요한 임무를 위하여 파견하던 임시 벼슬.

유래 조선 태조 이성계가 왕위를 물려주고 함흥에 있을 때, 태종 이방원이 보낸 차사를 죽이거나 가두어 돌려보내지 않았음.



鷄卵有骨 달걀이 꾀었음.

속뜻 운이 나쁜 사람은 어쩌다 좋은 기회를 만나도 일이 잘 안됨.

☞骨(골): 꾀다(상하다)라는 우리말 음을 그대로 가져온 표현.

유래 세종 대왕이 황희의 청빈함을 안타깝게 여겨 도와주려고 승례문 안으로 들어오는 물건을 모두 가져다주기로 하였다. 그런데 마침 큰비가 와서 드나드는 사람이 없다가 저녁이 돼서야 겨우 달걀 한 꾸러미만 들어왔고, 황희가 그 달걀을 삶아 보니 그나마도 모두 꾀어서 먹을 수가 없었음.

朝三暮四 아침에 세 개, 저녁에 네 개.

속뜻 간사한 피로 남을 속여 희롱함.

☞희롱(戲弄): 손아귀에 넣고 제멋대로 가지고 놀.

유래 중국의 저공(狙公)이 원숭이들에게 먹이를 아침에 세 개, 저녁에 네 개씩 주겠다고 하는 말에는 원숭이들이 적다고 화를 내더니 아침에 네 개, 저녁에 세 개씩 주겠다고 하는 말에는 좋아하였음.



狐假虎威 여우가 호랑이의 위세를 빌림.

속뜻 남의 권세를 빌려 위세를 부림.

☞위세(威勢): 사람을 두렵게 하여 복종하게 하는 힘.

유래 여우가 호랑이의 앞으로 다니며 그 위세로 짐승들을 모두 달아나게 하였음.

어휘력 팡팡

한자 익히기 뜻이 서로 상대되는 한자



어휘 만들기



학습 용어 역사 교과와 관련된 어휘

- 都邑 도읍: 서울. 그 나라의 수도를 정함.
- 世宗 세종: 조선 제4대 왕(1397-1450).
- 使臣 사신: 임금이나 국가의 명령을 받고 외국에 사절로 가는 신하.
- 領議政 영의정: 조선 시대 의정부의 으뜸 벼슬. 정일품의 품계.

확인하기

1 다음 성어의 속뜻과 가장 관계있는 것은?

咸興差使

- | | |
|------------|-------------|
| ① 감감무소식 | ② 쇠귀에 경 읽기 |
| ③ 가는 날이 장날 | ④ 미운 정 고운 정 |
| ⑤ 무소식이 희소식 | |

2 빈칸에 들어갈 알맞은 한자를 써 보자.



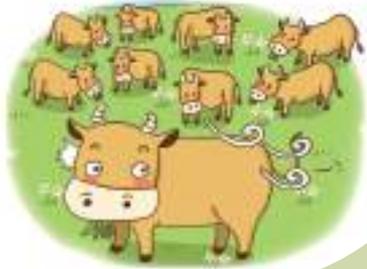


바른 인성
창의 활동

숫자가 들어간 성어

구우일모(九牛一毛):

아홉 마리의 소 가운데 박힌 하나의 털.
→ 매우 많은 것 가운데 극히 적은 수.



一

문일지십(聞一知十):

하나를 듣고 열 가지를 미루어 앎.
→ 지극히 총명함.

十

백발백중(百發百中):

백 번 쏘아 백 번 맞힘.
→ 겨논 곳에 다 맞음. 무슨 일이나
틀림없이 잘 들어맞음.

百



천신만고(千辛萬苦):

천 가지 매운 것과 만 가지 쓴 것.
→ 온갖 어려운 고비와 심한 고생.

千

1 생활 속에서 경험했던 일이나 들었던 이야기로 신문 기사를 쓰고 성어로 제목을 달아 보자.

예시

민원 처리, 함흥차사는 옛말

내가 낸 민원이 어떻게 처리되고 있는지 속사정을 모르는 민원인 입장에서 '함흥차사'라고 느끼는 경우가 많습니다. 이런 답답한 마음을 풀어 주기 위해 ○○시는 모든 민원에 대해 휴대 전화 문자 알림 서비스를 시행한다고 밝혔습니다.

- ○○○ 기자

활동



07 벗을 사귀며

竹馬故友 대나무 말을 타고 함께 놀던 옛 친구. **속뜻** 어려서 함께 놀던 친구.
 莫逆之友 거스름이 없는 친구. **속뜻** 허물없이 아주 친한 친구.
 知己之友 나를 알아주는 친구. **속뜻** 내 마음조차 헤아려 주는 친구.
 水魚之交 물과 물고기의 사귀. **속뜻** 매우 친밀하여 떨어질 수 없는 사이.

08 신중한 말 한마디

言中有骨 말 속에 뼈가 있음. **속뜻** 평범한 말 같지만, 그 속에 다른 뜻이 있음.
 忠言逆耳 충직한 말은 귀에 거슬림. **속뜻** 바르게 타이르는 말일수록 듣기에 거북함.
 頂門一針 정수리에 침을 놓음. **속뜻** 따끔한 충고나 교훈.
 寸鐵殺人 한 치의 쇠붙이로도 사람을 죽일 수 있음.
속뜻 간단한 말로도 남을 감동하게 하거나 악점을 찌를 수 있음.
 言行一致 말과 행동이 하나로 들어맞음. **속뜻** 말한 대로 실행함.

09 역사 속 성어

漁父之利 어부의 이익. **속뜻** 둘이 서로 싸우는 사이에 제삼자가 이익을 봄.
 結草報恩 풀을 묶어 은혜를 갚음. **속뜻** 죽어서도 은혜를 잊지 않고 갚음.
 多多益善 많으면 많을수록 더욱 좋음. **속뜻** 많으면 많을수록 더욱 잘 활용할 수 있음.
 四面楚歌 사면에서 (들려오는) 초나라 노래. **속뜻** 도움이나 지지를 받을 수 없는 고립된 상태.

10 이야기가 있는 성어

咸興差使 함흥으로 보낸 관리. **속뜻** 심부름을 가서 오지 않거나 늦게 온 사람.
 鷄卵有骨 달걀이 껍질 있음. **속뜻** 운이 나쁜 사람은 어쩌다 좋은 기회를 만나도 일이 잘 안됨.
 朝三暮四 아침에 세 개, 저녁에 네 개. **속뜻** 간사한 꾀로 남을 속여 희롱함.
 狐假虎威 여우가 호랑이의 위세를 빌림. **속뜻** 남의 권세를 빌려 위세를 부림.

스스로 확인하기

성어(成語)

옛사람들이 만든 말로,
오늘날에도 일상에서 많이
사용하는 표현.

1 성어에 알맞은 속뜻을 연결해 보자.

- | | |
|------------|--------------------------|
| (1) 水魚之交 • | • ㉠ 말한 대로 실행함. |
| (2) 結草報恩 • | • ㉡ 따끔한 충고나 교훈. |
| (3) 言行一致 • | • ㉢ 죽어서도 은혜를 잊지 않고 갚음. |
| (4) 頂門一針 • | • ㉣ 매우 친밀하여 떨어질 수 없는 사이. |

2 한자 카드를 이용해 뜻풀이에 알맞은 단어를 만들어 써 보자.

使 政 宗 史 領 議 臣

- (1) 조선 시대 의정부의 으뜸 벼슬. 정일품의 품계.
- _____

- (2) 임금이나 국가의 명령을 받고 외국에 사절로 가는 신하.
- _____

3 빈칸에 들어갈 알맞은 성어를 <보기>에서 찾아 한글로 써 보자.

보기

漁父之利, 咸興差使, 寸鐵殺人, 竹馬故友

- (1) 날카로운 □□□□의 발언이 이목을 끌었다.
- (2) 1위 주자가 실수로 넘어져 □□□□(으)로 이겼다.
- (3) 둘은 어린 시절부터 함께 지내 온 □□□□(이)다.
- (4) 곧바로 연락을 준다니 일주일째 □□□□(이)다.

성어의 속뜻 이해

성어는 유래를 알면 의미를
더욱 깊이 있게 이해하고 활
용할 수 있음.

성어로 하는 주령구 놀이



▲ 주령구(복제품)

주령구(酒令具)는 1975년 경주 동궁(東宮)과 월지(月池)에서 출토된 참나무로 만든 주사위이다. 주사위 모양은 정사각형 면 6개와 육각형 면 8개로 이루어진 14면체이다. 통일 신라 시대에 제작된 것으로 추정되는데, 주사위 각 면에는 다양한 벌칙이 한문으로 쓰여 있어 당시의 놀이 문화와 신라인들의 풍류를 유추해 볼 수 있다.

▶ 주령구에 적혀 있는 벌칙들

- 곡비즉진(曲臂則盡): 팔을 구부려 다 마시기
- 농면공과(弄面孔過): 얼굴을 간질여도 참기
- 공영시과(空詠詩過): 시 한 수 읊기
- 금성작무(禁聲作舞): 노래 없이 춤추기
- 삼잔일거(三盞一去): 술 석 잔을 한 번에 마시기
- 양잔즉방(兩盞則放): 두 잔이 있으면 즉시 비우기
- 월경일곡(月鏡一曲): <월경> 노래 한 곡 부르기
- 유범공과(有犯空過): 덤벼드는 사람이 있어도 참기
- 음진대소(飲盡大笑): 술잔 비우고 크게 웃기
- 임의청가(任意請歌): 누구에게나 마음대로 노래 청하기
- 자창괴래만(自唱怪來晚): 스스로 <괴래만>을 부르기
- 자창자음(自唱自飲): 스스로 노래 부르고 스스로 마시기
- 중인타비(衆人打鼻): 여러 사람이 코 때리기
- 추물막방(醜物莫放): 더러운 것 버리지 않기

※ <월경>, <괴래만>: 노래 이름





번칙 수행 중



놀이 방법

1 5~6명이 모듬을 만들고, 배운 성어로 문제를 낸다.
예 '竹馬故友' 네 자의 뜻과 음 말하기

2 문제를 맞히지 못할 경우 수행할 벌칙을 정한다.
예 두 사람이 교실 한 바퀴 춤추며 돌기

3 주령구 전개도를 활용해 벌칙을 쓰고 주령구를 만든다.

상대 모듬이 낸 성어 문제를 풀지 못하면 주령구를 던져 나오는 벌칙을 수행한다.



▲ 주령구 전개도

4 모듬 대항전을 펼칠 준비를 한다.
예 게임 규칙 만들기, 대진표 만들기 등

5 2개 모듬씩 대항하고, 상대 모듬에게 문제를 내며 주령구 놀이를 한다.

6 문제를 풀지 못한 모듬원의 수가 많은 모듬이 탈락한다.

평가하기

- 주령구를 활용할 수 있도록 모양을 잘 만들었는가? ☆☆☆☆☆
- 주령구에 쓴 성어의 한자 표기가 정확한가? ☆☆☆☆☆
- 성어를 활용한 문제를 창의적으로 출제하였는가? ☆☆☆☆☆
- 모듬원들 모두가 놀이에 적극적으로 참여했는가? ☆☆☆☆☆



IV

지혜가 담긴 말

11 옛사람들의 지혜

12 마음에 새기는 글

대단원 학습 목표

- 글의 의미가 잘 드러나도록 바르게 소리 내어 읽는다.
- 토가 달려 있는 글을 토의 역할에 유의하여 바르게 끊어 읽는다.
- 글을 바르게 풀이하고 내용과 주제를 설명한다.
- 한문 기록에 담긴 선인들의 지혜와 사상 등을 이해하고, 현재적 의미에서 가치가 있는 것을 내면화하여 건전한 가치관과 바람직한 인성을 함양한다.

이 단원에서는 옛사람들의 경험과 지혜가 담긴 짧은 한문 문장을 배우게 될 거야. 오랜 세월 동안 수많은 사람의 입을 통해 전해 내려오는 재미있는 속담과 인생에 대한 깨달음을 담고 있는 격언을 기억하고 마음에 새겨 두는 것은 어떨까?



11

옛사람들의 지혜

새로운 한자 만나기

그림 속에서 <보기> 한자의 뜻에 해당하는 부분을 찾아 표시해 보자.

보기

井 梨* 尾 鳥

* 梨(리): 배나무



新

吾 오 나

觀 관 보다

始 시 비로소

立 립 서다

鼻 비 코

翕 습 익히다

於 어 어조사

獨 독 홀로

尺 척 자

至 지 이르다

足 족 발

脚 각 다리

坐 좌 앉다

于 우 어조사

旅 려 나그네

步 보 걸음

井 정 우물

里 리 마을, 거리 단위

尾 미 꼬리

徒 도 무리

학습 목표

- 토가 달려 있는 글을 토의 역할에 유의하여 바르게 끊어 읽는다.
- 글을 바르게 풀이하고 내용과 주제를 설명한다.

ㅁ 생각 열기

다음 두 상황에 알맞은 속담을 각각 말해 보자.



讓 양 사양하다

走 주 달리다

完 완 완전하다

暴 폭 사납다

燈 등 등불

不 불 아니다

烏 오 까마귀

飛 비 날다

*梨 리 배나무

落 락 떨어지다

苦 고 쓰다

盡 진 다하다

甘 감 달다

俗 속 풍속

談 담 말씀

間 간 사이

傳 전 전하다

承 승 잇다

教 교 가르치다

訓 훈 가르치다

吾鼻三尺 坐井觀天

三歲之習_이 至于八十_{이라}. 《이담속찬》

千里之行_도 始於足下_라. 《노자도덕경》



쉬운
풀이

吾鼻三尺

□□□□

내 코가 석 자.

속뜻 자기 사정이 급하여 남을 돌볼 겨를이 없음.

▽ '鼻(비)'는 '코'가 아니라 '콧물'로, 콧물이 석 자나 흘러나와 있는데도 닦을 수 없을 정도로 무척 급한 상황을 가리킴.

▽ 尺(척): 길이의 단위. ≈ 30.3cm.

坐井觀天

□□□□

우물 속에 앉아서 하늘을 본다. → 우물 안 개구리.

속뜻 사람의 견문(見聞)이 매우 좁음.

三歲之習이 至于八十이라.

□□□□ □□□□

세 살의 습관이 팔십에 이른다. → 세 살 버릇 여든 간다.

속뜻 어린 시절의 습관은 평생 영향을 끼칠 만큼 매우 중요함.

▽ 習(습): 버릇, 습관 ▽ 于(우): ~에

千里之行도 始於足下라.

□□□□ □□□□

천 리의 길도 발아래에서 시작한다. → 천 리 길도 한 걸음부터.

속뜻 아무리 큰 것이라도 그 처음은 작은 것에서 시작함.

▽ 於(어): ~에서

ㄷ 속담(俗談) 예로부터 민간에 전하여 오는 선인들의 지혜가 담긴 쉽고 짧은 말.

토 한문의 문장에 붙이는 우리말로 된 조사나 어미. **예** 이/가, (이)라 등

※ 토는 문장의 뜻을 풀어 줄 뿐만 아니라, 부분적으로 어휘의 문법적인 기능도 밝혀 준다.

어휘력 짱짱

한자 익히기 동작과 관련된 한자

行 旅行 여행
행다니다 尾行 미행

立 獨立 독립
립서다 立脚 입각

步 徒步 도보
보 걸음 讓步 양보

走 完走 완주
주 달리다 暴走 폭주

성어 익히기

- 燈下不明 등하불명: 등잔 밑이 어둡다. **속뜻** 가까이 있는 물건이나 사람을 잘 찾지 못함.
- 烏飛梨落 오비이락: 까마귀 날자 배 떨어진다.
속뜻 아무 관계도 없이 한 일이 우연히 동시에 일어나 남의 의심을 받게 됨.
- 苦盡甘來 고진감래: 쓴 것이 다하면 단 것이 온다. **속뜻** 고생 끝에 즐거움이 있음.

어휘 활용하기

俗談은 예로부터 民間에 傳承되는 짧은 말이다. 속담에는 선조들의 지혜와 敎訓이 재치 있는 표현으로 나타나 있다.

확인하기

1 다음 문장의 () 안에 알맞은 토를 넣어 보자.

三歲之習() 至于八十()

2 다음 문장이 강조하고자 하는 의미를 써 보자.

千里之行, 始於足下.



바른인성 창의 활동

속담의 재미있는 특징

속담은 표현이 간결하고 함축적이다.



예) 조족지혈(鳥足之血): 새 발의 피.



아주 하찮은 일이나 극히 적은 분량.

속담은 비유적 표현을 사용한다.



예) 우이독경(牛耳讀經): 쇠귀에 경 읽기.



아무리 가르치고 일러 주어도 알아듣지 못함.

속담은 시대와 문화를 반영한다.



예) 목불식정(目不識丁): 낫 놓고 기역 자도 모름.



아주 까막눈임.

1 이 단원에서 배운 속담을 오늘날 우리의 생활에 적용하여 새롭게 표현해 보자.

예시

- 千里之行, 始於足下.  새로운 표현 → 외국 여행 갈 때는 짐 싸기부터.
- 이유: 멀리 갈수록 준비를 철저히 해야 하기 때문이다.

환경의 변화에 따라 우리의 가치관에도 많은 변화가 생겼어.

활동

- _____  새로운 표현 → _____
- 이유: _____



12

마음에 새기는 글

새로운 한자 만나기

그림 속에 숨어 있는 한자를 찾아보자.

찾을 한자

如 何 到 神 敵 樂 晚



新*

器 기 그릇	晚 만 늦다	敵 적 대적하다	如 여 같다	樂 락 즐겁다
精 정 자세하다	神 신 귀신	到 도 이르다	何 하 어찌	增 증 더하다
豆 두 콩	麥 맥 보리	限 한 한정하다	價 가 값	虛 허 비다
料 료 헤아리다	慶 경 경사	凡 범 무릇	從 종 따르다	執 집 잡다

학습 목표

- 글의 의미가 잘 드러나도록 바르게 소리 내어 읽는다.
- 한문 기록에 담긴 선인들의 지혜와 사상 등을 이해한다.

ㅁ 생각 열기

이야기 속 두 사람의 행동에 차이가 있는 이유가 무엇 때문인지 생각해 보자.



刑 형 형벌
聖 성 성인
忘 망 잊다
夜 야 밤

務 무 힘쓰다
佳 가 아름답다
食 식 먹다
泰 태 크다

性 성 성품
仙 선 신선
就 취 나아가다
斗 두 말

品 품 물건
發 발 피다
將 장 장수, 나아가다

倫 료 인륜
*憤 분 분하다
晝 주 낮

大器晚成 仁者無敵

好之者_는 不如樂之者_{니라}. 《논어》

精神一到_면 何事不成_{이리오?} 《주자어류》



쉬운
풀이



大器晚成 큰 그릇은 늦게 이루어짐.

속뜻 크게 될 사람은 늦게 이루어짐.

仁者無敵 어진 사람은 적이 없음.

속뜻 남에게 덕을 베풀면 모든 사람의 사랑을 받게 됨.

☞ 仁(인): 마음이 너그럽고 착하며 슬기롭고 덕행이 높음.

好之者는 不如樂之者니라.

좋아하는 사람은 즐기는 사람만 못하다.

속뜻 무엇이든 그것을 즐기는 사람은 그렇지 못한 사람보다 결과가 좋을 수밖에 없음.

☞ 之(지): 그것

☞ A 不如 B: A는 B만 같지 못하다 → B가 A보다 낫다

☞ 樂의 여러 가지 음과 뜻

- ① (락) 즐기다 예 苦樂(고락) ② (악) 음악 예 音樂(음악)
- ③ (오) 좋아하다 예 樂山樂水(요산요수)

精神一到면 何事不成이리오?

정신이 하나에 이르면 무슨 일인들 이루지 못하겠는가?

속뜻 정신을 한곳에 집중하고 노력하면 어떤 일이라도 이룰 수 있음.

☞ 何(하): 어찌, 무엇



격언(格言)

오랜 생활 체험을 통하여 이루어진 교훈을 간결하게 표현한 짧은 글.



어휘력 팡팡

한자 익히기 뜻이 서로 상대되는 한자



어휘 만들기



성어 익히기

- 發憤忘食 발분망식: 분발하여 먹는 것을 잊음.
속뜻 끼니까지도 잊을 정도로 어떤 일에 열중하여 노력함.
- 日就月將 일취월장: 나날이 다달이 자라거나 발전함.
- 晝耕夜讀 주경야독: 낮에는 밭을 갈고 밤에는 책을 읽음.
속뜻 어려운 여건 속에서도 끈기있게 공부함.
- 泰山北斗 태산북두: 태산(泰山)과 북두칠성. 속뜻 세상 사람들로부터 존경받는 사람.

확인하기

1 다음 문장을 바르게 읽어 보자.

精神一到면 何事不成이리오?

2 풀이를 보고 □ 안에 알맞은 한자를 써 보자.

- 풀이: 좋아하는 사람은 즐기는 사람만 못하다.
- 문장: □ 之者, 不如 □ 之者.



바른인성 창의 활동

내 인생의 좌우명 쓰기

한문 고전 속에는 훌륭한 격언들이 많다. 이 격언들은 오랜 세월 동안 사람들의 입을 거쳐 널리 전해졌으며, 어떤 것은 사람들의 마음에 새겨져 좌우명(座右銘)이 되기도 하였다.

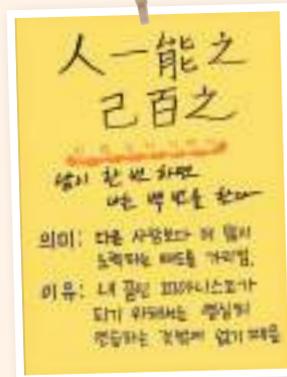
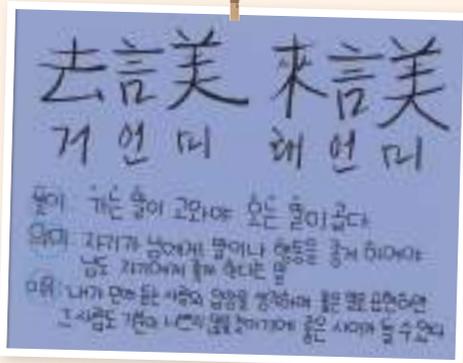
고려 말 최영* 장군은 어릴 때 아버지가 해 준
“황금 보기를 돌같이 하라(見金如石).”는 말을 큰 띠에 써서
항상 몸에 지니고 다녔다.

- 견금여석(見金如石): 황금 보기를 돌같이 하라.
→ 지나친 욕심을 절제함.
또는 대의를 위해서 부귀영화를 돌보지 않음.



* 최영(崔瑩, 1316~1388): 고려 말기의 명장이자 재상.

1 좌우명으로 삼고 싶은 한문 명언이나 격언을 찾아 손 글씨로 멋지게 표현해 보자.



좌우명(座右銘)이란,
자리 옆에 늘 갖추어 두고
가르침으로 삼는 말이나
문구를 말해.

활동

문장:

의미:

이유:



11 옛사람들의 지혜

吾鼻三尺 내 코가 석 자.

속뜻 자기 사정이 급하여 남을 돌볼 겨를이 없음.

坐井觀天 우물 속에 앉아서 하늘을 본다. → 우물 안 개구리.

속뜻 사람의 견문(見聞)이 매우 좁음.

三歲之習이 至于八十이라. 세 살의 습관이 팔십에 이른다. → 세 살 버릇 여든 간다.

속뜻 어린 시절의 습관은 평생 영향을 끼칠 만큼 매우 중요함.

千里之行도 始於足下라. 천 리의 길도 발아래에서 시작한다. → 천 리 길도 한 걸음부터.

속뜻 아무리 큰 것이라도 그 처음은 작은 것에서 시작함.

12 마음에 새기는 글

大器晚成 큰 그릇은 늦게 이루어짐.

속뜻 크게 될 사람은 늦게 이루어짐.

仁者無敵 어진 사람은 적이 없음.

속뜻 남에게 덕을 베풀면 모든 사람의 사랑을 받게 됨.

好之者는 不如樂之者니라. 좋아하는 사람은 즐기는 사람만 못하다.

속뜻 무엇이든 그것을 즐기는 사람은 그렇지 못한 사람보다 결과가 좋을 수밖에 없음.

精神一到면 何事不成이리오? 정신이 하나에 이르면 무슨 일인들 이루지 못하겠는가?

속뜻 정신을 한곳에 집중하고 노력하면 어떤 일이라도 이룰 수 있음.

스스로 확인하기

속담(俗談)

예로부터 민간에 전하여
오는 선인들의 지혜가 담긴
쉽고 짧은 말.

격언(格言)

오랜 생활 체험을 통하여
이루어진 교훈을 간결하게
표현한 짧은 글.

- 1 다음 문장을 바르게 읽고 풀이해 보자.

三歲之習, 至于八十.

- 읽기: _____
• 풀이: _____

- 2 다음 문장의 () 안에 들어갈 토를 <보기>에서 찾아 써 보자.

精神一到() 何事不成()

보기

이/가, 면, 예, (이)라, (이)리오

- 3 다음 성어를 <보기>와 같이 써 보자.

보기

성어 舐鼻三尺

속담 내 코가 석 자.

속뜻 자기 사정이 급하여 남을 돌볼 겨를이 없음.

성어 坐井觀天

속담 _____

속뜻 _____

- 4 문장 속 밑줄 친 어휘를 한자로 바꾸어 써 보자.

(1) 여름 방학에 가족과 함께 여행을 갈 예정이다.

(2) 회원 가입 신청을 하면 무료로 구경할 수 있다.

배운 문장 UCC로 표현하기

활동 방법

1 이 단원에서 배운 속담과 격언 중 재구성해 표현할 문장을 모둠 구성원이 협의하여 선정한다.

2 UCC 제작에 필요한 역할을 분담한다.
 예 촬영 감독, 편집 감독, 대본 구성 작가, 배우 등

3 UCC 내용이 1~2분 정도가 되도록 이야기를 구성한다.

스토리 보드

십 년 동안 몰랐던 당근의 맛에 폭 빠지다

주요 내용	비디오	오디오	소품
어릴 때부터 당근 편식이 심했던 신단비 기자가 어느 날 선배 기자 대신 음식점 취재를 나가는데...		<집> 아빠: (당근을 골라내는 단비를 보며) '세 살 버릇 여든 간다'더니...	당근, 식판, 마이크 등
		<회사> 기자: 신단비 기자! 나 대신 음식점 취재 좀 다녀오세요. 단비: (어휴, 지금 '내 코가 석 자'인데...)	
		<최 선생 음식점> 단비: 새로운 요리 소개 좀 해 주세요. 최 선생: 당근을 듬뿍 넣었어요. 스마트폰을 이용하는 현대인의 눈 건강에 최고죠. 호호~	
		단비: 이럴 수가! 당근이 이렇게 맛있네! 내가 '우물 안 개구리'였구나.	



4
각 장면의 주제와
내용에 맞게 촬영한다.

5
촬영한 영상을 편집해
완성한다.

6
UCC 작품을 발표한다.

학생 UCC
예시



평가하기

이 단원에서 배운 한문 문장을 한 개 이상 포함했는가?	☆☆☆☆☆
한문 문장 속 내용과 주제를 현대적 의미로 재구성해 표현했는가?	☆☆☆☆☆
모둠 구성원들의 역할 분담이 적절하게 이루어졌는가?	☆☆☆☆☆
UCC 결과물을 완성도 있게 제작하여 제출했는가?	☆☆☆☆☆





우리의 전통과 문화

13 천간과 지지

14 자와 호

15 독도 이야기

대단원 학습 목표

- 문장에 사용된 실사와 허사를 구별한다.
- 글을 바르게 풀이하고 내용과 주제를 설명한다.
- 한자로 이루어진 다른 교과 학습 용어를 맥락에 맞게 활용한다.
- 한자 문화권에 대한 기초 지식을 통해 상호 이해와 교류를 증진 하려는 태도를 형성한다.
- 한문 기록에 담긴 우리의 전통문화를 바르게 이해하고, 미래 지향적인 새로운 문화 창조의 원동력으로 삼으려는 태도를 형성한다.

이 땅에 살았던 선조들은 어떤 모습으로 살아오며 우리 땅을 지켜 왔을까? 다양한 한문 기록 속에는 우리의 문화와 역사가 고스란히 담겨 있어.

이 단원에서는 현재 생활에서도 중요하게 쓰이고 있는 간지, 옛사람들이 이름 대신 불렀던 자(字)와 호(號)를 알아보고, 독도에 관해 역사적 사실을 기록한 글을 배우게 될 거야. 지금부터 선조들의 삶을 찾아 여행을 떠나 볼까?



13

천간과 지지

새로운 한자 만나기

다음 두 장면을 보고 연상되는 어휘에 공통으로 들어가는 한자를 써 보자.



回



同

新

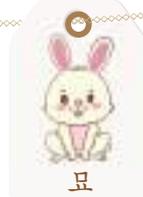
- | | | | | |
|-----------------|---------------|----------------|------------|---------------|
| 干 간 방패, 천간 | 甲 갑 갑옷, 첫째 천간 | 乙 을 둘째 천간 | 丙 병 셋째 천간 | 丁 정 장정, 넷째 천간 |
| 戊 무 다섯째 천간 | 庚 경 일곱째 천간 | 辛 신 맷대, 여덟째 천간 | 壬 임 아홉째 천간 | 癸 계 열째 천간 |
| 支 지 지탱하다, 지지 | 丑 축 둘째 지지 | 寅 인 셋째 지지 | 卯 묘 넷째 지지 | 午 오 낮, 일곱째 지지 |
| 未 미 아니다, 여덟째 지지 | 申 신 아홉째 지지 | 酉 유 열째 지지 | 戌 술 열한째 지지 | 亥 해 열둘째 지지 |

학습 목표

- 한문 기록에 담긴 우리의 전통문화를 바르게 이해한다.
- 한자 문화권에 대한 기초 지식을 통해 상호 이해와 교류를 증진하려는 태도를 형성한다.

📖 생각 열기

다음을 보고 빈칸에 들어갈 알맞은 동물을 써 보자.



乃 내 이에
 誰 수 누구
 夏 하 여름
 涼 량 서늘하다

李 리 자두나무
 雖 수 비록
 秋 추 가을
 寒 한 차다

秀 수 빼어나다
 季 계 계절
 冬 동 겨울
 波 파 물결

曾 증 일찍
 節 절 마디
 暖 난 따뜻하다
 回 회 돌아

會 회 모이다
 春 춘 봄
 暑 서 덥다
 同 동 한가지

天干 甲乙丙丁戊己庚辛壬癸

地支 子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥

干支 六十甲子



쉬운
풀이

天干 □□ : 육십갑자의 앞 단위를 이루는 요소.

甲乙丙丁戊己庚辛壬癸
□□□□□□□□□□

地支 □□ : 육십갑자의 뒤 단위를 이루는 요소.

子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥
□□□□□□□□□□□□

☞ 열두 지지는 상징하는 동물이 있어 사람이 태어난 해를 나타내는 때로도 사용함.

干支 □□ : 천간과 지지.

六十甲子 □□□□ :

천간과 지지를 차례로 조합하여 예순 가지로 늘어놓은 것.

이해

‘天干’은 열 개이므로 ‘十干’이라고도 하고, ‘地支’는 열두 개이므로 ‘十二支’라고도 한다. 天干과 地支를 아울러 ‘干支’라고 한다. ‘天干’과 ‘地支’를 하나씩 조합하면 甲子로 시작해 癸亥에서 끝난다. 처음의 甲子로 다시 돌아오는 데 60년이 걸리기 때문에 ‘六十甲子’라고 한다.

열두 지지와 시간

지지	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥
띠	쥐	소	호랑이	토끼	용	뱀	말	양	원숭이	닭	개	돼지
시간	23 ~01	01 ~03	03 ~05	05 ~07	07 ~09	09 ~11	11 ~13	13 ~15	15 ~17	17 ~19	19 ~21	21 ~23

과거에는 시간을 십이시(十二時)로 나눴다. ‘자축인묘진사오미신유술해’에 시를 붙여 열두 지지를 시간으로 환산해 사용하였다. ‘자정(子正, 밤 12시)’, ‘정오(正午, 낮 12시)’라는 표현도 여기에서 나왔다.

어휘력 팡팡

한자 익히기 모양이 비슷한 한자

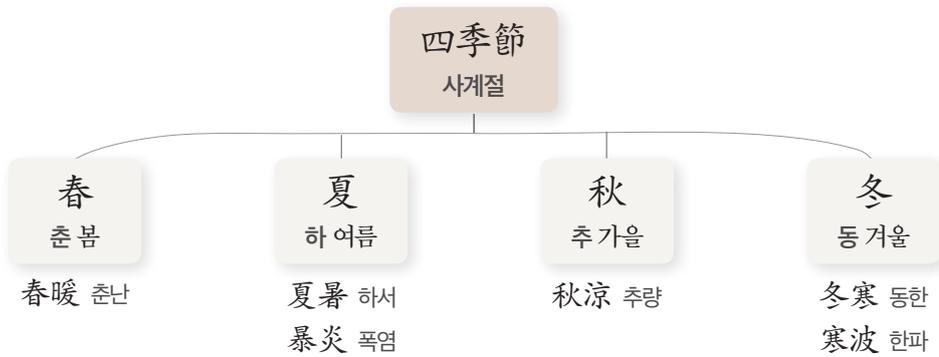
刀 ≠ 乃
도칼 내 이에

李 ≠ 秀
리 자두나무 수 빼어나다

曾 ≠ 會
증 일찍 회 모이다

誰 ≠ 雖
수 누구 수 비록

어휘 익히기 사계절과 관련된 어휘



어휘 뜻풀이

- 回甲 회갑: 육십갑자의 '갑(甲)'으로 되돌아온다는 뜻으로, 예순한 살. = 환갑(還甲).
- 同甲 동갑: 육십갑자가 같다는 뜻으로, 같은 나이.

확인하기

1 다음 동물에 해당하는 지지를 한자로 써 보자.







2 밑줄 친 ㉠에 해당하는 시간은?

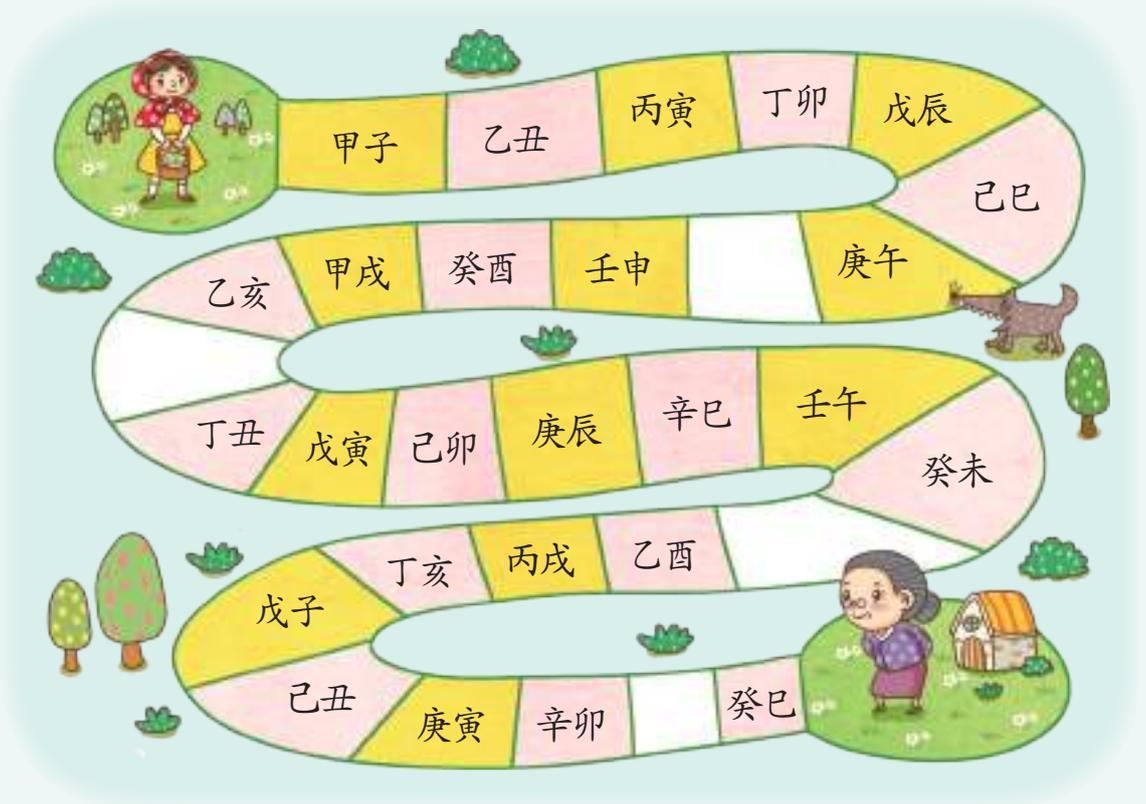
조선 시대 규장각 신하들은 봄여름에는 ㉠묘시에 출근했다.

- ① 03시~05시 ② 05시~07시 ③ 07시~09시
- ④ 11시~13시 ⑤ 13시~15시



한자 문화권에서는 '간지(干支)'로 때를 나타내었는데, 역사적으로 주요한 사건이 일어난 해를 쉽게 기억하기 위해 연도(年度)를 표시할 때도 간지를 사용했다.

1 육십갑자의 빈칸을 완성해 보자.



2 간지 연도로 표기된 역사 사건들을 찾아보고, 빈칸을 완성해 보자.

활동

참여해 보고 싶은 역사 사건

간지(연도):
이유:

가장 바꾸고 싶은 역사 사건

간지(연도):
이유:

己未年으로 가서
유관순 열사와 함께
대한 독립 만세를 외쳐
보고 싶어!



14

자와 호

새로운 한자 만나기

다음 내용을 보고 한자의 뜻을 생각해 보자.



한자의 뜻:



한자의 뜻:



古 고 예	以 이 씨	號 호 이름	代 대 대신하다	名 명 이름
矣 의 어조사	別 별 다르다	或 흑 흑시	師 사 스승	所 소 바
也 야 어조사	色 색 빛	黃 황 누렇다	白 백 희다	赤 적 붉다
黑 흑 검다	朱 주 붉다	丹 단 붉다	紅 홍 붉다	綠 록 푸르다

학습 목표

- 문장에 사용된 실사와 허사를 구별한다.
- 우리의 전통문화를 바르게 이해하고, 새로운 문화 창조의 원동력으로 삼으려는 태도를 형성한다.

ㅁ 생각 열기

다음 인물들의 호를 찾아 연결해 보자.



姓 성 성씨
氏 씨 성씨
喪 상 잃다
吉 길 길하다

作 작 짓다
美 미 아름답다
祭 제 제사
凶 흉 흉하다

藝 예 재주
良 량 어질다
*伯 백 만
*禍 화 재앙

借 차 빌리다
*冠 관 갓
*仲 중 버금
福 복 복

醫 의 의원
婚 혼 혼인하다
叔 숙 아저씨

古之人은 以號代名者가 多矣라.

《동국이상국집》

別名字號는 或自名이요

或師友之所名也라.

《오주연문장전산고》



쉬운 풀이

古之人은 以號代名者가 多矣라.

□□□ □□□□□ □□

옛사람은 호(號)로 이름을 대신하는 사람이 많았다.

◊ 之(지): ~의(어조사)

◊ 以(이): ~로/로써(개사) ◊ 矣(의): ~(이)다(어조사)

別名字號는 或自名이요

□□□□ □□□

별명과 자(字), 호(號)는 어떤 것은 스스로 지은 것이고

或師友之所名也라.

□□□□□□□

어떤 것은 스승이나 벗이 지어 준 것이다.

◊ 師(사): 스승(명사)

◊ 之(지): ~이/가

◊ 所(소): ~함을 받다

◊ 名(명): 이름 짓다(동사)

이해

옛사람들은 부모님이 지어 주신 이름(名)을 귀중하게 생각했기 때문에 이름을 함부로 부르는 것을 꺼렸다. 성년이 되면 관례(冠禮)를 치렀는데 남자는 머리에 관을 씌워 주고, 여자는 계례를 통해 쪽을 지어 비녀를 꽂아 주었다. 이때 ‘자(字)’를 지어 주었다. 나중에 이름이나 자 이외에 허물없이 부르도록 ‘호(號)’를 짓기도 했다.

☞ 품사(品詞) 어휘를 의미와 기능에 따라 분류하여 공통된 성질을 가진 것끼리 모아 놓은 단어들의 갈래.

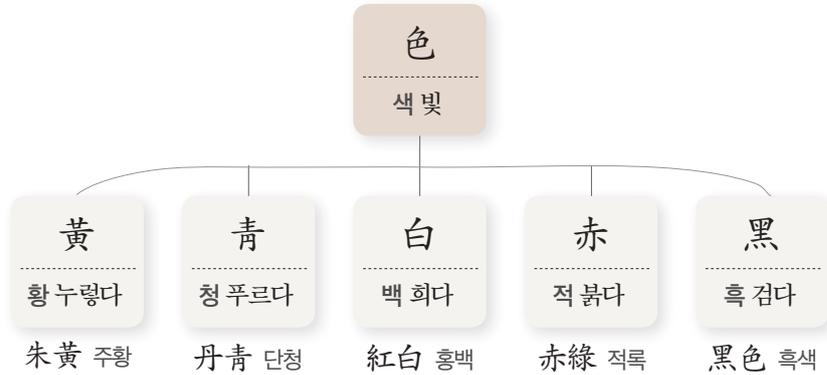
※ 실사: 단독으로 어휘적 의미를 가지는 단어.

종류 명사, 대명사, 수사, 동사, 형용사, 부사

※ 허사: 어휘적 의미가 없거나 실재적이지 않고, 단지 문법적인 의미만을 나타내는 단어. **종류** 개사, 접속사, 어조사, 감탄사

어휘력 짱짱

한자 익히기 색과 관련된 한자



어휘 만들기

名	姓名 성명	作名 작명	藝名 예명
명 이름	借名 차명	名醫 명의	無名氏 무명씨

성어 익히기

- 美風良俗 미풍양속: 아름답고 좋은 풍속이나 기풍.
- 冠婚喪祭 관혼상제: 관례, 혼례, 상례, 제례.
- 伯仲叔季 백중숙계: 맏이, 둘째, 셋째, 막내로, 사형제의 차례.
- 吉凶禍福 길흉화복: 길하고 흉하고 재앙과 복됨.

확인하기

1 밑줄 친 ①의 뜻으로 옳은 것은?

古之人은 ①以號代名者가 多矣라.

- ① ~의 ② ~면 ③ ~에서
④ ~로 ⑤ ~부터

2 □ 안에 들어갈 알맞은 어휘를 한자로 써 보자.

- 문장: 或□□之所名也.
- 풀이: 어떤 것은 스승이나 벗이 지어 준 것이다.



한자문화 창의 활동

호를 짓고 낙관 만들기

1 다음에서 설명하는 호를 짓는 여러 가지 방법 중에서 하나를 골라 '나의 호(號)'를 지어 보자.

호(號)를 짓는 여러 가지 방법

- ① 현재 사는 곳이나 자신에게 의미 있는 장소로 호를 지음.
- ② 자신이 살면서 이루고자 하는 뜻이나 소망을 담아 호를 지음.
- ③ 자신이 가지고 있거나 좋아하는 사물의 이름으로 호를 지음.
- ④ 자신의 성격이나 특징, 취미나 특기를 담아서 호를 지음.



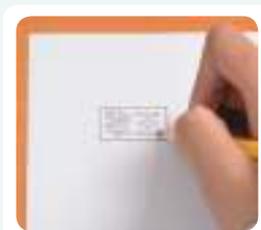
나의 호

한자

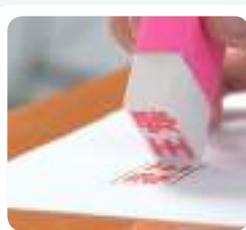
의미

2 지우개에 호를 새겨 넣어 낙관*을 만들어 보자.

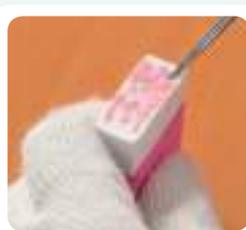
* 낙관(落款): 글씨나 그림에 이름이나 호를 쓰고 도장을 찍는 일.



① 종이에 호를 한자로 써서 멋지게 디자인한다.



② 디자인 도안을 선택하고, 흰 지우개에 찍는다.



③ 글씨가 도드라지거나 안으로 들어가게 새긴다.

내 호는
가왕(歌王)이야.
가수가 되고 싶은 꿈을
담아서 지었어.

나의 낙관

친구의 낙관



15

독도 이야기

새로운 한자 만나기

옛 지도를 보고 <보기>에 제시된 산과 지명을 찾아보자.



▲ <대동여지도> 서울 부분

보기

三角山, 清溪山, 果川, 良才

新

武 무 무사

正 정 바르다

聞 문 듣다

病 병 병

*陵 령 언덕

相 상 서로

異 이 다르다

破 파 깨뜨리다

島 도 섬

遠 원 멀다

念 념 생각

視 시 보다

在 재 있다

望 망 바라다

參 참 참여하다

聽 청 듣다

*縣 현 고을

見 견 보다

看 간 보다

角 각 뿔

학습 목표

- 글을 바르게 풀이하고 내용과 주제를 설명한다.
- 한자로 이루어진 다른 교과의 학습 용어를 맥락에 맞게 활용한다.

📖 생각 열기

우리 땅 독도에 대해 얼마나 정확히 알고 있는지 문제를 풀어 보자.

1 독도는 한 개의 섬이다.

2 독도는 천연기념물 제336호이다.

3 독도에는 우리 주민들이 거주하고 있다.

4 독도는 우리나라에서 해가 가장 먼저 뜨는 곳이다.

5 《세종실록지리지》에는 독도가 '우산'으로 기록되어 있다.

6 날씨와 상관없이 울릉도에서 맨눈으로 독도를 볼 수 있다.

7 독도는 화산 폭발로 분출한 용암이 굳어져 형성된 화산섬이다.

* 정답: 212쪽

示 시 보이다	指 지 가리키다	暗 암 어둡다	希 희 바라다	熱 열 덥다
渴 갈 목마르다	展 전 퍼다	血 혈 피	眼 안 눈	胸 흥 가슴
的 적 과녁	陸 륜 물	平 평 평평하다	野 야 들	溪 계 시내
谷 곡 골	湖 호 호수	溫 온 따뜻하다	泉 천 샘	



于山 武陵二島는 在縣正東海中 이라.

二島가 相去不遠 하여



風日清明 하면 則可望見 이라.

《세종실록지리지》



쉬운 풀이

于山武陵二島는 在縣正東海中이라.

우산과 무릉 두 섬은 (울진)현의 정동쪽 바다 가운데 있다.

- 📍 于山(우산): 독도 📍 武陵(무릉): 울릉도 우릉이라고도 함.
- 📍 縣(현): 예전에 지방 행정 구역의 하나. → 여기서는 울진현.

二島가 相去不遠하여

두 섬은 서로 거리가 멀지 않아

- 📍 去(거): 떨어진 거리.

風日清明하면 則可望見이라.

날씨가 맑으면 바라볼 수 있다.

- 📍 風日(풍일): 바람과 별이라는 뜻으로, 날씨를 말함.
- 📍 則(즉): ~하면(접속사) 📍 可(가): ~할 수 있다

🌿 이해

독도(獨島)는 울릉도에서 동남쪽으로 87.4km 떨어진 해상에 있으며, 동도(東島)와 서도(西島), 그리고 그 주변에 있는 작은 섬들로 이루어진 화산섬이다. 삼봉도(三峰島), 가지도(可支島), 우산도(于山島) 등으로도 일컬어졌다. 처음에는 ‘돌섬’이라고 하였는데, 다시 ‘독섬’으로 변하였고, 독섬을 한자로 표기하면서 독도(獨島)가 되었다고 한다.

📖 독도와 주변 지역의 거리



어휘력 짱짱

한자 익히기 '보다'라는 뜻을 가진 한자

見 견보다	見聞 견문 異見 이견	觀 관보다	觀念 관념 參觀 참관	看 간보다	看病 간병 看破 간파
視 시보다	視聽 시청 視角 시각	示 시보이다	指示 지시 暗示 암시		

어휘 만들기



학습 용어 사회(지리) 교과와 관련된 어휘

- 陸地 육지: 땅. 섬에 상대하여, 대륙과 연결된 땅.
- 平野 평야: 기복이 매우 작고, 지표면이 평평하고 너른 들.
- 溪谷 계곡: 물이 흐르는 골짜기.
- 湖水 호수: 땅이 움푹하게 들어가 물이 괴어 있는 곳.
- 溫泉 온천: 땅속열에 의하여 지하수가 데워져 솟아 나오는 샘.

* 확인하기

1 밑줄 친 ㉠, ㉡이 가리키는 섬을 한글로 써 보자.

于山武陵二島는 在縣正東海中이다.
㉠ ㉡

㉠: _____ ㉡: _____

2 밑줄 친 부분을 풀이해 보자.

二島가 相去不遠하여 風日清明하면
則可望見이다.



한자 문화 창의 활동

사료로 만나는 독도

우리나라의 많은 문헌이 독도에 관한 기록을 담고 있는 것으로 보아, 우리나라가 옛날부터 독도를 우리 영토로 인식하고 통치해 온 사실을 알 수 있다.

《삼국사기》는 독도에 관한 기록을 담고 있는 가장 오래된 우리 역사 문헌이다. 《삼국사기》에 따르면 512년에 신라의 이사부 장군이 우산국(于山國)을 정복했다. 우산국은 울릉도와 그 일대의 섬을 가리킨다.



▲ 《삼국사기》



《세종실록지리지》와 《신증동국여지승람》에는 독도가 우산도로 표시되어 있으며, 우산도와 무릉도(울릉도) 사이의 거리가 매우 가까워 날씨가 맑으면 서로 보인다는 내용이 서술되어 있다.

◀ 《세종실록지리지》

일본인들이 울릉도에서 무단으로 벌목하는 등 각종 문제가 발생하자, 대한제국 정부는 도민들을 보호하기 위해 1900년 10월 25일, 울릉도를 울도라 개칭하여 강원도에 부속한다는 <칙령 제41호>를 반포하였다. 제2조에서는 “울릉 전도와 죽도, 석도(石島: 독도)를 관할한다.”라고 규정하였다.



▲ 대한제국 <칙령 제41호>



1 모둠별로 독도와 관련된 기록물을 조사하고 역사 신문을 만들어 보자.

역사 신문 주제 예시

- ① 안용복은 어느 시대의 인물입니까?
- ② 《숙종실록》에 기록된 안용복의 독도 관련 행적은 무엇입니까?
- ③ 안용복의 행적이 갖는 의의는 무엇입니까?



13 천간과 지지

天干: 甲乙丙丁戊己庚辛壬癸 → 육십갑자의 앞 단위를 이루는 요소.

地支: 子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥 → 육십갑자의 뒤 단위를 이루는 요소.

干支 천간과 지지.

六十甲子 천간과 지지를 차례로 조합하여 예순 가지로 늘어놓은 것.

14 자와 호

古之人은 以號代名者가 多矣라.

옛사람은 호(號)로 이름을 대신하는 사람이 많았다.

別名字號는 或自名이요 或師友之所名也라.

별명과 자(字), 호(號)는 어떤 것은 스스로 지은 것이고 어떤 것은 스승이나 벗이 지어 준 것이다.

15 독도 이야기

于山武陵二島는 在縣正東海中이라.

우산과 무릉 두 섬은 (울진)현의 정동쪽 바다 가운데 있다.

二島가 相去不遠하여 風日清明하면 則可望見이라.

두 섬은 서로 거리가 멀지 않아 날씨가 맑으면 바라볼 수 있다.

스스로 확인하기

1 밑줄 친 ㉠~㉣ 중 허사로 쓰인 것은?

二[㉠]島, 相[㉡]去不遠, 風日[㉢]清明, [㉣]則可望[㉤]見.

- ① ㉠ ② ㉡ ③ ㉢ ④ ㉣ ⑤ ㉤

2 다음 문장을 바르게 읽고 풀이해 보자.

古之人, 以號代名者, 多矣.

• 읽기: _____

• 풀이: _____

3 밑줄 친 간지를 한자로 써 보자.

기미년 삼월 일일 정오
터지자 밑물 같은 대한 독립 만세.

4 밑줄 친 ㉠, ㉡을 한자로 써 보자.

㉠ 평야는 '평평한 들'이라는 뜻으로, 지표면이 평평하고 너른
들이고, ㉡ 온천은 '따뜻한 샘물'이라는 뜻으로, 땅속열에 의해
지하수가 데워져 솟아 나오는 샘이다.

㉠: _____ ㉡: _____

품사(品詞)

어휘를 의미와 기능에 따라
분류하여 공통된 성질을
가진 것끼리 모아 놓은
단어들의 갈래.

- > 則(즉): ~하면(접속사)
- > 可(가): ~할 수 있다

이십사절기 ‘씨클 맵’ 그리기



사계절이 일 년을 날씨의 변화에 따라 봄, 여름, 가을, 겨울로 단순히 나누는 것이라면, 절기는 태양의 움직임에 따라 변하는 날씨를 스물네 개로 구분한 것이다. 과거 농경 사회에서는 씨 뿌리고 추수하기 좋은 날씨를 알아야 했기 때문에 절기에 따른 날씨의 변화를 중요하게 생각했다. 절기는 동지(冬至)를 한 해의 시작으로 하여 사계절에 각각 여섯 개가 있다.

사계절별 주요 절기를 조사해 보고 ‘씨클 맵(Circle Map)’으로 그려 보자.

활동 방법

1
이십사절기의 내용을 조사한다.

2
각 절기의 개념과 주요 내용 등을 1차로 간략히 정리한다.

3
종이에 원과 네모를 구분해 그리면서 내용을 체계적으로 조직한다.

4
주제에 관해 떠오르는 생각이나 주요 내용을 그림으로 그리며 구체적으로 표현한다.

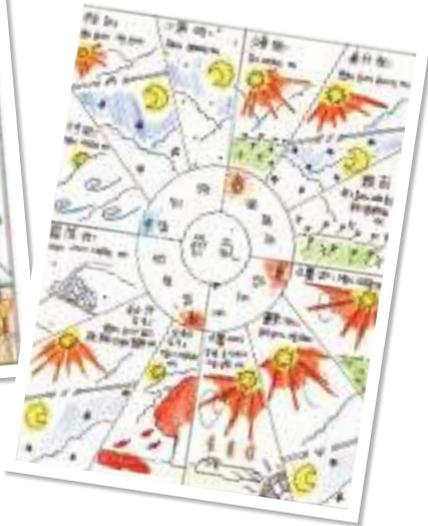
5
모둠별로 ‘씨클 맵’을 완성하여 발표한다.



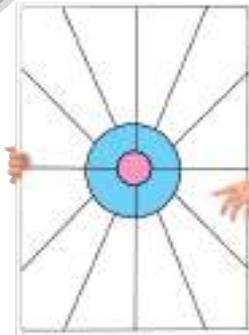
이십사절기

봄(春)	여름(夏)	가을(秋)	겨울(冬)
입춘(立春)	입하(立夏)	입추(立秋)	입동(立冬)
우수(雨水)	소만(小滿)	처서(處暑)	소설(小雪)
경칩(驚蟄)	망종(芒種)	백로(白露)	대설(大雪)
춘분(春分)	하지(夏至)	추분(秋分)	동지(冬至)
청명(淸明)	소서(小暑)	한로(寒露)	소한(小寒)
곡우(穀雨)	대서(大暑)	상강(霜降)	대한(大寒)

학생 작품 예시



‘작은 원’에 제목을 쓰고,
‘큰 원’에 주요 내용을 간단하게
표현한 후, ‘큰 네모’에
주요 내용에 대한 자세한
설명이나 그림을 추가하면 돼.



평가하기

사계절과 이십사절기의 개념을 이해하였는가?

☆☆☆☆☆

‘씨클 맵’의 내용 구성이 충실하고 창의적인가?

☆☆☆☆☆

모둠별 발표의 내용이 효과적으로 전달되었는가?

☆☆☆☆☆



VI

짧은 글, 깊은 뜻

16 나를 돌아보며

17 사랑하는 부모님

18 세상을 향한 마음가짐

대단원 학습 목표

- 문장의 구조를 구별한다.
- 글의 의미가 잘 드러나도록 바르게 소리 내어 읽는다.
- 글을 바르게 풀이하고 내용과 주제를 설명한다.
- 한문 기록에 담긴 선인들의 지혜와 사상을 이해하고, 현재적 의미에서 가치가 있는 것을 내면화하여 건전한 가치관과 바람직한 인성을 함양한다.

나는 누구이고 우리는 어떻게 살아가야 하나? 한자 문화권 나라에서는 전통적으로 자신의 삶을 성찰하는 태도, 부모님과 가족에 대한 사랑, 세상을 살아가는 올바른 태도를 매우 중요하게 생각했어. 이 단원에서는 선현들이 남긴 글을 통해 나와 우리 삶을 돌아보는 의미 있는 시간을 가질 거야.



16

나를 돌아보며

새로운 한자 만나기

한자가 만들어진 과정을 그림으로 이해해 보자.

The character 反 (반) is formed from the radical 廾 (hand) and the radical 𠂔 (turn). An illustration shows a hand holding a pen writing on a document, with the caption "반성문을 쓰다" (writing a reflection paper).

손으로 절벽을 잡고 거슬러 올라가는 모양에서 '돌이키다'라는 뜻이야.

The character 得 (득) is formed from the radical 彳 (foot) and the radical ㄷ (sound). An illustration shows a hand holding a coin, with the caption "소득이 높다" (high income).

손으로 조개(화폐)를 잡고 있는 모양에서 '얻다'라는 뜻이야.

The character 思 (사) is formed from the radical 心 (heart) and the radical 田 (field). An illustration shows a person thinking, with the caption "사고가 깊다" (deep thinking).

옛날 사람들은 머리나 가슴으로 '생각'을 한다고 여겼대.

新

省 성 살피다
 皆 개 모두
 新 신 새
 敢 감 감히

欲 욕 하고자 하다
 反 반 돌이키다
 又 우 또
 受 수 받다

勿 물 말다
 求 구 구하다
 察 찰 살피다
 拾 습 줍다

施 시 베풀다
 諸 제 모두/저 어조사
 洞 동 고을/통 꿰뚫다
 收 수 거두다

得 득 얻다
 *苟 구 진실로
 動 동 움직이다
 過 과 지나다, 잘못

학습 목표

- 문장의 구조를 구별한다.
- 글의 의미가 잘 드러나도록 바르게 소리내어 읽는다.

ㅁ 생각 열기

다음 이야기의 마지막 장면에서 이상의 말풍선을 채워 보자.



誤 오 그르치다
毛 모 털
打 타 치다
推 추 밀다

失 실 잃다
適 적 맞다
賢 현 어질다
及 급 미치다

認 인 알다
應 응 응하다
速 속 빠르다

潔 결 깨끗하다
記 기 기록하다
達 달 통달하다

快 쾌 상쾌하다
著 저 나타나다, 짓다
思 사 생각

吾日三省吾身 하나라. 《논어》

己所不欲을 勿施於人 하라. 《논어》

行有不得者 어든 皆反求諸己 니라. 《맹자》

苟日新 이어든 日日新 하고 又日新 이라. 《대학》



쉬운
풀이

吾日三省吾身 하니라.

□□□□□□

나는 날마다 나 자신을 세 가지로 반성한다.

☞ 省(성): 반성하다 ☞ 身(신): 몸→자신

己所不欲을 勿施於人 하라.

□□□□ □□□□

자기가 하고자 하지 않는 것을 남에게 베풀지 말라.

☞ 勿(물): ~하지 말라(금지의 뜻) ☞ 人(인): 남

行有不得者 어든 皆反求諸己 니라.

□□□□□ □□□□□

행동하고도 얻지 못한 것이 있거든 모두 돌이켜 (그 원인을)

자기에게서 구해야 한다.

☞ 不(불)은 첫소리가 'ㄷ'이나 'ㄷ'인 글자 앞에서 '부'로 읽음.

☞ 諸: (저) 어조사 = 之於(지어): (그것을) ~에게서

苟日新 이어든 日日新 하고 又日新 이라.

□□□ □□□ □□□

진실로 어느 하루 새로워졌거든, 나날이 새로워져야 하고

또 날로 새로워져야 한다.

🍀 이해

증자는 날마다 자신을 돌아보았고, 은나라 탕왕은 세숫대야에 새겨 놓은 글을 보면서 매일 새로워질 것을 다짐하였다. 자기의 내면을 살펴 잘못을 돌이켜 볼 수 있는 사람만이 마음에서 우러 나오는 행동으로 타인을 배려하고 사랑할 수 있다.

📖 문장의 구조 (1)

주술 구조 '주어+서술어'로 이루어진 문장.

예 吾(나는) + 省(반성하다)
주어 서술어

주술보 구조 '주어+서술어+보어'로 이루어진 문장.

예 三歲之翫(세 살의 습관) + 至(이르다) + 乎八十(팔십에)
주어(구) 서술어 보어

어휘력 팡팡

한자 익히기 뜻이 서로 비슷한 한자

省 성 살피다	≡	察 찰 살피다	反省 반성 洞察 통찰	行 행 다니다	≡	動 동 움직이다	敢行 감행 受動 수동
拾 습 줍다	≡	得 득 얻다	收拾 수습 所得 소득	過 과 잘못	≡	誤 오 그르치다	過失 과실 誤認 오인

어휘 만들기



성어 익히기 고전에서 유래한 성어

- 溫故知新 온고지신: 옛것을 익히고 그것을 미루어서 새것을 앎.
- 欲速不達 욕속부달: 일을 빨리하려고 하면 도리어 이루지 못함.
- 易地思之 역지사지: 처지를 바꾸어서 생각하여 봄.
- 推己及人 추기급인: 자기 마음을 미루어 보아 남에게도 그렇게 대하거나 행동함.

확인하기

1 다음 문장을 읽고 물음에 답해 보자.

㉠ 吾 + ㉡ 日三省吾身

- ㉠의 문장 성분: _____
- ㉡을 바르게 읽기: _____

2 다음 문장의 주제로 가장 적절한 것은?

行有不得者어든 皆反求諸己니라.

- ① 감사 ② 믿음 ③ 반성
- ④ 배려 ⑤ 희망



바른 인성 창의 활동

나를 성찰하는 방법

“진실로 어느 하루 새로워졌거든, 나날이 새로워져야 하고 또 날로 새로워져야 한다.”라는 말은 고대 중국 은(殷)나라 탕왕(湯王)이 날마다 자신을 돌아보고 스스로 경계하기 위해 세숫대야에 새겨 놓은 글이다.

“苟日新, 日日新, 又日新.”



▲ 반(盆): 옛날에 세면도구로 쓰이던 대야.

은나라 탕왕의
'날로 새롭다.'라는
말은 무슨 뜻일까?



1 다음을 읽고, 나에게 필요한 '삼성오신(三省吾身)'을 만들어 보자.



▲ 증자(曾子, B.C. 506~B.C. 436?)

중국 춘추 시대, 공자의 제자였던 증자가 제자들에게 말했다.
“나는 날마다 세 가지로 나를 반성한다.
첫째, 남을 위해 일할 때 충실하게 임했는가?
둘째, 친구들과 사귄 때 믿음을 지켰는가?
셋째, 배운 것을 잘 익혔는가?”

- 《논어》

첫째, _____

둘째, _____

셋째, _____

17

사랑하는 부모님

새로운 한자 만나기

우리가 쓰는 말 중에 '孝(효)' 자가 들어간 단어를 빈칸에 한글로 써 보자.



新

我 아 나

而 이 말 잇다

育 육 기르다

慈 자 사랑하다

*鞠 국 기르다

止 지 그치다

存 존 있다

嚴 엄 엄하다

告 고 알리다/곡 아뢰다

養 양 기르다

厚 후 두텁다

屋 옥 집

樹 수 나무

待 대 기다리다

近 근 가깝다

妻 처 아내

靜 정 고요하다

產 산 낳다

密 밀 뻑뻑하다

畫 화 그림

학습 목표

- 문장의 구조를 구별한다.
- 선인들의 지혜와 사상을 이해하여 바람직한 인성을 함양한다.

배 생각 열기

노래자가 다음과 같이 행동한 이유를 생각해 보자.



한번은 노래자가 물을 길어 오다가 넘어졌다.



勸 권 권하다
細 세 가늘다
孝 효 효도
感 감 느끼다

進 진 나아가다
勞 로 힘쓰다
道 도 길, 도리
謝 사 사례하다

選 선 가리다
誠 성 정성
統 통 거느리다
要 요 중요하다

各 각 각각
決 결 결정하다
尊 존 높다

放 방 놓다
變 변 변하다
敬 경 공경

父生我身_{하고} 母鞠吾身_{하시다}. 《사자소학》

出必告_{하고} 反必面_{하라}. 《예기》

樹欲靜而風不止_{하고}

子欲養而親不待_라. 《한시외전》





쉬운
풀이

父生我身 하시고 母鞠吾身 하시다.

□□□□ □□□□

아버지는 내 몸을 낳으시고, 어머니는 내 몸을 기르셨다.

☞ 父生母鞠 → 父母生鞠: 아버지와 어머니는 (내 몸을) 낳고 기르셨다.

出必告 하고 反必面 하라.

□□□ □□□

☞ 告(곡): 뵈고 아뢰다 ☞ 面(면): 얼굴 → 뵈다

나갈 때는 반드시 (부모님께) 아뢰고,
돌아오면 반드시 (부모님을) 뵈어야 한다.

樹欲靜而風不止 하고 子欲養而親不待 라.

□□□□□□□ □□□□□□□

나무는 고요하고자 하나 바람이 그치지 않고,
자식은 봉양하고자 하나 아버지가 기다려 주지 않는다.

☞ 欲(욕): 하고자 하다 ☞ 而(이): 그러나

이해

효는 어려운 것이 아니다. 몸을 소중히 여기고 자신을 사랑하며, 작은 일도 늘 말씀드려서 부모님이 걱정하시지 않도록 하는 것과 같은 일상의 작은 일이 모두 효도이다.

문장의 구조 (2)

주술목 구조 '주어 + 서술어 + 목적어'로 이루어진 문장.

예) 母 [어머니가] + 鞠 [기르다] + 吾身 [내 몸을]
 주어 서술어 목적어(구)



어휘력 팡팡

한자 익히기 여러 가지 뜻을 가진 한자

生 생	(1) 낳다 ㉠ 生産 생산 生育 생육 (2) 살다 ㉡ 生存 생존 厚生 후생	親 친	(1) 친하다 ㉠ 親近 친근 親密 친밀 (2) 아버지 ㉡ 慈親 자친 嚴親 엄친
家 가	(1) 집 ㉠ 家屋 가옥 妻家 처가 (2) 사람 ㉡ 畫家 화가	告 고/곡	(1) 알리다 ㉠ 勸告 권고 (2) 아뢰다 ㉡ 出必告 출필곡

어휘 만들기



어휘 활용하기

孝道는 우리의 傳統적인 정신유산이에요.



효도는 부모님을 尊敬하는 마음이 라고 생각해요!



효도는 부모님께 感謝하는 마음을 잊지 않고 사는 거예요!



부모님은 우리가 건강한 게 가장 큰 효도고, 제일 重要 하대요!



확인하기

1 다음 문장의 구조를 써 보자.

父生我身.

2 다음 문장의 주제로 가장 적절한 것은?

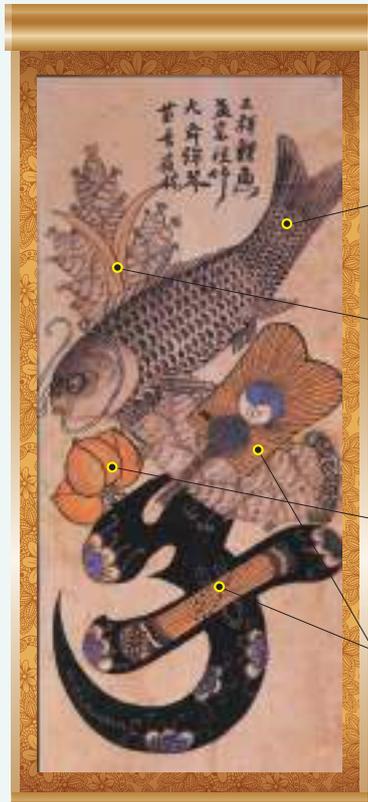
樹欲靜而風不止, 子欲養而親不待.

- ① 노력
- ② 반성
- ③ 우정
- ④ 학문
- ⑤ 효도



바른 인성 창의 활동

내가 실천할 수 있는 효는 무엇일까



▲ 효 문자도

효 문자도는 부모님을 정성껏 모셨던 효자들의 이야기에 나오는 상징물을 ‘孝(효)’ 자 모양으로 그린 그림이다.

- 잉어: 왕상이 계모를 위해 한겨울에 잉어를 잡으려고 강물에 뛰어들어 얼음을 깨려 하자 잉어 두 마리가 뛰어올랐다.
- 죽순: 맹종은 병든 어머니가 한겨울에 죽순을 먹고 싶다 하자 대나무밭으로 가 대나무를 부어잡고 올렸는데, 눈물이 떨어진 곳의 땅이 갈라지면서 죽순이 돋아났다.
- 굴: 육적은 선물 받은 굴을 어머니께 드리기 위해 먹지 않고 품 안에 감추어 두었다.
- 금: 손임금은 금(琴)을 연주해 부모님을 즐겁게 해 드렸다.
- 부채: 황향은 아버지를 위해 여름에는 부채질로 시원하게 해 드리고, 겨울에는 몸으로 이불을 따뜻하게 데워 드렸다.

1 내가 실천할 수 있는 효를 적고, 상징물을 이용하여 효 문자도를 그려 보자.

내가 실천할 수 있는 '효'

① _____
상징물 _____

② _____
상징물 _____

③ _____
상징물 _____



18

세상을 향한 마음가짐

새로운 한자 만나기

다음 내용을 보고 서로 관계있는 것끼리 연결해 보자.

(1)



保

(2)



爲

(3)



豐

新

危 위 위태롭다

死 사 죽다

壽 수 목숨

滿 만 차다

授 수 주다

夫 부 사나이

救 구 구원하다

充 충 차다

命 명 목숨

當 당 마땅하다

수 령 명령하다

豐 풍 풍성하다

爲 위 하다

*逕 경 좁은 길

特 특 특별하다

考 고 생각하다

勇 용 날래다

*懼 구 두려워하다

洗 세 씻다

想 상 생각

학습 목표

- 글을 바르게 풀이하고 내용과 주제를 설명한다.
- 선인들의 지혜와 사상을 이해하여 건전한 가치관을 함양한다.

ㅁ 생각 열기

다음 시 속에 나타난 감정이 무엇인지 생각해 보고, 나는 언제 그 감정을 느꼈는지 발표해 보자.



備 비 갖추다	保 보 지키다	守 수 지키다	留 류 머무르다	郡 군 고을
安 안 편안하다	治 치 다스리다	急 급 급하다	晴 청 개다	番 번 차례
唯 유 오직	第 제 차례	均 균 고르다	律 른 법	士 사 선비
烈 렬 세차다	志 지 뜻	兵 병 군사	卒 졸 군사	

見利思義^{하고} 見危授命^{이니}라. 《논어》

見義不爲^는 無勇也^라. 《논어》

必死則生^{하고} 必生則死^라.

一夫當逕^{이면} 足懼千夫^라. 《난중일기》





見利思義^{하고} 見危授命^{이니라}.

□□□□ □□□□

이익을 보면 의로움을 생각하고, 위태로움을 보면 목숨을 바친다.

☞ 利(리): 이익, 이로움.

見義不爲^는 無勇也^라.

□□□□ □□□□ ☞ 也(야): ~이다

의로움을 보고도 행동하지 않는 것은 용기가 없는 것이다.

必死則生^{하고} 必生則死^라.

□□□□ □□□□ ☞ 則(즉): ~하면(접속사)

반드시 죽고자 하면 살고, 반드시 살고자 하면 죽는다.

一夫當逕^{이면} 足懼千夫^라.

□□□□ □□□□

한 사람이 길목을 (잘) 지키면 천 사람을 두렵게 할 수 있다.

☞ 當(당): 감당하다, 지키다

☞ 足(족): ~하기에 충분하다 → ~할 수 있다 ☞ 懼(구): 두렵게 하다

☞ 명량 대첩(1597) 하루 전, 이순신(李舜臣)은 부하 장수들을 모아 놓고 '일부당경 즉구천부'의 병법을 말했다.

이해

이익 앞에서 의로움을 먼저 생각하고 행동한다면 의롭다 할 만하다. 옳다고 여기는 것을 실천하는 사람은 용기 있는 사람이다. 인간이라면 두려울 수밖에 없는 상황에서 용기를 내어 의로움을 실천한 분들이 있다. 그분들의 삶을 통해 우리는 의로움이 무엇인지, 용기가 어떤 것인지 배울 수 있다.

문장의 구조 (3)

주술목보 구조 '주어+서술어+목적어+보어'로 이루어진 문장.

예 我(나는)+愛(받다)+命(명을)+於朝(조정에서)
주어 서술어 목적어 보어



어휘력 팡팡

한자 익히기 여러 가지 뜻을 가진 한자

命
명

(1) 목숨 예 壽命 救命
수명 구명

(2) 명령 예 命令 特命
명령 특명

足
족

(1) 발 예 手足 洗足
수족 세족

(2) 넉넉하다 예 滿足 充足 豐足
만족 충족 풍족

한자 익히기 뜻이 서로 관련 있는 한자

思 사 생각 **考** 고 생각하다 思想 사상 備考 비고

安 안 편안하다 **危** 위 위태롭다 治安 치안 危急 위급

保 보 지키다 **守** 수 지키다 保留 보류 郡守 군수

天 천 하늘 **地** 지 땅 晴天 청천 番地 번지

어휘 만들기

唯一 유일 一 일하나 第一 제일

均一 균일 一律 일률

烈士 열사 士 사선비 志士 지사

兵士 병사 士卒 사졸

확인하기

1 밑줄 친 ①의 풀이로 옳은 것은?

必死①則生하고 必生則死라.

- ① ~하고 ② ~하면 ③ ~하여
- ④ ~까지 ⑤ ~에서

2 다음 문장과 뜻이 통하도록 '용기'란 무엇인지 빈칸을 채워 완성해 보자.

見義不爲는 無勇也라.

“용기란, _____.”



바른 인성 창의 활동

옛사람들의 의로움은 어떤 것인가요



▲ 이순신(1545~1598)

“必死則生, 必生則死”, 이순신 장군

임진왜란이 한창이던 1597년 이순신은 조정을 가버리고 여기를 숨을 숙였다는 모함을 받고 옥에 갇혀 문초를 받았다. 겨우 목숨을 구했지만 백의종군하라는 명을 받고 전장으로 갔다. 가는 길에 어머니의 부고를 듣고 통곡하는 일도 있었지만, 나라를 원망하는 마음보다는 장수로서 자신에게 주어진 시대적 사명과 책임을 다하였다.



▲ 안중근(1879~1910)

“見利思義, 見危授命”, 안중근 의사

안중근은 우리 민족의 독립과 동양 평화를 위해 만주 하얼빈에서 이토 히로부미를 사살하고 사형을 선고받았다. 그는 공소권을 포기한 채 “옳은 일을 하고 받은 형이니 비겁하게 삶을 구하지 마라.”라는 어머니의 말을 따라 旅順(旅順) 감옥에서 저술에 심혈을 쏟다 1910년 3월 순국하였다.

1 우리 사회에 필요한 ‘의로움’은 무엇인지 댓글을 달아 발표해 보자.

공자는 “군자는 세상일에 대해 반드시 그래야 한다는 것도 없고, 절대로 안 된다는 것도 없으며 오직 의로움만을 따를 뿐이다.”라고 했는데, 지금 우리 사회에 필요한 의로움은 어떤 것인가요?

→ 약한 사람들을 괴롭히지 않고 도와주는 것! 약자들이 잘사는 세상이 아닐까?

→ 내가 하고 싶은 말을 자유롭게 당당하게 할 수 있는 세상이요!

→



16 나를 돌아보며

己所不欲을 勿施於人하라.

자기가 하고자 하지 않는 것을 남에게 베풀지 말라.

行有不得者어든 皆反求諸己니라.

행동하고도 얻지 못한 것이 있거든 모두 돌이켜 (그 원인을) 자기에게서 구해야 한다.

17 사랑하는 부모님

父生我身하시고 母鞠吾身하시다.

아버지는 내 몸을 낳으시고, 어머니는 내 몸을 기르셨다.

樹欲靜而風不止하고 子欲養而親不待라.

나무는 고요하고자 하나 바람이 그치지 않고, 자식은 봉양하고자 하나 아버지가 기다려 주지 않는다.

18 세상을 향한 마음가짐

見利思義하고 見危授命이니라.

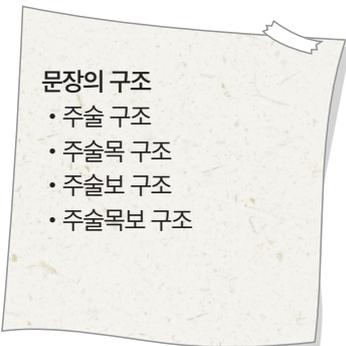
이익을 보면 의로움을 생각하고, 위태로움을 보면 목숨을 바친다.

必死則生하고 必生則死라.

반드시 죽고자 하면 살고, 반드시 살고자 하면 죽는다.

스스로 확인하기

- > 勿(물): ~하지 말라(금지의 뜻)
- > 諸(저): 어조사 = 之於



- > 利(리): 이익, 이로움.
- > 則(즉): ~하면(접속사)

1 다음 문장을 읽고 물음에 답해 보자.

母鞠吾身.

- 읽기: _____
- 풀이: _____
- 문장의 구조: _____

2 <보기>의 한자를 풀이에 맞게 배열하여 문장을 완성해 보자.

보기

不 勿 所 己 人 於 施 欲

자기가 하고자 하지 않는 것을 남에게 베풀지 말라.

3 다음 문장에서 말하고자 하는 주제를 서술해 보자.

樹欲靜而風不止, 子欲養而親不待.

4 문장 속 밑줄 친 어휘를 한자로 바꾸어 써 보자.

(1) 과거의 잘못을 반성하는 시간을 보냈다.

(2) 그는 온 국민의 존경을 한 몸에 받고 있다.

(3) 그녀는 최선을 다한 결과에 만족한다고 말했다.

한문이랑 43 놀자

역사 문화재 답사 지도책 만들기

우리 동네에는 어떤 역사 문화 유적지가 있을까? 선인들의 삶과 정신의 자취가 남아 있는 현장을 찾아보고 누구나 쉽고 간편하게 찾아갈 수 있도록 지도책을 만들어 보자.

역사 문화재 이름은 할 수 있는 한 한자를 함께 적어 쓴다.

활동 방법

1 답사에 참여할 인원을 정하고 모둠을 만든다.

2 우리 동네에 어떤 역사 문화 유적이 있는지 알아본 후, 답사 계획서를 작성한다.

예 서원, 사찰, 박물관 등

3 인터넷이나 관련 서적을 통해 사전 정보를 수집하고 위치를 정확히 확인한다.

4 모듬원의 역할을 나누고, 학교 수업과 모듬원의 일정을 고려하여 답사 날짜를 정하고 답사한다.

5 답사 결과를 SNS 등으로 공유하며 답사 정보를 정리한다.

6 정리된 내용을 6쪽짜리 '아코디언 북' 형태의 지도책으로 만들고 전시한다.

학생 작품
예시



평가하기

- 답사를 체계적으로 계획하여 실행했는가?
- 답사 결과물에 한자를 바르게 표기했는가?
- 답사 결과물의 표현이 참신하며 활용도가 높은가?
- 모둠원 간의 역할 분담이 적절하게 이루어졌는가?





VII

옛사람들의 노래

19 시와 노래

20 시와 역사

21 시와 그림

대단원 학습 목표

- 한시를 바르게 소리 내어 읽고 풀이한다.
- 한시의 시상 전개 방식을 통해 한시의 내용을 이해하고 감상한다.
- 한자로 이루어진 다른 교과 학습 용어를 맥락에 맞게 활용한다.

힘들거나 기쁜 일이 생겼을 때, 내 마음을 어떻게 표현할 수 있을까? 옛사람들은 한시(漢詩)를 짓고 읊으며 자기만의 생각과 감정을 아름답게 표현했어. 한시는 표현하고자 하는 내용과 정서를 일정한 형식에 담아야 해서 한문으로 쓰인 문학 중에서도 예술성이 가장 뛰어나다고 할 수 있지.

이 단원에서 선인들의 삶과 마음이 담긴 한시를 배우고 나면 한시의 멋과 아름다움을 느낄 수 있을 거야.



19

시와 노래

새로운 한자 만나기

부수가 같은 한자를 찾아 미로를 따라가 보자.



新

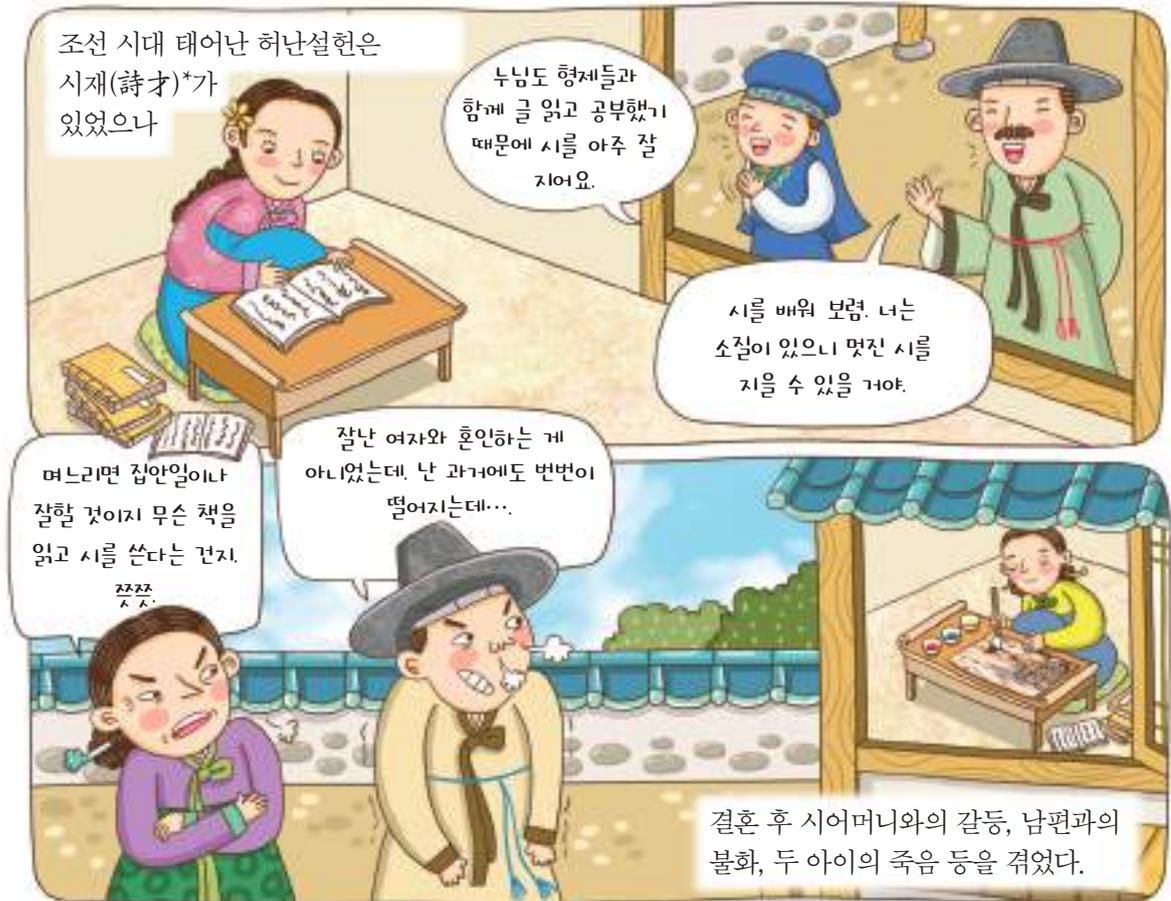
愁 수 근심	*沙 사 모래	*浦 포 물가	*腸 장 창자	*斷 단 끊다
歸 귀 돌아가다	*舟 주 배	喜 희 기쁘다	悲 비 슬프다	悅 열 기쁘다
怒 노 성내다	哀 애 슬프다	惜 석 아끼다	傷 상 다치다	哉 재 어조사
歡 환 기쁘다	迎 영 맞다	送 송 보내다	呼 호 부르다	鳴 명 울다

학습 목표

- 한시를 바르게 소리 내어 읽고 풀이한다.
- 한시의 내용을 이해하고 감상한다.

책 생각 열기

다음 이야기의 마지막 장면에서 주인공은 어떤 감정을 느끼고 있을지 생각해 보자.



*시재(詩才): 시를 짓는 재능.

壯 장 씩씩하다
 依 의 의지하다
 且 차 또
 散 산 흩어지다

運 운 옮기다, 운수
 責 책 꾸짖다
 仰 앙 우러르다
 후 장 글

鄉 향 시골
 最 최 가장
 笑 소 웃다

京 경 서울
 昌 창 창성하다
 詩 시 글, 시

農 농 농사
 驚 경 놀라다
 說 설 말씀

江南曲

人言江南樂이나

我見江南愁라.

年年沙浦口에

腸斷望歸舟라.

- 허난설헌, 《난설헌시집》





江南曲 □□□ 강남의 노래

江南(강남): 중국의 양쯔강 이남 지역.

江南곡(江南曲): 중국 한(漢)나라 때 민간에 떠돌던 노래의 제목.

人言江南樂 □□□□□ 이나

남들은 강남의 즐거움 말하지만

我見江南愁 □□□□□ 라.

나는 강남의 근심을 본다네.

年年沙浦口 □□□□□ 에

해마다 모래 포구에서

浦(포): 배가 드나드는 갯벌.

腸斷望歸舟 □□□□□ 라.

애타게 돌아오는 배 바라보네.

腸斷(장단): 창자가 끊어지다 → 몹시 슬퍼서 창자가 끊어지는 듯함.

허난설현(許蘭雪軒, 1563~1589): 조선 시대 시인. 이름은 초희(楚姬).

감상

허난설현은 뛰어난 시적 재능을 가졌지만, 조선 시대에 여성으로 태어났다는 이유로 불운한 삶을 살았다. 시를 통해 자신의 처지를 달래며 애뜻한 감상을 노래한 작품이 많다. 이 시는 봄날을 즐기는 사람들과 그렇지 못한 자신을 대비하여 사랑하는 이와 함께하지 못하는 현실을 창자가 끊어질 듯한 그리움으로 표현하였다.

한시(漢詩) 한문으로 이루어진 시.

※ 다섯 글자로 이루어진 한시는 대개 2자, 3자로 띄어 읽는다. 한시를 바르게 띄어 읽으면 의미 단위를 이해하는 데 도움이 되며 호흡이 고르게 되어 시의 운율(韻律)을 느낄 수 있다.

어휘력 팡팡

한자 익히기 감정과 관련된 한자

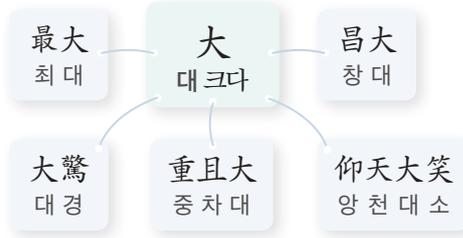
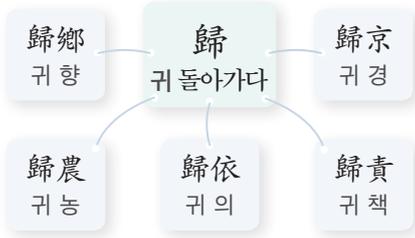
喜 희기쁘다
 喜悲 희비 喜悅 희열
 喜怒哀樂 히로애락

哀 애슬프다
 哀惜 애석 哀傷 애상
 哀哉 애재

歡 환기쁘다
 歡迎 환영 歡送 환송
 歡呼 환호

悲 비슬프다
 悲鳴 비명 悲壯 비장
 悲運 비운

어휘 만들기



학습 용어 국어 교과와 관련된 어휘

- 詩 시: 말하고자 하는 내용을 함축적이고 운율적인 언어로 표현한 글.
- 小說 소설: 작가의 상상력을 바탕으로 한 허구적인 이야기.
- 散文 산문: 외형적 규범에 얽매이지 않고 자유로운 문장으로 쓴 글. 소설, 수필 등.
- 文章 문장: 생각이나 감정을 말과 글로 표현할 때 완결된 내용을 나타내는 최소의 단위.

확인하기

[1~2] 다음 시를 읽고 물음에 답해 보자.

人言江南樂,
 我見江南愁.
 年年沙浦口,
 腸斷望歸舟.

1 시의 첫 구를 바르게 띄어 읽어 보자.

2 밑줄 친 시어가 나타내는 의미를 써 보자.



한시 감상 창의 활동

짝이 되는 시구 짓기

채수(蔡壽)의 손자 무일(無逸)은 겨우 5~6세였다. 어느 날 채수가 밤에 무일을 안고 누워 있다가 “손자는 밤마다 책을 읽지 않는구나(孫子夜夜讀書不).” 라는 시구를 짓고, 무일에게 대구(對句)*를 짓게 하니 무일이 “할아버지는 아침마다 약주를 많이 드십니다(祖父朝朝藥酒猛).” 라고 하였다.



또 어느 날 채수가 눈 위에서 무일을 업고 거닐다가 시 한 구절을 지었다. “개가 달려가니 매화가 떨어지는구나(犬走梅花落).” 말을 마치자 무일이 “닭이 지나가니 대나무 잎이 만들어져요 [鷄行竹葉成].”라고 하였다.

- 《어우야담》

* 대구(對句): 비슷한 어조나 어세를 가진 것으로 짝 지은 둘 이상의 글귀.

1 <강남곡> 시의 글자를 바꾸어 자유롭게 시구를 짓고 발표해 보자.

예시

休 日 曲

人	言	休	日	樂
我	見	休	日	愁

이유:

쉬는 날에는 숙제와 엄마 심부름 등 할 일이 오히려 더 많아서

활동

□ □ 曲

人	言	□	□	□
我	見	□	□	□

이유:

‘樂’과 ‘愁’ 대신 감정을 나타내는 다른 한자를 넣어 다양한 정서를 표현해 볼 수도 있어!



20

시와 역사

새로운 한자 만나기

단어의 뜻을 보고 빈칸에 들어갈 알맞은 단어를 한글로 써 보자.



싸움에서 이김.

말다툼.

전투에서 세운 공로.

戰

전

싸움

일시적으로 전투를 중단함.

新

與 여 더불다
算 산 세다
功 공 공
探 탐 찾다

*隋 수 수나라
*窮 궁 다하다
旣 기 이미
計 계 세다

*策 책 꾀
理 리 다스리다, 이치
願 원 원하다
減 감 덜다

究 구 연구하다
戰 전 싸움
云 운 말하다
極 극 다하다

妙 묘 묘하다
勝 승 이기다
研 연 갈다
甚 심 심하다

학습 목표

- 한시를 바르게 소리 내어 읽고 풀이한다.
- 작품의 배경지식을 바탕으로 한시의 내용을 이해하고 감상한다.

배 생각 열기

다음 이야기의 마지막 장면에서 을지문덕은 어떤 시를 지어 보냈을지 생각해 보자.



* 살수(薩水): 평안북도 서남부를 흐르는 청천강(淸川江)의 옛 이름.

貧 빈 가난하다	困 곤 곤하다	柔 유 부드럽다	爭 쟁 다투다	舌 설 혀
停 정 머무르다	法 법 법	冷 령 차다	投 투 던지다	弓 궁 활
射 사 쏘다	助 조 돕다	着 착 붙다	線 선 줄	半 반 반
圓 원 둥글다	數 수 세다	等 등 무리, 같다	式 식 법	

與隋將于仲文詩

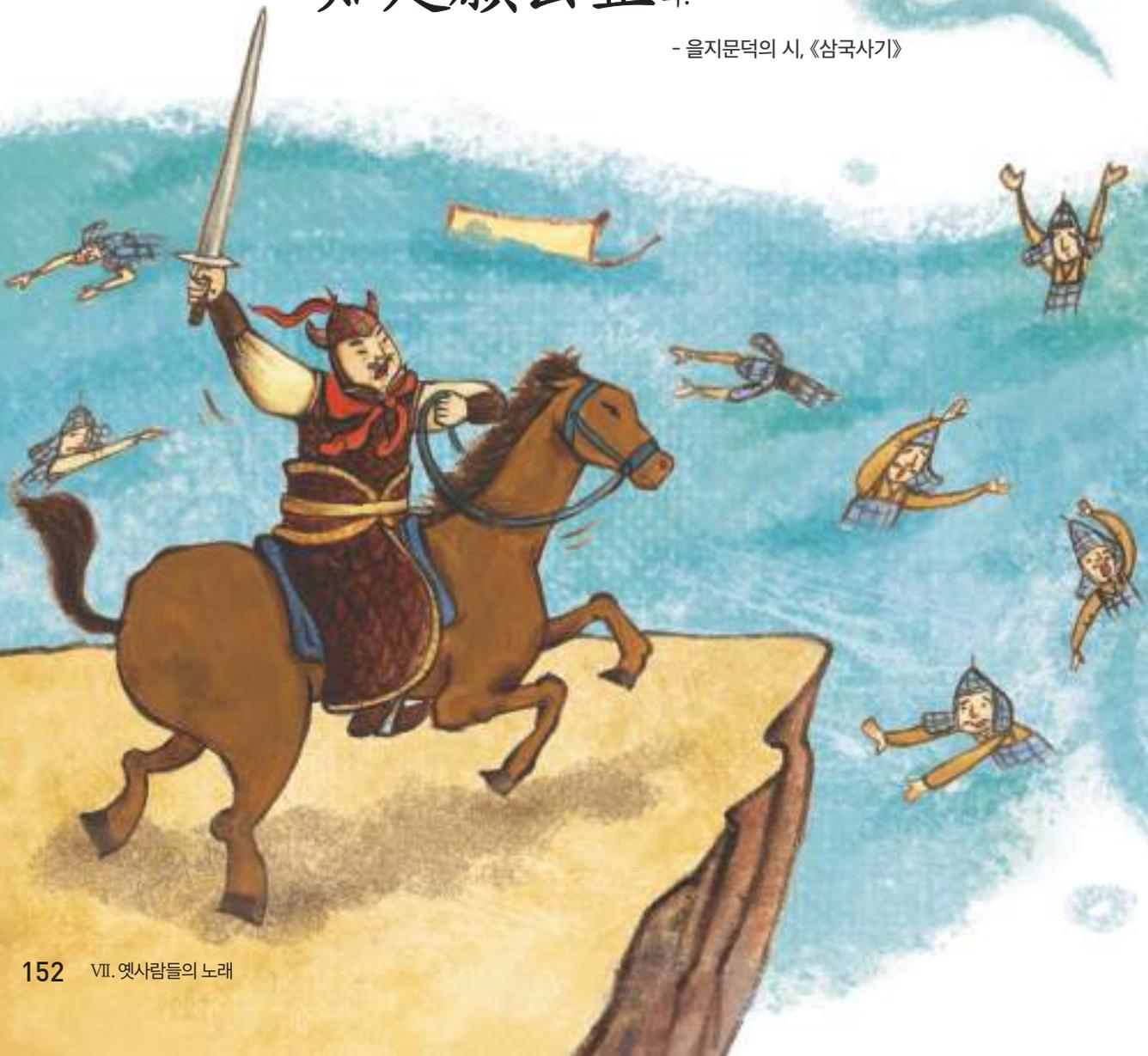
神策究天文^{이요}

妙算窮地理^{라.}

戰勝功旣高^{하니}

知足願云止^{라.}

- 을지문덕의 시, 《삼국사기》



쉬운
풀이

與隋將于仲文詩 □□□□□□□□

수나라 장수 우중문에게 보내는 시

📍 우중문(于仲文, ?~?): 중국 수(隋)나라 장수. 양제의 두 번째 고구려 원정 때 살수에서 대패한 죄로 하옥되어 울분으로 죽었음.

神策究天文 □□□□□□ 이요

신기한 꾀는 하늘의 이치를 다하였고

📍 天文(천문): 하늘의 현상.

妙算窮地理 □□□□□□ 라.

묘한 헤아림은 땅의 이치를 다하였네.

📍 地理(지리): 땅의 이치.

戰勝功既高 □□□□□□ 하니

전쟁에 이겨 공이 이미 높으니

知足願云止 □□□□□□ 라.

만족함을 알고 그치기를 바라노라.

📍 知足(지족): 만족할 줄 앎. 📍 云(운): 특별한 의미를 지니지 않는 어조사.

🍀 **을지문덕(乙支文德, ?~?):** 고구려 영양왕 때의 명장(名將).

🍀 **감상**

을지문덕이 수(隋)나라 30만 대군을 맞아 살수에서 싸울 때, 적장 우중문의 어리석음을 조롱하고 적의 사기를 떨어뜨리기 위해 지어 보낸 한시이다. 겉으로는 적장의 책략과 자질을 칭송하는 듯이 보이나 실제로는 상대의 어리석음을 풍자하면서, 더 이상의 싸움을 용인하지 않겠다는 경고를 담고 있다. 작품 속에 을지문덕의 의연하고 여유 있는 기상이 잘 드러나 있다.

📖 **한시의 이해와 감상**

한시에는 작가가 시를 지을 당시의 마음이 반영되어 있어서 작가와 작품에 관한 배경지식을 알면 한시를 바르게 이해하고 감상하는 데 도움이 된다.

어휘력 팡팡

한자 익히기 뜻이 서로 비슷한 한자

研 연갈다	≙	究 구 연구하다	研修 연수 探究 탐구	計 계 세다	≙	算 산 세다	會計 회계 減算 감산
窮 궁 다하다	≙	極 극 다하다	窮理 궁리 極甚 극심	貧 빈 가난하다	≙	弱 약 약하다	貧困 빈곤 柔弱 유약

어휘 만들기



학습 용어 수학 교과와 관련된 어휘

- 線分 선분: 직선 위에서 그 위의 두 점에 한정된 부분.
- 半圓 반원: 원을 지름으로 이등분하였을 때의 한쪽.
- 未知數 미지수: 방정식(方程式)에서 구하려고 하는 수.
- 不等式 부등식: 두 수 또는 두 식을 부등호로 연결한 식. ≙ 안갈기식.

확인하기

[1~2] 다음 시를 읽고 물음에 답해 보자.

㉠神策究㉡天文,
妙算窮㉢地理.
㉣戰勝功既高,
㉤知足願云止.

1 밑줄 친 ㉠~㉤ 중 풀이 순서가 다른 것은?

- ① ㉠: 神策 ② ㉡: 天文 ③ ㉢: 地理
④ ㉣: 戰勝 ⑤ ㉤: 知足

2 3구를 바르게 띄어 읽고 풀이해 보자.

- 읽기: _____
• 풀이: _____



한시 감상 창의 활동

목숨을 구한 시

중국 삼국 시대, 위(魏)나라의 조조*가 죽은 뒤, 맏아들 조비는 스스로 제위(帝位)에 올랐다. 조비는 재능이 뛰어난 동생 조식을 경계하였는데, 어느 날 조식에게 일곱 걸음 걷는 동안에 시를 짓지 못하면 명령을 어긴 이유로 죽이겠다고 하였다.



콩을 찌서 국을 만들고,
콩을 걸러 즙으로 하려는데,
콩대는 솔 아래서 타고,
콩은 솔 안에서 울고 있구나.
본디 한 뿌리에서 났는데,
불 때어 달이기를 어찌 그리 서두르는가.



조비가 일곱 걸음을 걷는 동안 조식은 형을 콩대에, 자신을 콩에 빗대어 형제간의 화목하지 못한 마음을 시로 표현하였다. 결국, 조비는 자신의 잘못된 행동을 부끄러워하고 동생을 살려 주었다고 한다.

- 《세설신어》

* 조조(曹操, 155~220): 중국 삼국 시대 위나라의 시조

1 <여수장우중문시>의 내용과 감상을 랩 가사로 만들어 불러 보자.

여시

신기한 껍 씌니 하늘이 꽤 감탄
절묘한 수 씌니 땅은 아주 난감해.
전쟁에 이겨서 칭찬도 자자해.
이제 그만 쫓하고 그만 좀 해!
고구려에 왜 왔니?
너희 땅도 넓잖아?
어서 빨리 안 가니?
관에 실려 가겠니?

활동

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

같은 위치에
비슷한 소리를 가진
글자를 넣으면
리듬감이 살아나.



21

시와 그림

새로운 한자 만나기

사다리를 타고 내려갔을 때 완성된 단어를 읽어 보자.

彼 但 堅 深

只 淺 此 固

新

* 尋 심 찾다
童 동 아이
深 심 깊다
空 공 비다

* 隱 은 숨다
採 채 캐다
處 처 곳
開 개 열다

遇 우 만나다
藥 약 약
答 답 대답하다
再 재 다시

松 송 소나무
只 지 다만
訪 방 찾다
閉 폐 닫다

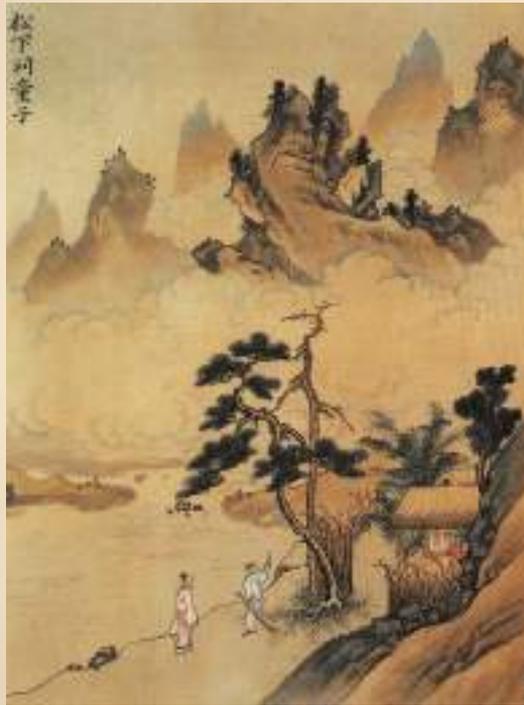
問 문 묻다
此 차 이
時 시 때
業 업 일

학습 목표

- 한시의 시상 전개 방식을 통해 한시의 내용을 이해하고 감상한다.
- 한자로 이루어진 다른 교과 학습 용어를 맥락에 맞게 활용한다.

📖 생각 열기

그림 속 두 사람은 어떤 대화를 하고 있을지 발표해 보자.



▲ 장득만, <송허문동자>

울타리로 둘러싸인 시골집,
문 앞에 소나무가 휘었다.
마당을 쓰는 아이가 손님을
맞아 먼 산을 가리킨다.
높은 산은 온통 뭉게구름이다.

場 장 마당	閑 한 한가하다	忙 망 바쁘다	期 기 기약하다	兒 아 아이
但 단 다만	堅 견 굳다	固 고 굳다	彼 피 저	淺 천 얇다
否 부 아니다	幼 유 어리다	蟲 충 벌레	眠 면 자다	脫 탈 벗다
皮 피 가죽	加 가 더하다	度 도 법도	混 혼 섞다	物 물 물건

尋隱者不遇

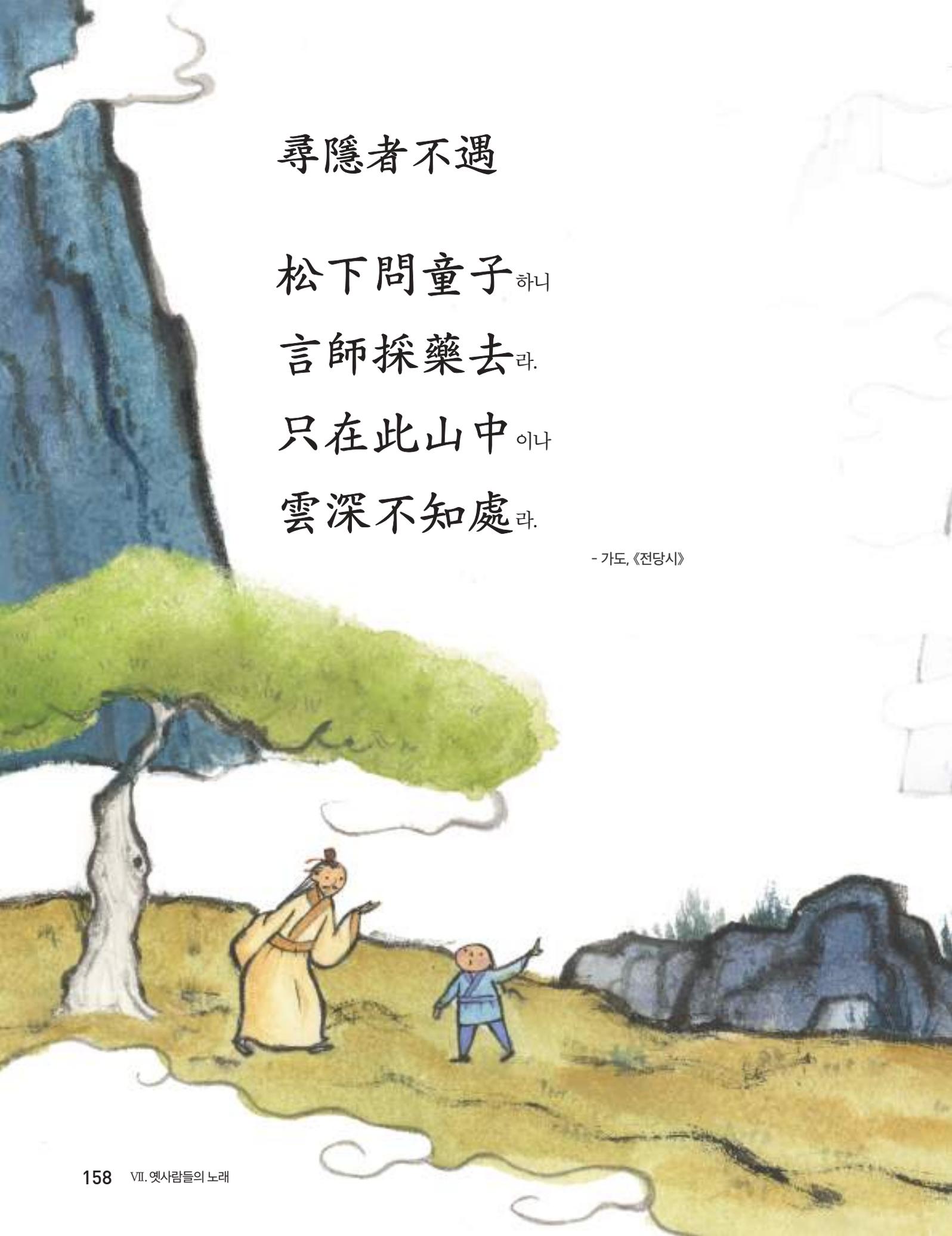
松下問童子^{하니}

言師採藥去^{라.}

只在此山中^{이나}

雲深不知處^{라.}

- 가도, 《전당시》



쉬운
풀이



尋隱者不遇 □□□□□□

은자를 찾았으나 만나지 못하다

📍 은자(隱者): 산야에 묻혀서 벼슬을 하지 않고 숨어 사는 사람.

松下問童子 □□□□□□ 하니

소나무 아래에서 동자에게 물으니

言師採藥去 □□□□□□ 라.

스승님은 약초 캐러 가셨다고 말하네.

只在此山中 □□□□□□ 이나

다만 이 산속에 계시겠지만

雲深不知處 □□□□□□ 라.

구름이 깊어 계신 곳을 모르겠네.

📍 3, 4구까지 동자의 대답으로 볼 수도 있다.

🍁 가도(賈島, 779?~843): 중국 당(唐)나라 때의 시인.

🍃 감상

속세를 떠난 은자(隱者)는 자연을 벗 삼아 유유자적하게 살아 가고 있다. 속세에서 온 시적 화자가 은자를 만나려 했지만 만날 수 없었다. 이 산에 분명히 있지만 구름이 깊어 알 수 없다는 말은 더 많은 상상을 불러일으킨다. 시적 화자가 찾는 것은 은자가 아니고 어떤 깨달음, 혹은 아름다움일 수도 있다. 그 손에 잡히지 않는 아름다움 때문에 시는 그림이 되었다.

📖 한시의 시상 전개

한시는 주제를 더욱 짜임새 있고 감동적으로 표현하기 위해 기승전결(起承轉結)의 방법으로 시상*을 전개하고 있다.

- 기(起): 시상을 불러일으킴. • 승(承): 일으킨 시상을 이어받음.
- 전(轉): 변화를 주어 시상을 전환함. • 결(結): 전체의 시상을 마무리함.

* 시상(詩想): 시에 담긴 시인의 생각이나 정서.

어휘력 짱짱

한자 익히기 모양이 비슷한 한자

問 문 묻다	問答 문답 訪問 방문	間 간 사이	時間 시간 空間 공간	開 개 열다	再開 재개 開發 개발
閉 폐 닫다	閉業 폐업 閉場 폐장	閑 한 한가하다	忙中閑 망중한 農閑期 농한기		

한자 익히기 뜻이 서로 관련 있는 한자

兒 아 아이	童 동 아이	但 단 다만	只 지 다만	堅 견 굳다	固 고 굳다
彼 피 저	此 차 이	深 심 깊다	淺 천 얕다	可 가 옳다	否 부 아니다

학습 용어 과학 교과와 관련된 어휘

- 幼蟲 유충: 애벌레. 알에서 나온 후 아직 다 자라지 않은 벌레.
- 冬眠 동면: 겨울잠. 겨울이 되면 동물이 땅속 등에서 겨울을 보내는 일.
- 脫皮 탈피: 껍질이나 가죽을 벗김. 파충류, 곤충류 등이 허물이나 껍질을 벗음.
- 加速度 가속도: 점점 더해지는 속도. 단위 시간에 대한 속도의 변화율.
- 混合物 혼합물: 뒤섞여서 이루어진 물건. 서로 화학적 결합을 하지 않고 뒤섞인 물질.

확인하기

[1~2] 다음 시를 읽고 물음에 답해 보자.

松下㉠問童子,
㉡言師採藥㉢去.
只㉣在此山中,
雲深不知處.

1 ㉠~㉣ 중 행동의 주체가 같은 것끼리 나열된 것은?

- ① ㉠, ㉡ ② ㉠, ㉣ ③ ㉡, ㉣
④ ㉡, ㉢ ⑤ ㉢, ㉣

2 시적 화자가 은자가 있는 곳을 알 수 없다고 한 이유를 써 보자.



한시 감상 창의 활동

그림 속에 들어간 글, 화제(畫題)

옛사람들은 그림으로 다 표현할 수 없는 주제 의식과 느낌을 그림 옆에 시나 글로 적어 놓았다. 이것을 ‘화제(畫題)’라고 하는데, 화제는 그림의 미적 효과를 극대화하기도 하였다.

조선 후기 도화서 화원이었던 혜원(蕙園) 신윤복(申潤福, 1758~?)은 <월하정인(月下情人)>에서 ‘화제’를 더욱 운치 있게 활용하였다.

눈썹 모양의 달이 어두컴컴하게 비치는 한밤중, 등불을 든 젊은 남자와 쓰개치마를 둘러쓴 아름다운 여인이 담장을 등지고 서 있다. 두 사람이 어떤 사이이고 만나서 무엇을 하려는지 알 수는 없지만, 남의 눈을 피해 은밀하게 만나는 것은 틀림없어 보인다. 신윤복은 담장 모퉁이에 못다 그린 두 사람의 이야기를 짝막한 글로 남겨 놓았다.



▲ 신윤복, <월하정인>

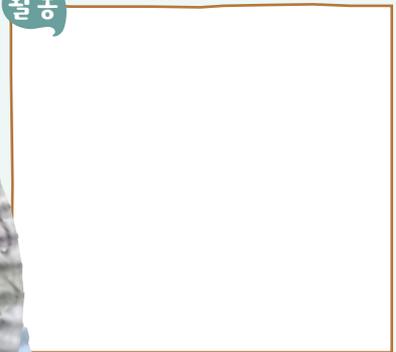
달빛 어둑어둑한 한밤중
두 사람 마음속 일은 두 사람만 알겠지.
〔月沈沈夜三更 兩人心事兩人知〕



1 <심은자불우> 시를 그림으로 표현해 보자.



활동



19 시와 노래

江南曲	강남의 노래
人言江南樂이나	남들은 강남의 즐거움 말하지만
我見江南愁라.	나는 강남의 근심을 본다네.
年年沙浦口에	해마다 모래 포구에서
腸斷望歸舟라.	애타게 돌아오는 배 바라보네.

20 시와 역사

與隋將于仲文詩	수나라 장수 우중문에게 보내는 시
神策究天文이요	신기한 꾀는 하늘의 이치를 다하였고
妙算窮地理라.	묘한 헤아림은 땅의 이치를 다하였네.
戰勝功旣高하니	전쟁에 이겨 공이 이미 높으니
知足願云止라.	만족함을 알고 그치기를 바라노라.

21 시와 그림

尋隱者不遇	은자를 찾았으나 만나지 못하다
松下問童子하니	소나무 아래에서 동자에게 물으니
言師採藥去라.	스승님은 약초 캐러 가셨다고 말하네.
只在此山中이나	다만 이 산속에 계시겠지만
雲深不知處라.	구름이 깊어 계신 곳을 모르겠네.

스스로 확인하기

한시(漢詩)
한문으로 이루어진 시.

1 다음 시구를 바르게 띄어 읽어 보자.

戰勝功旣高, 知足願云止.

2 다음 시의 주제로 가장 적절한 것은?

人言江南樂, 我見江南愁.
年年沙浦口, 腸斷望歸舟.

- ① 나라에 충성하는 마음.
- ② 고향을 그리워하는 마음.
- ③ 덧없는 세월에 대한 한탄.
- ④ 아름다운 자연에 대한 감탄.
- ⑤ 사랑하는 사람을 그리워하는 마음.

3 한시의 시상 전개 순서에 맞게 시구가 적힌 카드를 배열해 보자.

㉠ 言師採藥去

㉡ 雲深不知處

㉢ 松下問童子

㉣ 只在此山中

() → () → () → ()

한시의 시상 전개

- 기: 시상을 불러일으킴.
- 승: 일으킨 시상을 이어받음.
- 전: 변화를 주어 시상을 전환함.
- 결: 전체의 시상을 마무리함.

4 문장 속 밑줄 친 어휘의 독음을 써 보자.

(1) 성장에 加速度가 붙을 것으로 기대한다.

--	--	--

(2) 밀도 차이를 이용해 混合物을 분리했다.

--	--	--

한시 짓기

한시의 글감은 가족, 친구, 학교생활, 취미 생활 등 다양하게 생각해 보자.

한시는 사랑과 이별의 감정, 인간과 사회에 관한 통찰 등 다양한 사고와 정서를 제한된 형식으로 표현한다. 한시의 엄격한 형식에 구애받지 않는다면 일상생활의 다양한 소재를 가지고 얼마든지 한시를 지을 수 있다. 우리가 배운 한자와 어휘를 활용하여 한시 짓기에 도전해 보자.



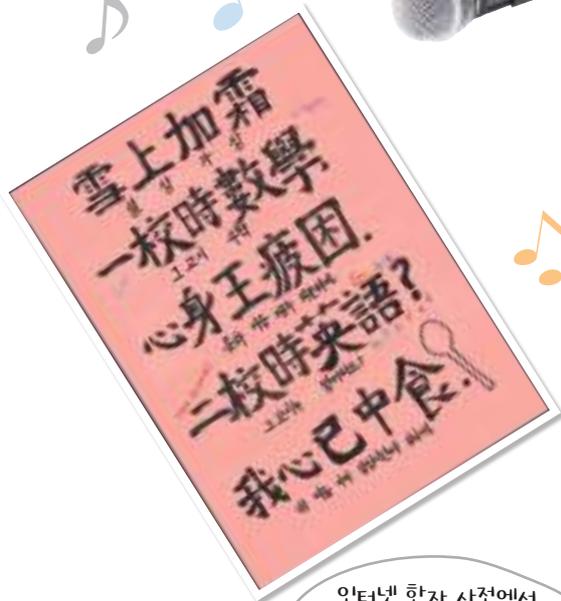
활동 방법

- 1 한시의 글감을 찾아 내용을 구상하고, 제목을 정한다.
- 2 한시의 시상 전개 방법인 기, 승, 전, 결을 고려하여 한시의 내용을 네 줄의 우리말로 표현한다.
- 3 한시에 들어갈 한자를 찾아 한문으로 표현한다.
- 4 완성된 한시를 전시할 수 있게 만든다.
- 5 시에 어울리는 배경 음악을 고르고 한시를 낭송하며 감상한다.

조건

1. 한 줄을 5자(오언시)로 표현한다.
2. 되도록 같은 한자를 반복해 사용하지 않는다.

학생 작품
예시



인터넷 한자 사전에서
한자의 뜻을 입력하면
원하는 뜻을 가진 한자를
쉽게 찾을 수 있다.



평가하기

한시의 형식(오언시)에 맞게 표현했는가?	☆☆☆☆☆
한시 속 한자를 바르게 표기했는가?	☆☆☆☆☆
한시의 시상 전개가 적절하게 구성되었는가?	☆☆☆☆☆
한시의 발표와 낭송이 자연스러운가?	☆☆☆☆☆



VIII

선인들의 향기

22 평강 공주의 소신

23 임금님 귀는 당나귀 귀

24 만덕의 나눔

25 나를 지키는 보배

대단원 학습 목표

- 문장의 유형을 구별한다.
- 글을 바르게 풀이하고 내용과 주제를 설명한다.
- 한문 산문의 내용을 이해하고 감상한다.
- 한문 기록에 담긴 선인들의 지혜와 사상을 이해하고, 현재적 의미에서 가치가 있는 것을 내면화하여 건전한 가치관과 바람직한 인성을 함양한다.

한문 기록으로 남겨진 선인들의 이야기는 오늘날에도 여러 상황 속에서 끊임없이 재해석되며 새로운 감동과 가르침을 주고 있어.

이 단원에서는 선인들이 소중하게 생각했던 여러 가치가 담긴 재미있고 흥미진진한 이야기를 만나게 될 거야. 과연 어떤 이야기가 나의 마음을 사로잡을까?



 새로운 한자 만나기

다음 한자들 중에서 음이 같은 한자끼리 선으로 연결해 보자.




主 주 주인

婦 부 아내

猶 유 오히려

給 급 주다

曰 알 말하다

今 금 이제

*況 황 하물며

穀 곡 곡식

王 왕 임금

改 개 고치다

服 복 옷

菜 채 나물

常 상 항상

乎 호 어조사

布 포 베

住 주 살다

汝 여 너

匹 필 짝

宿 숙 자다

居 거 살다

학습 목표

- 문장의 유형을 구별한다.
- 선인들의 지혜와 사상을 이해하여 건전한 가치관을 함양한다.

재 생각 열기

다음 이야기를 읽고 뒷이야기가 어떻게 이어질지 생각해 보자.



* 사대부(士大夫): 벼슬이나 문벌이 높은 집안의 사람.

移 이 옮기다	宅 택 집	街 가 거리	恒 항 항상	幾 기 몇
革 혁 가죽, 바꾸다	昔 석 예	陰 음 그늘	起 기 일어나다	伏 복 엎드리다
許 허 허락하다	容 용 얼굴, 받아들이다	禁 금 금하다	往 왕 가다	片 편 조각
市 시 시장	村 촌 마을	枝 지 가지	葉 엽 잎	基 기 터

公主對曰：

“大王常語에 ‘汝必爲溫達之婦’라. 하시더니

今何故로 改前言乎아?

匹夫도 猶不欲食言 이어늘 況至尊乎아?”

《삼국사기》



쉬운
풀이

公主對曰 : 공주가 대답했다.

“大王常語에 ‘汝必爲溫達之婦라.’ 하시더니

“대왕께서 늘 하시던 말씀에,

‘너는 반드시 온달의 아내가 될 것이다.’라고 하시더니

◦溫達(온달, ?~590): 고구려 평원왕 때 장군. 바보라는 말을 들었으나 평강 공주와 혼인하여 무예를 닦고 무장이 된 후에 한북(漢北) 땅을 찾고자 출전했다가 전사했음.

今何故로 改前言乎아?

◦故(고): 까닭, 이유
◦乎(호): ~인가?(의문의 뜻)

지금은 무슨 까닭으로 이전의 말씀을 고치십니까?

匹夫도 猶不欲食言 이어늘 況至尊乎아?”

보통 사람도 오히려 말을 어기려 하지 않거늘

하물며 지존에 있어서이겠습니까?”

◦匹夫(필부): 보통 사내. ◦猶(유): 오히려 ◦況~乎?: 하물며 ~인가?
◦食言(식언): 한번 입 밖에 낸 말을 도로 입속에 넣다. → 약속한 말을 지키지 않음.
◦至尊(지존): 지극히 존귀하다는 뜻으로, 임금을 높여 부르는 말.

이해와 감상

〈온달전〉은 신분이 고귀한 평강 공주가 스스로 바보 온달을 찾아가 결혼을 하고, 남편을 뛰어난 장수로 만들었다는 역사적 사실을 바탕으로 하고 있다. 평강 공주가 아버지의 식언(食言)을 지적하는 이 장면에서 신의(信義)를 중요하게 생각하는 평강의 강직한 성품과 적극적인 태도를 알 수 있다.

문장의 유형 (1)

평서문: 말하는 사람이 하고 싶은 말을 단순하게 진술하는 문장.

◥ 見義不爲, 無勇也.: 의로움을 보고도 행동하지 않는 것은 용기가 없는 것이다.

의문문: 말하는 사람이 듣는 사람에게 질문하여 대답을 요구하는 문장.

◥ 今何故, 改前言乎?: 지금은 무슨 까닭으로 이전의 말씀을 고치십니까?

어휘력 팡팡

한자 익히기 생활과 관련된 한자

衣	衣服 의복 布衣 포의 宿衣 숙의
의옷	

食	給食 급식 穀食 곡식 菜食 채식
식먹다	

住	居住 거주 移住 이주 住宅街 주택가
주 살다	

한자 익히기 뜻이 서로 관련 있는 한자

恒	≡	常
항항상		상항상

幾	≡	何
기몇		하어찌

改	≡	革
개 고치다		혁 바꾸다

今	↔	昔
금 이제		석 예

陰	↔	陽
음 그늘		양 별

起	↔	伏
기 일어나다		복 엎드리다

어휘 뜻풀이

- 許容 허용: 허락하여 너그럽게 받아들임. ↔ 禁止 금지
- 往復 왕복: 갔다가 돌아옴. ↔ 片道 편도
- 都市 도시: 일정한 지역의 중심이 되는 지역. ↔ 村落 촌락
- 枝葉 지엽: 본질적이거나 중요하지 않고 부차적인 부분. ↔ 基本 기본

확인하기

[1~2] 다음 글을 읽고 물음에 답해 보자.

公主對曰: “大王常語에 ‘汝必爲溫達之婦라.’ 하시더니 ㉠今何故로 改前言乎아?
㉡도 猶不欲食言이어늘 況 ㉢乎아?”

1 ㉠의 문장의 유형을 써 보자.

2 ㉡, ㉢에 들어갈 말을 <보기>에서 찾아 써 보자.

보기

公主 至尊
匹夫 溫達

㉡: _____

㉢: _____



바른 인성 창의 활동

평강 공주는 이후 어떻게 되었을까



1 평강 공주와 왕의 입장 중 하나를 선택하여 지지하는 주장을 해 보자.

평강 공주를 지지합니다.

 아버지의 말은 곧 왕의 명령이기도 합니다. 딸인 저부터 지켜야 합니다.

동의합니다. 

평원왕을 지지합니다.

 만날 우는 너에게 겁을 주어 울음을 그치려고 한 말일 뿐이다. 내 말을 따라라.

동의합니다. 

23

임금님 귀는 당나귀 귀

새로운 한자 만나기

다음을 보고 빈칸에 들어갈 한자를 <보기>에서 찾아 써 보자.



보기

扶 揚 聲 篇 舉

新

向 향 향하다
 *驢 려 당나귀
 典 전 법, 책
 恨 한 한하다

其 기 그
 吹 취 불다
 經 경 글
 惠 혜 은혜

寺 사 절
 聲 성 소리
 卷 권 책
 憂 우 근심

唱 창 부르다
 冊 책 책
 篇 편 책
 患 환 근심

君 군 임금
 房 방 방
 怨 원 원망하다
 解 해 풀다

학습 목표

- 한문 산문의 내용을 이해하고 감상한다.
- 선인들의 지혜와 사상을 이해하여 건전한 가치관을 함양한다.

재 생각 열기

다음 이야기를 읽고 뒷이야기가 어떻게 이어질지 생각해 보자.



* 복두: 예전에 신분이 높은 사람들이 쓰던 모자의 한 종류.

消 소 사라지다	植 식 심다	栽 재 심다	勤 근 부지런하다	勉 면 힘쓰다
練 련 익히다	接 접 잇다	續 속 잇다	科 과 조목	舉 거 들다
鮮 선 신선하다	造 조 만들다	船 선 배	扶 부 돕다	浮 부 뜨다
揚 양 날리다	景 경 별	氣 기 기운	競 경 다투다	技 기 재주

生平不向人說^{이러니}

其人將死^에入道林寺竹林中無人處^{하여}

向竹唱云：“吾君耳^는如驢耳^{라.}”^{하다.}

其後風吹^면則竹聲云：

“吾君耳^는如驢耳^{라.}”^{하다.}

《삼국유사》





生平不向人說^{이러니} 其人將死^에

평생 사람들을 향해 말하지 못하다가
 그 사람이 장차 죽게 되었을 때
 ♡其人(기인): 그 사람. → 여기서는 복두장이. ♡將(장): 장차 ~하려 하다

入道林寺竹林中無人處^{하여}

도림사 대나무 숲속 사람이 없는 곳에 들어가서
 ♡道林寺(도림사): 신라 때 경주로 들어가는 곳의 숲에 있었다고 전해지는 절.

向竹唱云: “吾君耳^는 如驢耳^{라.}” 하다.

대나무를 향해 외쳐 말했다. “우리 임금님 귀는 당나귀 귀 같다.”
 ♡云(운): 말하다 ♡如(여): 같다

其後風吹^면 則竹聲云:

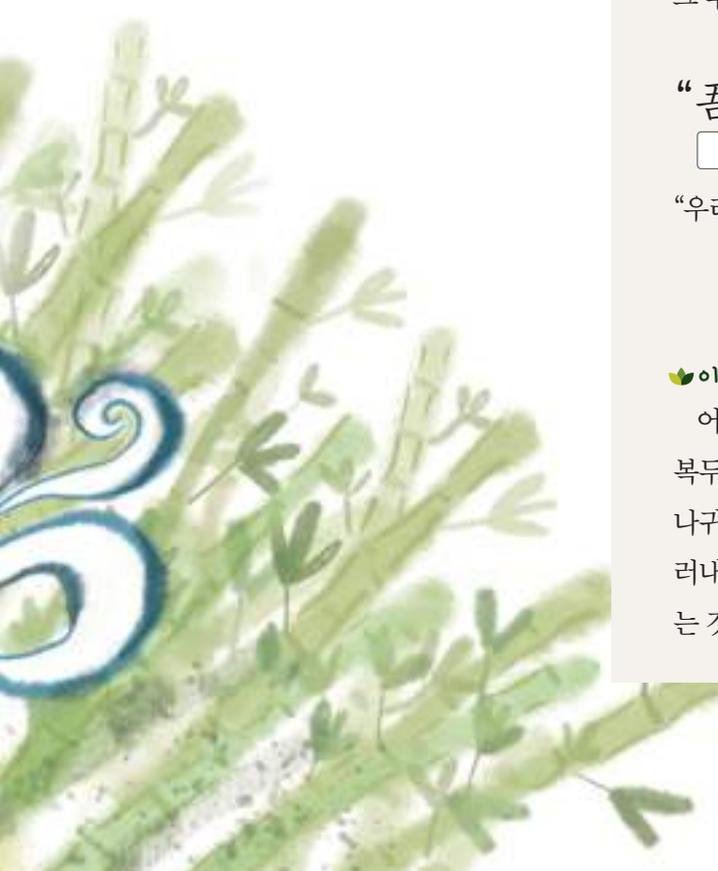
그 후에 바람이 불면 대나무가 소리 내어 말했다.

“吾君耳^는 如驢耳^{라.}” 하다.

“우리 임금님 귀는 당나귀 귀 같다.”

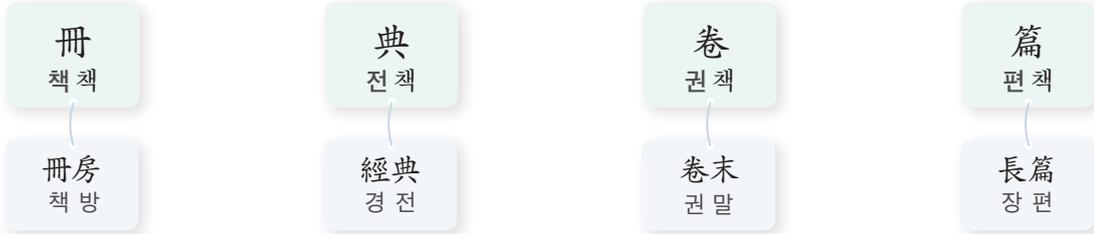
🌿 이해와 감상

어느 날 경문왕의 귀가 길어졌다. 왕은 그것을 숨기려 했지만 복두장이의 외침으로 진실이 밝혀지고 말았다. 임금님 귀가 당나귀 귀처럼 길어졌다는 이야기를 통해 인간에게는 진실을 드러내고 싶어하는 욕망이 있다는 사실과 진실은 결국 밝혀진다는 것을 상징적으로 표현하고 있다.



어휘력 팡팡

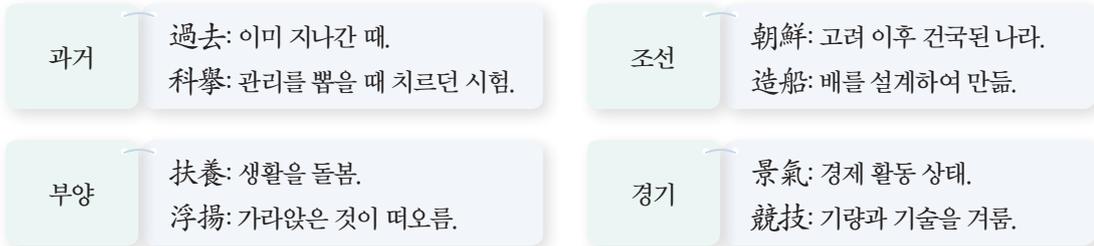
한자 익히기 '책'을 뜻하는 한자



한자 익히기 뜻이 서로 비슷한 한자



어휘 익히기 소리는 같지만 뜻이 다른 단어



확인하기

[1~2] 다음 글을 읽고 물음에 답해 보자.

生平不向人說이러니 其人將死에 入道
林寺竹林中無人處하여 向竹唱云:
“㉠吾君耳는 如驢耳라.” 하다. 其後風吹면
則竹聲云: “吾君耳는 如驢耳라.” 하다.

1 밑줄 친 ㉠을 바르게 읽고 풀이해 보자.

- 읽기: _____
- 풀이: _____

2 이 글에서 말하고자 하는 주제가 무엇인지 써 보자.



바른인성 창의 활동

복두장이의 속마음

1 다음 만화 속 말풍선을 채우고, 마지막 칸에 만화를 이어 그려 인터뷰 내용을 완성해 보자.



24

만덕의 나눔

새로운 한자 만나기

그림 속에 숨어 있는 한자를 찾아보자.

찾을 한자

米 取 德 官 集 餘



新

德 덕 덕

餘 여 남다

店 점 가게

講 강 익히다

* 捐 연 버리다

* 輸 수 보내다

酒 주 술

佛 불 부처

* 貿 무 무역하다

官 관 벼슬

商 상 장사

舍 사 집

米 미 쌀

集 집 모으다

飯 반 밥

室 실 집

取 취 가지다

庭 정 뜰

堂 당 집

浴 욕 목욕하다

학습 목표

- 한문 산문의 내용을 이해하고 감상한다.
- 선인들의 지혜와 사상을 이해하여 바람직한 인성을 함양한다.

배 생각 열기

다음 이야기를 읽고 뒷이야기가 어떻게 이어질지 생각해 보자.



* 탐라(耽羅): '제주도의 옛 이름.

臥 와 눕다	退 퇴 물러나다	錢 전 돈	賞 상 상주다	貯 저 쌓다
元 원 으뜸	課 과 매기다	設 설 베풀다	更 갱 다시/경 고치다	郎 랑 사내
英 영 꽃부리	雄 웅 수컷	貞 정 곧다	淑 숙 맑다	賣 매 팔다
買 매 사다	奉 봉 받들다	仕 사 섬기다	招 초 부르다	請 청 청하다

萬德이 捐千金買米라. (중략)

萬德이 取十之一하여 以活親族하고

其餘는 盡輸之官이라.

浮黃者가 聞之하고 集官庭如雲이라.

《번암집》





萬德이 捐千金買米라.

만덕이 천금을 내어 쌀로 바꾸었다.

☞ 萬德(만덕): 김만덕(1739~1812), 정조 때 탐라(제주도)에 살았던 평민 출신의 상인.

萬德이 取十之一하여 以活親族하고

만덕이 십 분의 일을 취하여 친족을 살리고

☞ 분수를 나타낼 때는 분모와 분자 사이에 之(~/의)를 넣음. ④ 1/10 → 十(分)之一

☞ 以(이): ~(으로, ~을/를 가지고

☞ 親族(친족): 촌수가 가까운 일가를 이르는 말.

其餘는 盡輸之官이라.

그 나머지는 모두 관아에 실어 보냈다.

☞ 盡輸之(於)官: '~에라는 뜻의 개사 於'를 생략한 표현임.

浮黃者가 聞之하고 集官庭如雲이라.

굶주린 사람들이 그것을 듣고 관청의 뜰에 구름처럼 모였다.

☞ 浮黃(부황): 오래 굶주려서 살가죽이 들떠서 붓고 누른 빛깔이 나는 병.

☞ 之(지): 그것 ☞ 如(여): 같다

이해와 감상

정조(正祖) 19년(1795년), 탐라(耽羅)에 극심한 흉년이 들었다. 만덕은 돈을 내어 쌀을 사서 굶주린 백성들을 도와주었다. 당시 는 신분 제약이 엄격해 여성의 사회 진출이 매우 어려웠지만, 만 덕은 자신의 운명을 극복하고 주체적으로 살았다. 만덕의 이야 기를 통해 나눔과 더불어 사는 삶의 의미를 되새겨 볼 수 있다.



어휘력 팡팡

한자 익히기 집과 관련된 한자

店
점 가게

酒店 주점
商店 상점
飯店 반점

堂
당 집

講堂 강당
佛堂 불당
堂舍 당사

室
실 집

浴室 욕실
臥室 와실
退室 퇴실

어휘 만들기

金 금 쇠

金錢 금 전 賞金 상금
貯金 저금 元金 원금 課金 과금

新 신 새

新設 신설 更新 갱신 경신
新郎 신랑

어휘 뜻풀이

- 英雄 영웅: 지혜와 재능이 뛰어나 보통 사람이 하기 어려운 일을 해내는 사람.
- 貞淑 정숙: 여자로서 행실이 곧고 마음씨가 맑고 고요.
- 賣買 매매: 물건을 팔고 사는 일.
- 奉仕 봉사: 국가나 사회 또는 남을 위하여 자신을 돌보지 않고 힘을 바쳐 애씀.
- 招請 초청: 사람을 청하여 부름.

확인하기

[1~2] 다음 글을 읽고 물음에 답해 보자.

萬德이 捐千金買米라. 萬德이 取①十之一하여 以活親族하고 ②其餘는 盡輸之官이라. 浮黃者가 聞之하고 集官庭如雲이라.

1 밑줄 친 ①을 백분율로 나타낸 것은?

- ① 9% ② 10% ③ 11%
- ④ 100% ⑤ 110%

2 만덕이 ②과 같이 행동한 이유를 써 보자.



바른인성 창의 활동

마음까지 배려한 나눔

전남 구례에 있는 ‘운조루(雲鳥樓)’는 조선 영조 52년(1776)에 지어진 고택이다. 이 집에는 특별한 쌀독이 있다. 집주인이 가난한 이웃들을 위해 쌀을 자유롭게 가져다 먹을 수 있도록 놓아둔 것이다. 쌀이 약 두 가마 정도 들어가는 이 쌀독 아래 마개에는 ‘타인능해(他人能解)’라는 한문이 적혀 있다. 이는 ‘누구나 열 수 있다’는 뜻으로, 쌀이 필요한 사람은 누구든 와서 가져가라는 의미이다.

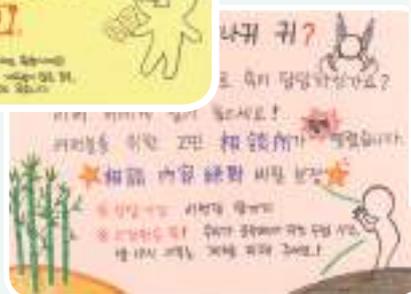
집주인은 쌀독을 큰 사랑채와 중간 사랑채 사이의 어두운 공간에 두었는데, 이는 쌀을 구하러 오는 가난한 사람들이 다른 사람의 눈치를 보지 말고 마음 편히 가져가라는 배려이다. 이 때문에 사람들도 쌀을 무한정 퍼 가지 않고, 한두 되 정도만 가져가 뒤에 오는 다른 사람을 배려하였다고 한다.



▲ 쌀독은 지름이 약 66cm, 높이가 114cm임.

1 나눔 광고지와 이용권을 만들어 우리 반 친구들과 나눔을 실천해 보자.

- 방법**
- ① 내가 나눌 수 있는 것이 무엇인지 생각한다.
 - ② 언제, 어디서, 어떻게 할 수 있는지 구체적인 내용을 결정한다.
예) 집까지 바래다주기, 무거운 짐 들어 주기 등
 - ③ 자유로운 양식으로 광고지와 나눔 이용권을 만들어 나눔을 실천한다.



광고지에는
한자 어휘를
2개 이상 쓴다.



25

나라를 지키는 보배

새로운 한자 만나기

그림 속에서 <보기> 한자의 뜻에 해당하는 부분을 찾아 표시해 보자.

보기

墨 杯 煙 鐘 印 瓦



新

* 罕 한 드물다
若 약 같다
案 안 책상
材 재 재목

* 貪 탐 탐하다
瓦 와 기와
浪 랑 물결
財 재 재물

* 寶 보 보배
印 인 도장
煙 연 연기
貨 화 재물

* 爾 이 너
杯 배 잔
墨 묵 먹
茂 무 무성하다

玉 옥 구슬
柳 류 버들
鐘 종 쇠북
盛 성 성하다

학습 목표

- 문장의 유형을 구별한다.
- 선인들의 지혜와 사상을 이해하여 바람직한 인성을 함양한다.

배 생각 열기

다음 이야기를 읽고 뒷이야기가 어떻게 이어질지 생각해 보자.



尚 상 오히려, 높다 免 면 면하다
 建 건 세우다 亦 역 또
 吟 음 읊다 味 미 맛
 榮 영 영화롭다 華 화 빛나다

除 제 덜다
 卽 즉 곧
 賀 하 하례하다

素 소 본디
 追 추 쫓다
 富 부 부유하다

朴 박 순박하다
 憶 억 생각하다
 貴 귀 귀하다

子罕曰：

“我以不貪爲寶_요 爾以玉爲寶_라.

若以與我_면 皆喪寶也_니

不若人有其寶_라.”

《춘추좌씨전》



쉬운
풀이

子罕曰: 자한이 말했다.

□□□

📍 子罕(자한): 중국 춘추 시대 송나라의 재상.

“我以不貪爲寶요 爾以玉爲寶라.

□□□□□□ □□□□□

“나는 탐내지 않는 것을 보배로 여기고,
당신은 옥을 보배로 여긴다.

📍 以A爲B: A를 B라고 여기다

若以與我면 皆喪寶也니

□□□□ □□□□

만약 (옥을) 나에게 주면 모두가 보배를 잃는 것이니,

📍 與(여): 주다

不若人有其寶라.”

□□□□□□

사람마다 그 보배를 가지고 있는 것만 못하다.”

📍 不若(불약): ~하는 것만 못하다

🌱 이해와 감상

사람마다 각자 보배로 여기는 것이 있다. 때로 보배로 여기는 것이 무엇인가에 따라 그것을 소유한 사람의 인격이 드러나기도 한다. 자한(子罕)은 ‘탐내지 않는 것(不貪)’을 보배로 여겼다. 물질의 가치보다 정신의 가치를 중요하게 생각했기 때문이다.

📖 문장의 유형 (2)

명령문: 말하는 사람이 듣는 사람에게 어떤 행동을 하도록 요구하는 문장.

예 己所不欲, 勿施於人.: 자기가 하고자 하지 않는 것을 남에게 베풀지 말라.

감탄문: 슬픔, 기쁨, 놀라움 등 감정을 나타내는 문장.

예 哀哉!: 슬프구나!

어휘력 팡팡

한자 익히기 여러 가지 사물을 뜻하는 한자

瓦 와 기와	印 인 도장	杯 배 잔	柳 류 버드나무	案 안 책상
浪 랑 물결	煙 연 연기	墨 묵 먹	鐘 종 쇠북	材 재 재목

한자 익히기 뜻이 서로 비슷한 한자

財 재 재물	≡	貨 화 재물	茂 무 무성하다	≡	盛 성 성하다	崇 송 높다	≡	尚 상 높이다
免 면 면하다	≡	除 제 덜다	素 소 본디	≡	朴 박 순박하다	建 건 세우다	≡	設 설 베풀다

어휘 뜻풀이

- 亦是 역시: 또한, 생각하였던 대로.
- 卽時 즉시: 어떤 일이 행하여지는 바로 그때.
- 追憶 추억: 지나간 일을 돌이켜 생각함.
- 吟味 음미: 시가를 읊조리며 그 맛을 감상함.
- 祝賀 축하: 남의 좋은 일을 기뻐하고 즐거워한다는 뜻으로 인사함.
- 富貴榮華 부귀영화: 재산이 많고 지위가 높으며 귀하게 되어서 세상에 드러나 온갖 영광을 누림.

확인하기

[1~2] 다음 글을 읽고 물음에 답해 보자.

子罕曰: “㉠我以不貪爲寶요 ㉡爾以玉爲寶라. 若以與我면 皆喪寶也니 ㉢不若人有其寶라.”

1 ㉠, ㉡이 각각 보배로 여기는 것을 찾아 써 보자.

㉠: _____ ㉡: _____

2 밑줄 친 ㉢을 풀이해 보자.



바른 인성 창의 활동

나에게 가장 중요한 것은

‘가치(價値)’란 어떤 대상이 갖는 중요성을 말한다. 사람마다 생각이 다르므로 어떤 것을 더 중요하게 생각하는가에는 차이가 있다. 각자 소중하게 생각하는 가치가 있다는 것은 자신의 삶에 목표와 의미를 부여하는 것이고, 나아가 진정 자기 삶의 주인이 된다는 뜻이다.

배우는 것이 가장 중요해.

知 지식

우리 가족을 지키는 게 가장 중요해.

家 가족

명예를 지키는 것이 가장 중요해.

名 명예

인생 뭐 있어?
즐겁게 사는 게 중요해.

樂 즐거움

사랑하는 사람을
만나는 게 제일 중요해!

愛 사랑

몸이 건강한 게 제일이지!

身 건강

1 내가 가장 중요하게 생각하는 가치를 생각해 보고 빈칸을 채워 완성해 보자.

我以 _____ 爲寶.
 나는 _____ 보배로 여긴다.
 왜냐하면 _____ 때문이다.

자한은 욕심내지 않는
것을 보배로 여겼어.



22 평강 공주의 소신

“大王常語에 ‘汝必爲溫達之婦라.’ 하시더니 今何故로 改前言乎아?”

“대왕께서 늘 하시던 말씀에, ‘너는 반드시 온달의 아내가 될 것이다.’라고 하시더니 지금은 무슨 까닭으로 이전의 말씀을 고치십니까?”

23 임금님 귀는 당나귀 귀

其人將死에 入道林寺竹林中無人處하여 向竹唱云: “吾君耳는 如驢耳라.” 하다.

그 사람이 장차 죽게 되었을 때 도림사 대나무 숲속 사람이 없는 곳에 들어가서 대나무를 향해 외쳐 말했다. “우리 임금님 귀는 당나귀 귀 같다.”

24 만덕의 나눔

萬德이 取十之一하여 以活親族하고 其餘는 盡輸之官이라.

만덕이 십 분의 일을 취하여 친족을 살리고 그 나머지는 모두 관아에 실어 보냈다.

25 나를 지키는 보배

“我以不貪爲寶요 爾以玉爲寶라. 若以與我면 皆喪寶也니 不若人有其寶라.”

“나는 탐내지 않는 것을 보배로 여기고, 당신은 옥을 보배로 여긴다.
만약 (옥을) 나에게 주면 모두가 보배를 잃는 것이니, 사람마다 그 보배를 가지고 있는 것만 못하다.”

재미있는 역할극 놀이



역할극을 하면 상황에 필요한 역할을 수행하는 과정 속에서 극 중 인물의 성격을 깊이 이해할 수 있다. 무엇보다 말이나 글에서 함축된 내용이나 생략된 부분들을 상상하여 재구성할 수 있어서 작품을 더욱 입체적으로 이해할 수 있다.

대본 예시

제목: 공주는 잠 못 이루고



등장인물

평강 공주, 바보 온달, 온달 어머니, 평원왕, 시녀, 왕비, 저잣거리 아이들

내레이터

평강 공주는 고구려 25대 임금인 평원왕의 딸이었어요. 저잣거리를 돌아다니며 밥을 빌어먹던 가난한 온달이 어떻게 고귀한 신분의 공주와 결혼할 수 있었을까요? 그거 아세요? 평강 공주는 어렸을 적에 고구려 사람들 모두가 알아주는 소문난 울보였다고 합니다. 이제 이야기 속으로 들어가 볼까요?

SCENE #1 궁궐 안, 어린 평강이 우는 장면

시녀: (공주를 달래느라 찢찢매며) 공주님, 오늘은

왜 또 우시는 거예요?

평강 공주: (궁궐이 떠나가라 큰

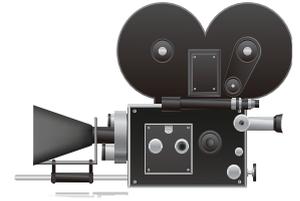
목소리로 울며) 으앙!

평원왕: (못마땅한 표정으로)

계속 울면 이다음에 바보 온달한테 시집보낼 줄 알아라.



활동 방법



- 1 모둠을 구성하고 역할극을 만들 단원을 정한다.
- 2 작품의 내용과 주제를 알아본 후 모둠 토의를 통해 대본을 작성한다.
- 3 등장인물을 파악하고, 배역을 설정한다.
- 4 대본 읽기를 통해 대사를 외우고, 연기를 연습하며 동선을 파악한다.
- 5 무대 연출에 필요한 소품과 의상을 준비한다.
- 6 공연할 무대에서 예행연습을 실시하며 무대 장치를 점검한다.
- 7 모둠별로 공연한다.

SCENE #2 온달의 집 앞, 저잣거리 아이들이 온달을 놀리는 장면

아이1: (정신없이 온달을 놀리며)

바보.

아이2: (아이1을 힐끔거리고 킁킁대며)

저 바보!

SCENE #3 다시 궁궐 안, 15년 후 평원 왕과 왕비가 대화하는 장면

왕비: (평원왕을 보며) 시간이 참 빠르네요. 어느새 평강이 결혼할 때가 되었어요. (하락)



평가하기

역할극 대본의 주제와 구성이 자연스러운가?

☆☆☆☆☆

모둠 구성원들의 배역 설정과 역할 분담이 적절하게 이루어졌는가?

☆☆☆☆☆

배우들은 내용에 맞는 연기를 구성하여 표현했는가?

☆☆☆☆☆

무대 장치와 소품 등을 적절하게 활용하여 역할극을 진행했는가?

☆☆☆☆☆

부록

- 01 중학교 한문 교육용 기초 한자 900자
- 02 한문 개념 한눈에 정리하기
- 03 어휘력 짱짱 어휘 뜻풀이
- 04 정답 풀이
- 05 교과서 문장 출전 색인
- 06 참고 문헌 및 사진 자료 출처



중학교 한문 교육용 기초 한자 900자

음 한자 뜻

부수 획수

음 한자 뜻

부수 획수

음 한자 뜻

부수 획수

가	佳	아름답다	人	6	
	假	거짓	人	9	
	價	값	人	13	
	加	더하다	力	3	
	可	옳다	口	2	
	家	집	宀	7	
	歌	노래	欠	10	
	街	거리	行	6	
	각	各	각각	口	3
		脚	다리	肉	7
角		뿔	角	0	
간	干	방패, 천간	干	0	
	看	보다	目	4	
	間	사이	門	4	
갈	渴	목마르다	水	9	
	감	感	느끼다	心	9
		敢	감히	攴	8
갑	減	덜다	水	9	
	甘	달다	甘	0	
	甲	갑옷, 첫째 천간	田	0	
강	強	강하다	弓	8	
	江	강	水	3	
	講	익히다	言	10	
개	降	내리다/(형) 행복하다	阜	6	
	個	낱	人	8	
	改	고치다	攴	3	
객	皆	모두	白	4	
	開	열다	門	4	
	客	손님	宀	6	
갱	更	다시/(경) 고치다	日	3	
	거	去	가다	厶	3
		居	살다	尸	5
巨		크다	工	2	
견	舉	들다	手	14	
	車	수레/(차) 차	車	0	
	乾	하늘	乙	10	
건	建	세우다	廴	6	
	堅	굳다	土	8	
	犬	개	犬	0	
결	見	보다	見	0	
	決	결정하다	水	4	
	潔	깨끗하다	水	12	

경	結	맺다	糸	6
	京	서울	宀	6
	庚	일곱째 천간	广	5
	慶	경사	心	11
	敬	공경	攴	9
	景	별	日	8
	競	다투다	立	15
	經	글	糸	7
	耕	밭 갈다	耒	4
	輕	가볍다	車	7
계	驚	놀라다	馬	13
	季	계절	子	5
	溪	시내	水	10
계	界	지경	田	4
	癸	열째 천간	艸	4
	計	세다	言	2
고	鷄	닭	鳥	10
	古	예	口	2
	告	알리다	口	4
고	固	굳다	口	5
	故	연고, 예	攴	5
	考	생각하다	老	2
곡	苦	쓰다	艸	5
	高	높다	高	0
	曲	굽다, 노래	日	2
곤	穀	곡식	禾	10
	谷	골	谷	0
	困	곤하다	口	4
골	坤	땅	土	5
	骨	뼈	骨	0
	公	공평하다	八	2
공	共	함께	八	4
	功	공	力	3
	工	장인	工	0
과	空	비다	穴	3
	果	열매	木	4
	科	조목	禾	4
관	課	매기다	言	8
	過	지나다, 잘못	辵	9
	官	벼슬	宀	5
관	觀	보다	見	18
	關	관계하다	門	11
	光	빛	儿	4

교	廣	넓다	广	12
	交	사귀다	宀	4
	教	가르치다	攴	7
교	校	학교	木	6
	橋	다리	木	12
	久	오래다	丿	2
구	九	아홉	乙	1
	口	입	口	0
	句	글귀	口	2
구	救	구원하다	攴	7
	求	구하다	水	2
	究	연구하다	穴	2
국	舊	예	白	12
	國	나라	口	8
	君	임금	口	4
군	軍	군사	車	2
	郡	고을	邑	7
	弓	활	弓	0
권	勸	권하다	力	18
	卷	책	尸	6
	權	권세	木	18
귀	歸	돌아가다	止	14
	貴	귀하다	貝	5
	均	고르다	土	4
극	極	다하다	木	9
	勤	부지런하다	力	11
	根	뿌리	木	6
금	近	가깝다	辵	4
	今	이제	人	2
	禁	금하다	示	8
급	金	쇠	金	0
	及	미치다	又	2
	急	급하다	心	5
기	給	주다	糸	6
	其	그	八	6
	基	터	土	8
기	己	몸, 자기	己	0
	幾	몇	幺	9
	技	재주	手	4
기	既	이미	无	7
	期	기약하다	月	8
	氣	기운	气	6
記	기록하다	言	3	

음 한자 뜻 부수 획수

	妙 묘하다	女 4
무	務 힘쓰다	力 9
	戊 다섯째 천간	戈 1
	武 무사	止 4
	無 없다	火 8
	舞 춤추다	舛 8
	茂 무성하다	艸 5
묵문	墨 먹	土 12
	問 묻다	口 8
	文 글월	文 0
	聞 듣다	耳 8
문	門 문	門 0
	勿 말다	勹 2
물	物 물건	牛 4
	味 맛	口 5
미	尾 꼬리	尸 4
	未 아니다, 여덟째 지지	木 1
	米 쌀	米 0
	美 아름답다	羊 3
민밀	民 백성	氏 1
	密 뽀뽀하다	宀 8
ㅂ		
박반	朴 순박하다	木 2
	半 반	十 3
	反 돌이키다	又 2
	飯 밥	食 4
발방	發 피다	夂 7
	房 방	戶 4
	放 놓다	攴 4
	方 모, 방위	方 0
	訪 찾다	言 4
	防 막다	阜 4
배	拜 절	手 5
	杯 잔	木 4
백	白 희다	白 0
	百 일백	白 1
번	番 차례	田 7
벌	伐 치다	人 4
범	凡 무릇	几 1
법	法 법	水 5
변	變 변하다	言 16
별	別 다르다	刀 5
병	丙 셋째 천간	一 4

음 한자 뜻 부수 획수

	兵 군사	八 5
	病 병	疒 5
보	保 지키다	人 7
	報 알리다, 갚다	土 9
	步 걸음	止 3
복	伏 엎드리다	人 4
	復 회복하다/(부) 다시	彳 9
	服 옷	月 4
	福 복	示 9
본	本 뿌리, 근본	木 1
봉	奉 받들다	大 5
	逢 만나다	辵 7
부	否 아니다	口 4
	夫 사나이	大 1
	婦 아내	女 8
	富 부유하다	宀 9
	扶 돕다	手 4
	浮 뜨다	水 7
	父 아버지	父 0
	部 떼, 거느리다	邑 8
북	北 북쪽	匕 3
	分 나누다	刀 2
불	不 아니다	一 3
	佛 부처	人 5
붕비	朋 벗	月 4
	備 갖추다	人 10
	比 견주다	比 0
	悲 슬프다	心 8
	非 아니다	非 0
	飛 날다	飛 0
	鼻 코	鼻 0
빈빙	貧 가난하다	貝 4
	氷 얼음	水 1
ㅅ		
사	事 일	亼 7
	仕 섬기다	人 3
	使 부리다	人 6
	史 역사	口 2
	四 넷	口 2
	士 선비	士 0
	寺 절	寸 3
	巳 여섯째 지지	己 0
	射 쏘다	寸 7

음 한자 뜻 부수 획수

	師 스승	巾 7
	思 생각	心 5
	死 죽다	歹 2
	私 사스럽다	禾 2
	絲 실	糸 6
	舍 집	舌 2
	謝 사례하다	言 10
산	山 산	山 0
	散 흩어지다	攴 8
	産 낳다	生 6
	算 세다	竹 8
살삼상	殺 죽이다	殳 7
	三 셋	一 2
상	上 위	一 2
	傷 다치다	人 11
	商 장사	口 8
	喪 잃다	口 9
	尙 오히려	小 5
	常 항상	巾 8
	想 생각	心 9
	相 서로	目 4
	賞 상 주다	貝 8
	霜 서리	雨 9
색생서	色 빛	色 0
	生 나다	生 0
서	序 차례	广 4
	暑 덥다	日 9
	書 글, 책	曰 6
석	西 서쪽	西 0
	夕 저녁	夕 0
	席 자리	巾 7
	惜 아끼다	心 8
	昔 예	日 4
선	石 돌	石 0
	仙 신선	人 3
	先 먼저	儿 4
	善 착하다	口 9
	線 줄	糸 9
	船 배	舟 5
	選 가리다	辵 12
	鮮 신선하다	魚 6
설	舌 혀	舌 0
	設 베풀다	言 4
	說 말씀	言 7

음	한자	뜻	부수	획수	음	한자	뜻	부수	획수	음	한자	뜻	부수	획수
	雪	눈	雨	3		首	머리	首	0		我	나	戈	3
성	城	성	土	7	속	叔	아저씨	又	6	악	惡	악하다	心	8
	姓	성씨	女	5		宿	자다	宀	8	안	安	편안하다	宀	3
	性	성품	心	5		淑	맑다	水	8		案	책상	木	6
	成	이루다	戈	3	순	純	순수하다	糸	4	眼	눈	目	6	
	星	별	日	5		順	순하다, 따르다	頁	3	顏	얼굴	頁	9	
	盛	성하다	皿	7	술	戌	열한째 지지	戈	2	암	巖	바위	山	20
	省	살피다	目	4	송	崇	높다	山	8	암	暗	어둡다	日	9
	聖	성인	耳	7	습	拾	줍다	手	6	앙	仰	우리르다	人	4
	聲	소리	耳	11	승	習	익히다	羽	5	애	哀	슬프다	口	6
	誠	정성	言	7	승	乘	타다	丿	9	애	愛	사랑하다	心	9
세	世	세상	一	4		勝	이기다	力	10	야	也	어조사	乙	2
	勢	형세	力	11		承	잇다	手	4	야	夜	밤	夕	5
	歲	해	止	9	시	始	비로소	女	5	야	野	들	里	4
	洗	씻다	水	6		市	시장	巾	2	약	弱	약하다	弓	7
	稅	세금	禾	7		施	베풀다	方	5	약	約	맺다	糸	3
	細	가늘다	糸	5		是	옳다	日	5	약	若	같다	艸	5
소	小	작다	小	0		時	때	日	6	약	藥	약	艸	15
	少	적다, 짧다	小	1		示	보이다	示	0	양	揚	날리다	手	9
	所	바	戶	4		視	보다	見	5	양	洋	큰 바다	水	6
	消	사라지다	水	7		詩	글, 시	言	6	양	羊	양	羊	0
	笑	웃다	竹	4		試	시험하다	言	6	양	讓	사양하다	言	17
	素	분디	糸	4	식	式	법	弋	3	양	陽	별	阜	9
속	俗	풍속	人	7		植	심다	木	8	양	養	기르다	食	6
	續	잇다	糸	15		識	알다	言	12	어	於	어조사	方	4
	速	빠르다	辵	7		食	먹다	食	0	어	漁	고기 잡다	水	11
손	孫	손자	子	7	신	信	믿다	人	7	어	語	말씀	言	7
송	松	소나무	木	4		新	새	斤	9	어	魚	물고기	魚	0
	送	보내다	辵	6		申	아홉째 지지	田	0	억	億	억	人	13
수	修	닦다	人	8		神	귀신	示	5	억	憶	생각하다	心	13
	受	받다	又	6		臣	신하	臣	0	언	言	말씀	言	0
	壽	목숨	士	11		身	몸	身	0	언	嚴	엄하다	口	17
	守	지키다	宀	3		辛	맵다, 여덟째 천간	辛	0	업	業	일	木	9
	愁	근심	心	9	실	失	잃다	大	2	업	業	업	木	9
	手	손	手	0		室	집	宀	6	여	余	나	人	5
	授	주다	手	8		實	열매	宀	11	여	如	같다	女	3
	收	거두다	攴	2	심	心	마음	心	0	여	汝	너	水	3
	數	세다	攴	11		深	깊다	水	8	역	與	더블다	白	7
	樹	나무	木	12		甚	심하다	甘	4	역	餘	남다	食	7
	水	물	水	0	십	十	열	十	0	역	亦	또	宀	4
	秀	빼어나다	禾	2	씨	氏	성씨	氏	0	역	易	바꾸다	日	4
	誰	누구	言	8		兒	아이	儿	6	연	逆	거스르다	辵	6
	雖	비록	佳	9						연	然	그러하다	火	8
	須	모름지기, 반드시	頁	3						연	煙	연기	火	9
										연	研	갈다	石	6

음	한자 뜻	부수 획수	음	한자 뜻	부수 획수	음	한자 뜻	부수 획수
열	悅 기쁘다	心 7	웅	雄 수컷	隹 4	以	써	人 3
	熱 덥다	火 11		원	元 으뜸		儿 2	已 이미
염	炎 불꽃	火 4	원	原 근원	厂 8	異	다르다	田 6
	葉 잎	艸 9		圓	둥글다		口 10	移 옮기다
영	榮 영화롭다	木 10	원	園 동산	口 10	而	말 잇다	而 0
	永 길다	水 1		怨 원망하다	心 5		耳 귀	耳 0
예	英 꽃부리	艸 5	원	遠 멀다	辵 10	익	益 더하다	皿 5
	迎 맞다	辵 4		願 원하다	頁 10		인	人 사람
오	藝 재주	艸 15	월	月 달	月 0	仁	어질다	人 2
	五 다섯	二 2		위	자리		人 5	印 도장
우	午 낮, 일곱째 지지	十 2	위	偉 크다	人 9	困	인하다	口 3
	吾 나	口 4		危 위태롭다	卩 4		寅 셋째 지지	艸 8
옥	悟 깨닫다	心 7	유	威 위엄	女 6	引	끌다	弓 1
	烏 까마귀	火 6		爲 하다	爪 8		忍 참다	心 3
온	誤 그르치다	言 7	유	唯 오직	口 8	認	알다	言 7
	屋 집	尸 6		幼 어리다	幺 2		일	一 하나
와	玉 구슬	玉 0	유	有 있다	月 2	日	해, 날	日 0
	溫 따뜻하다	水 10		柔 부드럽다	木 5		임	壬 아홉째 천간
완	瓦 기와	瓦 0	유	油 기름	水 5	입	入 들어가다	入 0
	臥 눕다	臣 2		猶 오히려	犬 9		자	姊 손위 누이
왕	完 완전하다	宀 4	유	由 말미암다	田 0	子		
	曰 말하다	曰 0		遊 놀다	辵 9		字 글자	子 3
외	往 가다	彳 5	육	酉 열째 지지	酉 0	慈	사랑하다	心 10
	王 임금	玉 0		肉 고기	肉 0		者 사람	老 5
요	外 바깥	夕 2	은	育 기르다	肉 4	自	스스로	自 0
	要 중요하다	酉 3		恩 은혜	心 6		작	작 짓다
욕	欲 하고자 하다	欠 7	을	乙 둘째 천간	乙 0	장	昨 어제	日 5
	浴 목욕하다	水 7		吟 읊다	口 4		場 마당	土 9
용	勇 날래다	力 7	음	陰 그늘	阜 8	壯	썩썩하다	士 4
	容 얼굴, 받아들이다	宀 7		音 소리	音 0		將 장수, 나아가다	寸 8
우	用 쓰다	用 0	음	飲 마시다	食 4	章	글	立 6
	于 어조사	二 1		泣 울다	水 5		長 길다	長 0
운	又 또	又 0	읍	邑 고을	邑 0	재	再 다시	冂 4
	友 벗	又 2		應 응하다	心 13		哉 어조사	口 6
운	右 오른쪽	口 2	의	依 의지하다	人 6	在	있다	土 3
	宇 집	宀 3		意 뜻	心 9		才 재주	手 0
운	尤 더욱	尤 1	의	矣 어조사	矢 2	材	재목	木 3
	憂 근심	心 11		義 옳다, 뜻	羊 7		裁 심다	木 6
운	牛 소	牛 0	의	衣 옷	衣 0	財	재물	貝 3
	遇 만나다	辵 9		議 의논	言 13		쟁	爭 다투다
운	雨 비	雨 0	이	醫 의원	酉 11	저	低 낮다	人 5
	云 말하다	二 2		二 둘	二 0		著	나타나다, 짓다
운	運 옮기다, 운수	辵 9						
	雲 구름	雨 4						

음	한자 뜻	부수 획수	음	한자 뜻	부수 획수	음	한자 뜻	부수 획수		
적	貯 쌓다	貝 5	족	造 만들다	辵 7	질 집	眞 참	目 5		
	敵 대적하다	支 11		鳥 새	鳥 0		辰 다섯째 지지/(신) 별	辰 0		
	的 과녁	白 3		族 겨레	方 7		進 나아가다	辵 8		
	赤 붉다	赤 0		足 발	足 0		質 바탕	貝 8		
	適 맞다	辵 11		存 있다	子 3		執 잡다	土 8		
	傳 전하다	人 11		尊 높다	寸 9		集 모으다	隹 4		
	全 온전	入 4		卒 군사	十 6		차	且 또	一 4	
	典 법	八 6		宗 마루	宀 5				借 빌리다	人 8
	前 앞	刀 7		從 따르다	彳 8				次 버금	欠 2
	展 펴다	尸 7		種 씨, 종류	禾 9				此 이	止 2
戰 싸움	戈 12	終 마치다	糸 5	着 붙다	目 7					
田 밭	田 0	鐘 쇠북	金 12	察 살피다	宀 11					
錢 돈	金 8	坐 앉다	土 4	參 참여하다	厶 9					
電 번개	雨 5	左 왼쪽	工 2	唱 부르다	口 8					
節 마디	竹 9	罪 허물	网 8	昌 창성하다	日 4					
絶 끊다	糸 6	主 주인	丶 4	窓 창문	穴 6					
절	絶 끊다	糸 6	좌	坐 앉다	土 4	채	採 캐다	手 8		
	店 가게	广 5		左 왼쪽	工 2		菜 나물	艸 8		
	接 잇다	手 8		罪 허물	网 8		冊 책	门 3		
	丁 장정, 넷째 천간	一 1		主 주인	丶 4		責 꾸짖다	貝 4		
	井 우물	二 2		住 살다	人 5		처 아내	女 5		
	停 머무르다	人 9		宙 집	宀 5		處 곳	虎 5		
	定 정하다	宀 5		晝 낮	日 7		尺 자	尸 1		
	庭 뜰	广 7		朱 붉다	木 2		千 일천	十 1		
	情 뜻	心 8		注 물 대다	水 5		天 하늘	大 1		
	政 정사	支 5		走 달리다	走 0		川 내	川 0		
점	正 바르다	止 1	酒 술	酉 3	척 천	千 일천	十 1			
	淨 깨끗하다	水 8	竹 대나무	竹 0		天 하늘	大 1			
	精 자세하다	米 8	中 가운데	丨 3		川 내	川 0			
	貞 곧다	貝 2	衆 무리	血 6		泉 샘	水 5			
	靜 고요하다	青 8	重 무겁다	里 2		淺 얕다	水 8			
	頂 정수리	頁 2	卽 곧	卩 7		鐵 쇠	金 13			
	제	帝 임금	巾 6	增 더하다		土 12	철 청	晴 개다	日 8	
		弟 아우	弓 4	曾 일찍		日 8		清 맑다	水 8	
		祭 제사	示 6	證 증거		言 12		聽 듣다	耳 16	
		第 차례	竹 5	之 가다, 어조사		丿 3		請 청하다	言 8	
製 짓다		衣 8	只 다만	口 2	青 푸르다	青 0				
諸 모두		言 9	地 땅	土 3	體 몸	骨 13				
除 덜다		阜 7	志 뜻	心 3	初 처음	刀 5				
題 제목		頁 9	持 가지다	手 6	招 부르다	手 5				
조		題 제목	頁 9	指 가리키다	手 6	草 풀		艸 6		
		兆 조	儿 4	支 지탱하다, 지지	支 0	寸 마디		寸 0		
	助 돕다	力 5	枝 가지	木 4	村 마을	木 3				
	早 이르다	日 2	止 그치다	止 0	最 가장	日 8				
	朝 아침	月 8	知 알다	矢 3	推 밀다	手 8				
	祖 할아버지	示 5	紙 종이	糸 4	秋 가을	禾 4				
	調 고르다	言 8	至 이르다	至 0						
			直 곧다	目 3						
			盡 다하다	皿 9						

음 한자 뜻 부수 획수

	追	쫓다	辵	6
축	丑	둘째 지지	一	3
	祝	빌다	示	5
춘	春	봄	日	5
출	出	나가다	乚	3
충	充	차다	儿	4
	忠	충성	心	4
	蟲	벌레	虫	12
취	取	가지다	又	6
	吹	불다	口	4
	就	나아가다	尤	9
치	治	다스리다	水	5
	致	이르다	至	4
	齒	이	齒	0
칙	則	법칙	刀	7
친	親	친하다	見	9
칠	七	일곱	一	1
침	針	바늘	金	2

ㅋ

쾌	快	상쾌하다	心	4
---	---	------	---	---

ㄷ

타	他	다르다, 남	人	3
	打	치다	手	2
탈	脫	벗다	肉	7
탐	探	찾다	手	8
태	太	크다	大	1
	泰	크다	水	5
택	宅	집	宀	3
토	土	흙	土	0
통	統	거느리다	系	6
	通	통하다	辵	7
퇴	退	물러나다	辵	6
투	投	던지다	手	4
특	特	특별하다	牛	6

ㅍ

파	波	물결	水	5
	破	깨뜨리다	石	5
판	判	판단하다	刀	5
팔	八	여덟	八	0
패	敗	패하다	攴	7
	貝	조개	貝	0
편	便	편하다	人	7

음 한자 뜻 부수 획수

	片	조각	片	0
	篇	책	竹	9
평	平	평평하다	干	2
폐	閉	닫다	門	3
포	布	베, 퍼다	巾	2
	抱	안다	手	5
폭	暴	사납다	日	11
표	表	겉	衣	3
품	品	물건	口	6
풍	豐	풍성하다	豆	11
	風	바람	風	0
피	彼	저	彳	5
	皮	가죽	皮	0
필	匹	짝	匸	2
	必	반드시	心	1
	筆	붓	竹	6

ㅎ

하	下	아래	一	2
	何	어찌	人	5
	夏	여름	夂	7
	河	물	水	5
학	賀	하례하다	貝	5
한	學	배우다	子	13
	寒	차다	宀	9
	恨	한하다	心	6
	漢	한나라	水	11
	閑	한가하다	門	4
	限	한정하다	阜	6
	韓	나라 이름	韋	8
합	合	합하다	口	3
항	恒	항상	心	6
해	亥	열둘째 지지	宀	4
	害	해치다	宀	7
	海	바다	水	7
	解	풀다	角	6
행	幸	다행	干	5
	行	다니다	行	0
향	向	향하다	口	3
	鄉	시골	邑	10
	香	향기	香	0
허	虛	비다	虎	6
	許	허락하다	言	4
혁	革	가죽, 바꾸다	革	0
현	現	나타나다	玉	7

음 한자 뜻 부수 획수

	賢	어질다	貝	8
혈	血	피	血	0
협	協	돕다	十	6
형	兄	형	儿	3
	刑	형벌	刀	4
	形	모양	彡	4
혜	惠	은혜	心	8
호	乎	어조사	丿	4
	呼	부르다	口	5
	好	좋다	女	3
	戶	집	戶	0
	湖	호수	水	9
	虎	범	虎	2
	號	이름	虎	7
혹	或	혹시	戈	4
혼	婚	혼인하다	女	8
	混	섞다	水	8
홍	紅	붉다	糸	3
화	化	되다	匕	2
	和	화목하다	口	5
	火	불	火	0
	畫	그림	田	7
	花	꽃	艸	4
	華	빛나다	艸	8
	話	말씀	言	6
	貨	재물	貝	4
환	患	근심	心	7
	歡	기쁘다	欠	18
활	活	살다	水	6
황	皇	임금	白	4
	黃	누렇다	黃	0
회	回	돌다	口	3
	會	모이다	曰	9
효	孝	효도	子	4
	效	본받다	攴	6
후	厚	두텁다	厂	7
	後	뒤	彳	6
훈	訓	가르치다	言	3
휴	休	쉬다	人	4
흉	凶	흉하다	乚	2
	胸	가슴	肉	6
흑	黑	검다	黑	0
흥	興	일다	白	9
희	喜	기쁘다	口	9
	希	바라다	巾	4



한문 개념

한눈에 정리하기

한자의 3요소

- 모양(形 형), 음(音 음), 뜻(義 의)

부수

- 사전(字典)에서 한자를 찾는 데 기본이 되는 글자로, 한자의 뜻과 관련이 있음.

필순의 일반적 원칙

- 위에서 아래로 쓴다. **예** 三(삼)
- 왼쪽에서 오른쪽으로 쓴다. **예** 川(천)
- 빼침과 과임이 만날 때는 빼침을 먼저 쓴다. **예** 人(인)
- 가로획과 세로획이 교차할 때는 가로획을 먼저 쓴다. **예** 十(십)
- 안쪽과 바깥쪽이 있을 때는 바깥쪽을 먼저 쓴다. **예** 囡(인)
- 꿰뚫는 획은 나중에 쓴다. **예** 中(중)
- 좌우의 모양이 같을 때는 가운데를 먼저 쓴다. **예** 小(소)
- 반침은 나중에 쓴다. **예** 逢(봉)
- 오른쪽 위의 점은 나중에 찍는다. **예** 尤(우)

한자가 만들어진 원리

- 상형(象形): 구체적인 사물의 모양을 본떠서 만든 글자. **예** 日(일), 月(월)
- 지사(指事): 눈으로 볼 수 없는 추상적인 생각을 점이나 선으로 나타낸 글자.
예 上(상), 下(하)
- 회의(會意): 이미 만들어진 글자의 뜻과 뜻을 합쳐서 새로운 뜻을 나타낸 글자.
예 休(휴), 林(림)
- 형성(形聲): 이미 만들어진 글자의 뜻과 음을 합쳐서 새로운 뜻을 나타낸 글자.
예 江(강), 河(하)

단어의 짜임

- (1) 주술 관계: 주어와 서술어가 결합한 단어. **예** 日出(일출)
- (2) 술목 관계: 서술어와 목적어가 결합한 단어. **예** 讀書(독서)
- (3) 술보 관계: 서술어와 보어가 결합한 단어. **예** 登山(등산)
- (4) 병렬 관계: 성분이 같은 말들이 나란히 놓여 이루어진 단어. **예** 身體(신체)
- (5) 수식 관계: 꾸며 주는 말과 꾸밈을 받는 말로 이루어진 단어. **예** 靑雲(청운)

품사의 종류

- (1) **실사**: 단독으로 어휘적 의미를 가지는 단어.
 - 명사: 사물의 개념이나 이름을 나타내는 단어.
 - 대명사: 사람이나 사물 등을 대신하여 가리키는 뜻을 나타내는 단어.
 - 수사: 사물의 수량이나 차례를 나타내는 단어.
 - 동사: 사람이나 사물의 동작, 소유, 존재 등을 나타내는 단어.
 - 형용사: 사람이나 사물의 성질, 상태 등을 나타내는 단어.
 - 부사: 동사, 형용사, 다른 부사를 수식하거나 한정하는 뜻을 나타내는 단어.
- (2) **허사**: 어휘적 의미가 실제적이지 않고, 단지 문법적 의미만을 나타내는 단어.
 - 개사: 명사류 앞에 놓여 명사류와 서술어를 연결해 주는 단어.
 - 접속사: 단어나 어구, 문장 등을 서로 이어 주는 구실을 하는 단어.
 - 어조사: 문장에서 문법적인 의미나 어기 등을 나타내는 단어.
 - 감탄사: 말하는 사람의 부름, 느낌, 놀람이나 응답을 나타내는 단어.

문장의 성분

- (1) **주어(主語)**: 문장에서 진술의 주체가 되는 성분.
- (2) **서술어(敍述語)**: 문장에서 주어의 행동이나 내용에 대한 서술을 하는 성분.
- (3) **목적어(目的語)**: 문장에서 서술어의 대상이 되는 성분.
- (4) **보어(補語)**: 문장에서 서술어를 보충하여 부족한 뜻을 완전하게 해 주는 성분.

문장의 구조

- (1) **주술 구조**: 주어+서술어 **예** 吾省.
- (2) **주술목 구조**: 주어+서술어+목적어 **예** 母鞠吾身.
- (3) **주술보 구조**: 주어+서술어+보어 **예** 三歲之翊, 至于八十.
- (4) **주술목보 구조**: 주어+서술어+목적어+보어 **예** 我受命於朝.

문장의 유형

- (1) **평서문(平敍文)**: 말하는 사람이 하고 싶은 말을 단순하게 진술하는 문장.
예 見義不爲, 無勇也.
- (2) **의문문(疑問文)**: 말하는 사람이 듣는 사람에게 질문하여 대답을 요구하는 문장.
예 今何故, 改前言乎?
- (3) **명령문(命令文)**: 말하는 사람이 듣는 사람에게 어떤 행동을 하도록 요구하는 문장.
예 己所不欲, 勿施於人.
- (4) **감탄문(感歎文)**: 슬픔, 기쁨, 놀라움 등의 감정을 나타내는 문장.
예 哀哉!

- **가곡** 歌曲: 전통 성악곡의 하나. 시에 곡을 붙인 성악곡.
- **가무** 歌舞: 노래와 춤. 노래하면서 춤을 춤.
- **가부** 可否: 옳고 그름. 찬성과 반대.
- **가옥** 家屋: 사람이 사는 집.
- **가인** 佳人: 미인. 이성으로서 애정을 느끼게 하는 사람.
- **가정** 假定: 사실이나 분명하지 않은 것을 임시로 인정함.
- **각출** 各出: 각각 나옴. 각각 내놓음.
- **간병** 看病: 환자 곁에서 돌보고 시중을 들.
- **간파** 看破: 속내를 꿰뚫어 알아차림.
- **갈망** 渴望: 간절히 바람.
- **감산** 減算: 빼어 셈함. 뺄셈.
- **감행** 敢行: 과감하게 실행함.
- **강당** 講堂: 강의 등을 할 때에 쓰는 건물이나 큰 방.
- **강약경중** 強弱輕重: 강하고 약함과 가벼움과 무거움.
- **개발** 開發: 유용하게 만들. 발달하게 함.
- **개인** 個人: 낱낱의 사람.
- **개혁** 改革: 제도나 기구 등을 새롭게 뜯어고침.
- **객차** 客車: 여객을 태우는 차.
- **거인** 巨人: 몸이 아주 큰 사람. 뛰어난 업적을 쌓은 사람.
- **거주** 居住: 일정한 곳에 머물러 삶.
- **건곤** 乾坤: 하늘과 땅.
- **건설** 建設: 건물, 시설 등을 새로 만들어 세움.
- **견고** 堅固: 굳고 단단함.
- **견문** 見聞: 보거나 듣거나 하여 깨달아 얻은 지식.
- **결과** 結果: 열매를 맺음. 어떤 원인으로 결말이 생김.
- **결심** 決心: 마음을 굳게 정함.
- **경사** 慶事: 축하할 만한 기쁜 일.
- **경신** 更新: 고침. 기록 등에서, 종전의 기록을 깨뜨림.
※ **갱신** 更新: 법률관계에서 그 기간을 연장하는 일.
- **경전** 耕田: 논밭을 갈.
- **경전** 經典: 성현의 말이나 행실을 적은 책.
- **고저장단** 高低長短: 높고 낮음과 길고 짧음.
- **곡식** 穀食: 식량이 되는 쌀, 보리 등을 통틀어 이르는 말.
- **공간** 空間: 빈 곳. 어떤 것이 존재하거나 생길 수 있는 자리.
- **공사** 公私: 공공의 일과 사사로움 일.
- **공유** 共有: 여러 사람이 한 물건을 공동으로 소유함.
- **과금** 課金: 사용료를 거두어들임.
- **과실** 過失: 부주의나 태만 등에서 비롯된 잘못이나 허물.
- **관념** 觀念: 어떤 일에 대한 견해나 생각.
- **관문** 關門: 국경이나 요새의 성문.
- **교류** 交流: 다른 물줄기가 서로 섞이어 흐름.
- **교역** 交易: 물건을 사고팔고 하여 서로 바꿈.
- **교유** 交遊: 서로 사귀어 놀거나 왕래함.
- **구명** 救命: 사람의 목숨을 구함.
- **군가** 軍歌: 군대의 사기를 북돋우기 위해 부르는 노래.
- **군수** 郡守: 군의 행정을 맡아보는 으뜸 직위의 사람.
- **궁리** 窮理: 사물의 이치를 깊이 연구함.
- **궁수** 弓手: 활 쏘는 일을 맡아 하는 군사.
- **권고** 勸告: 어떤 일을 하도록 권함.
- **권리** 權利: 당연히 요구할 수 있는 힘이나 자격.
- **권말** 卷末: 책의 맨 끝.
- **귀경** 歸京: 서울로 돌아가거나 돌아옴.
- **귀농** 歸農: 하던 일을 그만두고 농촌으로 돌아감.
- **귀의** 歸依: 돌아가거나 돌아와 몸을 의지함.
- **귀책** 歸責: 책임을 돌림. 결과를 원인에 결부시키는 판단.
- **귀향** 歸鄉: 고향으로 돌아가거나 돌아옴.
- **균일** 均一: 한결같이 고름.
- **극심** 極甚: 매우 심함.
- **근면** 勤勉: 부지런히 일하며 힘씀.
- **근본** 根本: 초목의 뿌리. 사물의 본질이나 본바탕.
- **금석** 今昔: 지금과 옛적.
- **금전** 金錢: 금으로 만든 돈. 상품 교환을 매개하는 화폐.
- **급식** 給食: 식사를 공급함. 식사.
- **기복** 起伏: 높아졌다 낮아졌다 함. 성하였다 쇠하였다 함.
- **기자** 記者: 기사를 취재하여 쓰거나 편집하는 사람.
- **기하** 幾何: 얼마.
- **남녀노소** 男女老少: 남자와 여자, 노인과 젊은이. 모든 사람.
- **내문** 內門: 안에 있는 문.
- **냉전** 冷戰: 무력을 사용하지 않고 경제 등으로 하는 대립.
- **노심** 勞心: 마음으로 애를 씀.
- **농한기** 農閑期: 농사가 바쁘지 않아 겨를이 많은 때.
- **다난** 多難: 힘들고 어려운 일이 많음.
- **다량** 多量: 많은 분량.
- **다재** 多才: 재주가 많음.
- **다종** 多種: 종류가 많음.
- **다행** 多幸: 뜻밖에 일이 잘되어 운이 좋음.
- **단어** 單語: 분리하여 자립적으로 쓸 수 있는 말.
- **단지** 但只: 다만. 오로지.
- **단청** 丹靑: 옛 건물에 여러 빛깔로 그린 그림이나 무늬.
- **당사** 堂舍: 큰 집과 작은 집.
- **대경** 大驚: 크게 놀람.
- **대두** 大豆: 콩.
- **대화** 對話: 마주 대하여 이야기를 주고받음.
- **도보** 徒步: 탈것을 타지 않고 걸어감.

- 독립 獨立: 다른 것에 예속되거나 의존하지 않는 상태.
- 동서남북 東西南北: 동쪽, 서쪽, 남쪽, 북쪽. 모든 방향.
- 동한 冬寒: 겨울철의 추위.
- 만족 滿足: 마음에 흡족함. 모자람 없이 충분하고 넉넉함.
- 말단 末端: 맨 끄트머리. 조직의 제일 아랫자리.
- 망중한 忙中閑: 바쁜 가운데 잠깐 얻어 낸 틈.
- 면제 免除: 책임이나 의무 등을 면하여 줌.
- 명령 命命: 윗사람이 아랫사람에게 무엇을 하게 함.
- 명의 名醫: 병을 잘 고쳐 이름난 의원이나 의사.
- 무료 無料: 요금이나 급료가 없음.
- 무명씨 無名氏: 이름을 알 수 없는 사람.
- 무성 茂盛: 풀이나 나무가 자라서 우거짐.
- 문답 問答: 물음과 대답. 서로 묻고 대답함.
- 문호 門戶: 집으로 드나드는 문.
- 미행 尾行: 다른 사람 몰래 그 사람의 뒤를 밟음.
- 반성 反省: 자신의 언행에 잘못이 없는지 돌이켜 봄.
- 반점 飯店: 중국 음식을 파는 대중적인 음식점.
- 방면 方面: 어떤 장소나 지역이 있는 방향.
- 방문 訪問: 찾아가서 만나거나 봄.
- 방출 放出: 비축하여 놓은 것을 내놓음.
- 번지 番地: 땅을 기준에 따라 나누어서 매겨 놓은 번호.
- 범사 凡事: 모든 일. 평범한 일.
- 변심 變心: 마음이 변함.
- 병사 兵士: 예전에, 군인이나 군대를 이르던 말.
- 보류 保留: 당장 처리하지 않고 나중에 미루어 둠.
- 부적응 不適應: 일정한 조건이나 환경 등에 맞추지 못함.
- 부흥 復興: 쇠퇴하였던 것이 다시 일어남.
- 불결 不潔: 깨끗하지 않고 더러움.
- 불당 佛堂: 부처를 모신 집.
- 불모 不毛: 땅이 거칠고 메말라 나거나 자라지 않음.
- 불쾌 不快: 못마땅하여 기분이 좋지 않음.
- 비고 備考: 참고하기 위해 준비하여 놓음.
- 비명 悲鳴: 슬피 울. 위급할 때 등에 지르는 외마디 소리.
- 비운 悲運: 순조롭지 못하거나 슬픈 운수나 운명.
- 비장 悲壯: 슬프면서도 그 감정을 억눌러 씩씩하고 장함.
- 빈곤 貧困: 가난하여 살기가 어려움.
- 사계절 四季節: 봄, 여름, 가을, 겨울의 네 철.
- 사무 事務: 맡은 직책에 관련된 여러 일을 처리함.
- 사상 思想: 어떤 것에 대해 가진 구체적인 생각.
- 사수 射手: 대포나 총, 활 등을 쏘는 사람.
- 사졸 士卒: 군인이나 군대. 부사관 이하의 군인.
- 산천초목 山川草木: 산과 내와 풀과 나무. 자연.
- 상금 賞金: 격려하기 위해 상으로 주는 돈.
- 상위 上位: 높은 위치나 지위.
- 상점 商店: 물건을 파는 곳.
- 생산 生產: 각종 물건을 만들어 냄.
- 생육 生育: 낳아서 기름. 생물이 나서 길러짐.
- 생존 生存: 살아 있음. 살아남음.
- 석공 石工: 돌을 다루어 물건을 만드는 사람.
- 석양 夕陽: 저녁때의 저무는 해나 햇빛.
- 석제 石製: 돌로 만들.
- 선방 善防: 잘 막아 냄.
- 선악 善惡: 착한 것과 악한 것.
- 선인 仙人: 도를 닦아서 현실을 벗어나 산다는 상상의 사람.
- 선조 先祖: 먼 윗대의 조상.
- 선출 選出: 여럿 가운데서 골라냄.
- 설전 舌戰: 말다툼.
- 성명 姓名: 성과 이름.
- 성문 城門: 성곽의 문.
- 성심 誠心: 정성스러운 마음.
- 성인 聖人: 지혜와 덕이 매우 뛰어나 본받을 만한 사람.
- 세력 勢力: 권력이나 기세의 힘. 힘을 가진 집단.
- 세심 細心: 작은 일도 꼼꼼하게 하여 빈틈이 없음.
- 세월 歲月: 흘러가는 시간. 지내는 형편이나 사정.
- 세족 洗足: 발을 씻음.
- 소득 所得: 일한 결과로 얻은 정신적, 물질적 이익.
- 소맥 小麥: 밀.
- 소박 素朴: 꾸밈이나 거짓이 없고 수수함.
- 수동 受動: 다른 것의 작용을 받아 움직임.
- 수명 壽命: 살아 있는 연한. 사물이 사용에 견디는 기간.
- 수습 收拾: 흩어진 것을 거두어 정돈함.
- 수은 水銀: 상온에서 액체 상태인 은백색 금속 원소.
- 수족 手足: 손발. 손이나 발처럼 마음대로 부리는 사람.
- 수질 水質: 물의 성질.
- 숙의 宿衣: 잠옷.
- 순철 純鐵: 불순물이 조금도 섞이지 않은 철.
- 숭상 崇尚: 높여 소중히 여김.
- 시각 視角: 사물을 관찰하고 파악하는 기본적인 자세.
- 시간 時間: 어떤 시각에서 어떤 시각까지의 사이.
- 시비 是非: 옳음과 그름.
- 시청 視聽: 눈으로 보고 귀로 들음.
- 식재 植栽: 초목을 심어 재배함.
- 신랑 新郎: 갓 결혼한 남자. 신혼 초의 남편.
- 신설 新設: 새로 설치하거나 설비함.

- 심천 深淺: 깊음과 얇음.
- 아동 兒童: 나이가 적은 아이. 법률상 18세 미만의 사람.
- 안면 顔面: 얼굴. 서로 얼굴을 알 만한 친분.
- 안중 眼中: 눈의 안. 관심이나 의식의 범위 내.
- 암석 巖石: 지각을 구성하고 있는 단단한 물질.
- 암시 暗示: 넌지시 알림.
- 앙천대소 仰天大笑: 하늘을 쳐다보고 크게 웃음.
- 애상 哀傷: 슬퍼하거나 가슴 아파함.
- 애석 哀惜: 슬프고 아까움.
- 애재 哀哉: 슬프도다, 슬퍼 울고 싶은 상태일 때 하는 말.
- 약소 弱小: 약하고 작음.
- 양보 讓步: 사양하여 남에게 미루어 줌.
- 어구 語句: 말의 마디나 구절.
- 어조 語調: 말의 높낮이나 길이를 통해 느껴지는 기운.
- 언론 言論: 매체를 통하여 여론을 형성하는 활동.
- 언약 言約: 말로 약속함.
- 언중 言衆: 같은 언어를 사용하는 언어 사회의 대중.
- 엄친 嚴親: 남에게 자기 아버지를 높여 이르는 말.
- 여행 旅行: 어떤 목적으로 다른 곳이나 외국에 가는 일.
- 연결 連結: 서로 이어지거나 관계를 맺음.
- 연수 研修: 학문 등을 연구하고 닦음.
- 연습 練習: 익숙하도록 되풀이하여 익힘.
- 열망 熱望: 열렬하게 바람.
- 열사 烈士: 나라를 위해 충성을 다하여 싸운 사람.
- 열차 列車: 여러 개의 차간을 길게 이어 놓은 차량.
- 영구 永久: 어떤 상태가 시간상으로 무한히 이어짐.
- 예명 藝名: 본명 이외에 따로 지어 부르는 이름.
- 오인 誤認: 잘못 보거나 잘못 생각함.
- 와실 臥室: 침실.
- 완주 完走: 목표한 지점까지 다 달림.
- 외교 外交: 다른 나라와 정치, 경제, 문화적 관계를 맺음.
- 욕실 浴室: 목욕할 수 있도록 시설을 갖춘 방.
- 용어 用語: 일정한 분야에서 주로 사용하는 말.
- 우환 憂患: 걱정이나 근심.
- 원금 元金: 본전. 이자 등을 붙이지 않은 본래 돈.
- 원한 怨恨: 억울하고 원통한 일을 당하여 응어리진 마음.
- 위급 危急: 몹시 위태롭고 급함.
- 위인 偉人: 뛰어나고 훌륭한 사람.
- 유가 有價: 값이 정하여져 있음.
- 유능 有能: 어떤 일을 남들보다 잘하는 능력이 있음.
- 유식 有識: 학문이 있어 견식이 높음.
- 유약 柔弱: 부드럽고 약함.
- 유언 遺言: 죽음에 이르러 남기는 말.
- 유일 唯一: 오직 하나밖에 없음.
- 유전 油田: 석유가 나는 곳.
- 유죄 有罪: 잘못이나 죄가 있음.
- 유한 有限: 일정한 한도나 한계가 있음.
- 은혜 恩惠: 고맙게 베풀어 주는 신세나 혜택.
- 음수 飲水: 마실 수 있는 물. 마시는 물.
- 음양 陰陽: 해와 달처럼 서로 반대되는 두 가지 기운.
- 의복 衣服: 옷.
- 이견 異見: 어떠한 의견에 대한 다른 의견.
- 이주 移住: 거처를 옮김.
- 이타 利他: 자기 이익보다 다른 이의 이익을 더 꾀함.
- 이해 利害: 이익과 손해.
- 인력 引力: 떨어져 있는 물체끼리 서로 끌어당기는 힘.
- 인륜 人倫: 군신, 부자, 부부 등의 인간관계나 질서.
- 인성 人性: 사람의 성품.
- 인품 人品: 사람이 사람으로서 가지는 품격과 됨됨이.
- 일률 一律: 한결같이 다름. 일정한 규율.
- 일월성신 日月星辰: 해와 달과 별.
- 입각 立脚: 어떤 것에 근거를 두어 그 입장에 섬.
- 입시 入試: 입학생을 선발하기 위해 치르는 시험.
- 자친 慈親: 남에게 자기 어머니를 높여 이르는 말.
- 작년 昨年: 지난해.
- 작명 作名: 이름을 지음.
- 장편 長篇: 내용이 길고 복잡한 작품을 통틀어 이르는 말.
- 재개 再開: 한동안 중단했다가 다시 시작함.
- 재화 財貨: 돈이나 그 밖의 값나가는 모든 물건.
- 저금 貯金: 돈을 모아 둠. 금융 기관에 돈을 맡김.
- 저자 著者: 글로 써서 책을 지어낸 사람.
- 적록 赤綠: 붉은빛을 많이 띤 녹색.
- 적중 的中: 목표물에 맞음. 예상이나 추측에 꼭 들어맞음.
- 전망 展望: 멀리 바라봄. 앞날을 헤아려 내다봄.
- 전법 戰法: 전쟁이나 경기 등에서 상대와 싸우는 방법.
- 전세 田稅: 논밭에 부과되는 조세.
- 전원 田園: 논과 밭. 도시에서 떨어진 시골이나 교외.
- 전인 全人: 지(知), 정(情), 의(意)를 모두 갖춘 사람.
- 전쟁 戰爭: 무력을 사용하여 싸움.
- 전후좌우 前後左右: 앞과 뒤, 왼쪽과 오른쪽. 사방(四方).
- 절교 絶交: 서로의 교제를 끊음.
- 접속 接續: 서로 맞대어 이음.
- 정수 淨水: 물을 깨끗하고 맑게 함.
- 정전 停戰: 일시적으로 전투를 중단함.
- 제일 第一: 여럿 가운데서 첫째가는 것.
- 조수 助手: 책임자 밑에서 그 일을 돕는 사람.
- 조조 早朝: 이른 아침.
- 종결 終結: 일을 끝냄.

- **종사 從事**: 어떤 일을 일삼아서 함.
- **주점 酒店**: 술집.
- **주택가 住宅街**: 주택이 많이 모여 있는 지대.
- **주황 朱黃**: 빨강과 노랑의 중간색.
- **중차대 重且大**: 중요하고 큼. 매우 중요함.
- **증대 增大**: 양이 많아지거나 규모가 커짐.
- **증인 證人**: 어떤 사실을 증명하는 사람.
- **지구력 持久力**: 오랫동안 버티며 견디는 힘.
- **지면 紙面**: 종이의 겉면. 글이 실리는 인쇄물의 면.
- **지사 志士**: 나라를 위해 제 몸을 바칠 뜻을 가진 사람.
- **지시 指示**: 가리켜 보임. 일러서 시킴.
- **직결 直結**: 다른 것이 개입되지 않고 직접 연결됨.
- **진실 眞實**: 거짓이 없는 사실.
- **진출 進出**: 앞으로 나아감. 활동 범위나 세력을 넓혀 감.
- **집사 執事**: 주인집의 일을 맡아보는 사람. 귀한 사람.
- **차명 借名**: 남의 이름을 빌려 씀.
- **차선 次善**: 최선의 다음.
- **차창 車窓**: 기차나 자동차 등에 달려 있는 창문.
- **착수 着手**: 어떤 일에 손을 댐.
- **참관 參觀**: 어떤 자리에 직접 나아가서 봄.
- **창대 昌大**: 세력이 번창하고 왕성함.
- **채식 菜食**: 채소, 과일, 해초 등의 식물성 음식만 먹음.
- **책방 冊房**: 서점. 책을 갖추어 놓고 팔거나 사는 가게.
- **처가 妻家**: 아내의 본가.
- **철교 鐵橋**: 철을 주재료로 하여 놓은 다리.
- **철로 鐵路**: 철제의 궤도를 설치해 차량을 운송하는 시설.
- **철사 鐵絲**: 쇠로 만든 가는 줄.
- **청천 晴天**: 맑게 갠 하늘.
- **최대 最大**: 수나 양, 정도 등이 가장 큼.
- **추량 秋涼**: 가을의 서늘한 기운.
- **축가 祝歌**: 축하의 뜻을 담은 노래.
- **춘난 春暖**: 봄철의 따뜻한 기운.
- **출석 出席**: 어떤 자리에 나아가 참석함.
- **충족 充足**: 넉넉하여 모자람이 없음.
- **치안 治安**: 나라를 편안하게 다스림.
- **친근 親近**: 사귀어 지내는 사이가 아주 가까움.
- **친밀 親密**: 지내는 사이가 매우 친하고 가까움.
- **타자 打者**: 야구에서, 타석에서 공을 치는 선수.
- **탐구 探究**: 진리, 학문 등을 파고들어 깊이 연구함.
- **통찰 洞察**: 예리한 관찰력으로 사물을 꿰뚫어 봄.
- **통화 通話**: 전화로 말을 주고받음.
- **퇴실 退室**: 방이나 교실 등에서 물러 나감. 방에서 나감.
- **투수 投手**: 야구에서, 상대 타자가 칠 공을 던지는 선수.
- **특명 特命**: 특별한 명령.

- **패망 敗亡**: 싸움에 져서 망함.
- **편리 便利**: 편하고 이로우며 이용하기 쉬움.
- **폐업 閉業**: 영업을 하지 않음. 그날의 영업을 끝냄.
- **폐장 閉場**: 극장이나 시장, 해수욕장 등의 영업이 끝남.
- **포의 布衣**: 벼옷. 벼슬이 없는 선비.
- **폭염 暴炎**: 불볕더위.
- **폭주 暴走**: 매우 빠른 속도로 난폭하게 달림.
- **풍족 豐足**: 매우 넉넉하여 부족함이 없음.
- **피차 彼此**: 저것과 이것.
- **필수 必須**: 꼭 있어야 하거나 하여야 함.
- **하강 下降**: 높은 곳에서 아래로 향하여 내려옴.
- **하서 夏暑**: 여름의 더운 기운.
- **한파 寒波**: 겨울철에 기온이 갑자기 내려가는 현상.
- **항상 恒常**: 언제나 변함없이.
- **해소 解消**: 문제가 되는 상태를 해결하여 없애 버림.
- **향수 香水**: 향료를 알코올 등에 풀어 만든 액체 화장품.
- **허무 虛無**: 아무것도 없이 텅 빈.
- **현자 賢者**: 어질고 총명하여 성인에 다음가는 사람.
- **혈중 血中**: 피속.
- **협력 協力**: 힘을 합하여 서로 도움.
- **형사 刑事**: 형법의 적용을 받는 사건. 사복 경찰관.
- **형제자매 兄弟姊妹**: 남자 형제와 여자 형제.
- **홍백 紅白**: 붉은색과 흰색.
- **화가 畫家**: 그림 그리는 것을 직업으로 하는 사람.
- **화두 話頭**: 이야기의 첫머리. 중요하게 이야기할 만한 것.
- **화석 化石**: 동식물의 유해 등이 바위 속에 남아 있는 것.
- **화제 話題**: 이야기의 제목.
- **환송 歡送**: 떠나는 사람을 기쁜 마음으로 보냄.
- **환영 歡迎**: 오는 사람을 기쁜 마음으로 반갑게 맞음.
- **환호 歡呼**: 기뻐서 큰 소리로 부르짖음.
- **황제 皇帝**: 예전에 나라를 다스리는 우두머리. 임금.
- **회계 會計**: 나가고 들어오는 돈을 따져서 셈을 함.
- **효력 效力**: 사용한 후에 얻는 보람. 법률 등의 작용.
- **후생 厚生**: 생활을 넉넉하고 유쾌하게 하는 일.
- **후손 後孫**: 여러 세대가 지난 뒤의 자녀를 통틀어 이룸.
- **흉중 胸中**: 마음속에 품고 있는 생각.
- **흑색 黑色**: 검은색.
- **희로애락 喜怒哀樂**: 기쁨과 노여움과 슬픔과 즐거움.
- **희망 希望**: 어떤 일을 이루거나 하기를 바람.
- **희비 喜悲**: 기쁨과 슬픔.
- **희열 喜悅**: 기쁨과 즐거움. 기뻐하고 즐거워함.

I 한문의 첫걸음

01 반갑다, 한문

창의 활동 13쪽

- (1) 모양: 貝, 음: 패, 뜻: 조개
(2) 모양: 肉, 음: 육, 뜻: 고기
(3) 모양: 衣, 음: 의, 뜻: 옷
- (1) 의사(意思): 무엇을 하고자 하는 생각.
(2) 의사(義士): 의로운 행동으로 목숨을 바친 사람.
(3) 의사(醫師): 병을 고치는 것이 직업인 사람.

02 한자를 멋지게 써요

창의 활동 15쪽

- (1) (광) 넓다: 廣 - 广 - 広
(2) (도) 그림: 圖 - 图 - 図
(3) (량) 둘: 兩 - 两 - 兩
(4) (치) 이: 齒 - 齿 - 齒
- (예시 답안)
(1) 우리말을 바르고 정확하게 이해할 수 있어 언어생활이 풍요로워질 수 있다.
(2) 선인들의 삶과 지혜를 이해하고 전통문화를 창조적으로 계승·발전시킬 수 있다.
(3) 한자 문화권 나라들의 문화를 알고, 상호 이해와 교류 증진에 도움이 될 수 있다.

스스로 확인하기

21쪽

- (1) 口 (2) 健 2. ②
- (1) 세계 (2) 자연 (3) 가족 (4) 학교

II 한자와 어휘

03 그려서 만든 한자

확인하기 28쪽

- ② 2. ③

창의 활동 29쪽

- 급류 주의 • 낚시 금지 • 구명복 착용

04 합쳐서 만든 한자

확인하기 32쪽

- ④ 2. ④

05 일상에서 만나는 어휘

확인하기 36쪽

- (1) 無 (2) 去 2. ①

06 쉽게 만드는 어휘

확인하기 40쪽

- 日出 2. ⑤

창의 활동

41쪽

- 전우 → 전후(前後)
- 장년 → 작년(昨年)
- 송내문 → 송례문(崇禮門)
- 광압성 → 광합성(光合成)

스스로 확인하기

43쪽

- ③ 2. (1) 身 ≒ 體 (2) 去 ⇔ 來
- 부수 4. (1) 流星 (2) 入學

III 이야기와 성어

07 벼를 사귀며

확인하기 52쪽

- ②
- 풀이: 물과 물고기의 사귀.
• 속뜻: 매우 친밀하여 떨어질 수 없는 사이.

08 신중한 말 한마디

새로운 한자 만나기 54쪽

(예시 답안) 언어(言語), 언행(言行), 언약(言約), 언론(言論), 유언(遺言) 등

확인하기 58쪽

- 言中有骨 2. 言行

09 역사 속 성어

새로운 한자 만나기 60쪽

(1) 果(과) (2) 史(사) (3) 面(면)

확인하기 64쪽

- 報
- (예시 답안) 많이 살수록 多多益善의 혜택이 있다.

10 이야기가 있는 성어

새로운 한자 만나기 66쪽

- 음이 같은 한자: 早(조) - 祖(조) - 朝(조)
- 뜻이 동물인 한자: 鷄(닭) - 虎[호랑이] - 狐[여우]

확인하기 70쪽

- ①
- 狐假虎威

스스로 확인하기 73쪽

- (1) ㉞ (2) ㉝ (3) ㉟ (4) ㉜
- (1) 領議政 (2) 使臣
- (1) 寸鐵殺人 (2) 漁父之利
(3) 竹馬故友 (4) 咸興差使

12 마음에 새기는 글

새로운 한자 만나기 84쪽



如(여) 같다
何(하) 어찌
到(도) 이르다
神(신) 귀신
敵(적) 대적하다
樂(락) 즐겁다
晚(만) 늦다

확인하기 88쪽

- 정신일도면 하사불성이리오?
- 好之者, 不如樂之者.

스스로 확인하기 91쪽

- 읽기: 삼세지습, 지우팔십.
• 풀이: 세 살의 습관이 팔십에 이른다.
- 精神一到면 何事不成이리오(?)
- 속담: 우물 안 개구리.
• 속뜻: 사람의 견문(見聞)이 매우 좁음.
- (1) 旅行 (2) 無料

Ⅳ 지혜가 담긴 말

11 옛사람들의 지혜

새로운 한자 만나기 78쪽



井(정) 우물
梨(리) 배나무
尾(미) 꼬리
烏(오) 까마귀

확인하기 82쪽

- 三歲之翫(이) 至于八十(이라.)
- (예시 답안) 시작의 중요성.

Ⅴ 우리의 전통과 문화

13 천간과 지지

새로운 한자 만나기 96쪽

- 회갑(回甲), 동갑(同甲) → 甲(갑) 첫째 천간
- ※ 회갑(回甲): 예순한 살, 동갑(同甲): 같은 나이.

생각 열기 97쪽

- 2018(무술년): 개
- 2019(기해년): 돼지
- 2020(경자년): 쥐
- 2021(신축년): 소
- 2022(임인년): 호랑이

확인하기 100쪽

- 丑, 申, 巳
- ②

창의 활동 101쪽

辛未(신미), 丙子(병자), 甲申(갑신), 壬辰(임진)

14 자와 호

새로운 한자 만나기 102쪽

- 姓(성): 성씨
- 名(명): 이름

생각 열기 103쪽

- 퇴계 - 이황
- 다산 - 정약용
- 율곡 - 이이
- 백범 - 김구

확인하기 106쪽

1. ㉔
2. 師友

15 독도 이야기

새로운 한자 만나기 108쪽



三角山(삼각산)
清溪山(청계산)
果川(과천)
良才(양재)

생각 열기 109쪽

- ① × ② ○ ③ ○ ④ ○ ⑤ ○ ⑥ × ⑦ ○

확인하기 112쪽

1. ㉔: 독도, ㉕: 울릉도
2. 서로 거리가 멀지 않다.

스스로 확인하기

115쪽

1. ㉔
2. • 읽기: 고지인 이호대명자 다의
• 풀이: 옛사람은 호(號)로 이름을 대신하는 사람이 많았다.
3. 己未
4. ㉔: 平野, ㉕: 温泉

VI 짧은 말, 깊은 뜻

16 나를 돌아보며

확인하기 124쪽

1. • ㉔의 문장 성분: 주어
• ㉕을 바르게 읽기: 일삼성오신
2. ③

17 사랑하는 부모님

새로운 한자 만나기 126쪽

(예시 답안) 효도(孝道), 효성(孝誠), 효심(孝心), 효자(孝子), 효녀(孝女), 불효(不孝) 등

확인하기 130쪽

1. 주술목 구조
2. ㉕

18 세상을 향한 마음가짐

새로운 한자 만나기 132쪽

(1) 保(보) (2) 豐(풍) (3) 爲(위)

확인하기 136쪽

1. ㉔
2. (예시 답안) 옳은 일을 행동으로 옮기는 것이다.

스스로 확인하기

139쪽

1. • 읽기: 모국오신
• 풀이: 어머니는 내 몸을 기르셨다.
• 문장의 구조: 주술목 구조
2. 己所不欲, 勿施於人.
3. 부모님께서 살아 계실 때 효도해야 한다.
4. (1) 反省 (2) 尊敬 (3) 滿足

VII 옛사람들의 노래

19 시와 노래

새로운 한자 만나기 144쪽

- ‘心(마음 심)’이 부수인 한자
愁(수) - 悅(열) - 悲(비) - 怒(노) - 惜(석)
- ‘口(입 구)’가 부수인 한자
呼(호) - 哀(애) - 哉(재) - 歡(환)

확인하기 148쪽

1. 인연√강남락
2. 창자가 끊어질 듯한 그리움.

20 시와 역사

새로운 한자 만나기

150쪽

- 승전(勝戰) = 전승(戰勝) • 설전(舌戰)
- 전공(戰功) • 정전(停戰) = 휴전(休戰)

확인하기

154쪽

1. ㉟
2. • 읽기: 전승√공기고
• 풀이: 전쟁에 이겨 공이 이미 높으니

21 시와 그림

새로운 한자 만나기

156쪽

피차(彼此), 단지(但只), 견고(堅固), 심천(深淺)

확인하기

160쪽

1. ㉟
2. 구름이 깊어 계신 곳을 알 수 없다고 함.

스스로 확인하기

163쪽

1. 전승√공기고, 지족√원운지. 2. ㉟
3. ㉠ → ㉡ → ㉢ → ㉣ 4. (1) 가속도 (2) 혼합물

VIII 선인들의 향기

22 평강 공주의 소신

새로운 한자 만나기

168쪽

- 幾(기) 몇 - 起(기) 일어나다 - 基(기) 터
- 王(왕) 임금 - 往(왕) 가다
- 今(금) 이제 - 禁(금) 금하다

확인하기

172쪽

1. 의문문 2. ㉠: 匹夫, ㉡: 至尊

23 임금님 귀는 당나귀 귀

새로운 한자 만나기

174쪽

- 이구동성(異口同聲): 여러 사람의 말이 한결같음.
- 천편일률(千篇一律): 개별적 특성 없이 모두 엇비슷함.
- 상부상조(相扶相助): 서로서로 도움.

확인하기

178쪽

1. • 읽기: 오군이 여여이
• 풀이: 우리 임금님 귀는 당나귀 귀 같다.
2. 인간에게는 진실을 드러내고 싶어 하는 욕망이 있으며, 진실은 결국 밝혀지게 됨.

24 만덕의 나눔

새로운 한자 만나기

180쪽



米(미) 쌀
取(취) 가지다
德(덕) 덕
官(관) 벼슬
集(집) 모으다
餘(여) 남다

확인하기

184쪽

1. ㉡
2. 굶주린 사람들을 구해 주기 위해서

25 나를 지키는 보배

새로운 한자 만나기

186쪽



墨(묵) 먹
杯(배) 잔
煙(연) 연기
鐘(종) 쇠북
印(인) 도장
瓦(와) 기와

확인하기

190쪽

1. ㉠: 不貪, ㉡: 玉
2. 사람마다 그 보배를 가지고 있는 것만 못하다.

스스로 확인하기

193쪽

1. 何, 乎 2. 入
3. ㉣ 4. ㉢



- 《난설현시집(蘭雪軒詩集)》 허초희(許楚姬)의 시를 모아서 허균(許筠)이 편집한 책.
- 《난중일기(亂中日記)》 임진왜란 때 충무공 이순신(李舜臣)이 진중(陣中)에서 쓴 일기.
- 《노자도덕경(老子道德經)》 노자(老子)가 지었다고 전해지는 중국의 도가서(道家書).
- 《논어(論語)》 유교의 경전인 사서(四書)의 하나로 공자(孔子)와 그의 제자들의 언행을 적은 책.
- 《대학(大學)》 유교 경전인 사서(四書)의 하나로 공자의 손자인 자사(子思)가 지었다 전해지는 책.
- 《동국이상국집(東國李相國集)》 고려 중기의 문인 이규보(李奎報)의 문집.
- 《맹자(孟子)》 유교의 경전인 사서(四書)의 하나로 맹자(孟子)의 사상을 기록한 책.
- 《번암집(樊巖集)》 조선 후기의 문신 채제공(蔡濟恭)의 문집.
- 《사자소학(四字小學)》 어린이들에게 예절을 가르치기 위해 《소학(小學)》 등을 편집하여 엮은 책.
- 《삼국사기(三國史記)》 고려 인종 때 김부식(金富軾) 등이 왕명에 의해 편찬한 삼국 시대의 정사(正史).
- 《삼국유사(三國遺事)》 고려 충렬왕 때 승려 일연(一然)이 쓴 역사책.
- 《세설신어(世說新語)》 중국 육조 시대의 송나라 사람 유의경(劉義慶)이 편찬한 일화집.
- 《세종실록지리지(世宗實錄地理志)》 《세종실록》의 148권부터 155권까지 실린 지리지. 각 도(道)의 연혁(沿革), 고적, 물산, 지형 등을 자세히 기록하고 있음.
- 《어우야담(於于野談)》 조선 광해군 때 어우당 유몽인(柳夢寅)이 지은 야담집.
- 《예기(禮記)》 유교의 경전인 오경(五經)의 하나로 예(禮)에 대해 서술한 책.
- 《오주연문장전산고(五洲衍文長箋散稿)》 조선 후기의 학자 이규경(李圭景)이 고금(古今)의 사물을 여러 항목에 걸쳐 고증하고 해설한 책.
- 《이담속찬(耳談續纂)》 조선 순조 때 정약용(丁若鏞)이 중국 명(明)나라의 왕동궤(王同軌)가 지은 《이담(耳談)》에 우리나라의 속담을 실어 엮은 책.
- 《전당시(全唐詩)》 중국 당(唐)나라 때의 시를 모은 책.
- 《주자어류(朱子語類)》 중국 남송(南宋) 시대 학자 여정덕(黎靖德)이 주자와 제자들의 문답을 집대성한 책.
- 《춘추좌씨전(春秋左氏傳)》 중국 노(魯)나라의 좌구명(左丘明)이 《춘추(春秋)》를 해설한 책.
- 《한시외전(韓詩外傳)》 전한(前漢) 시대의 학자 한영(韓嬰)이 《시경(詩經)》을 해설한 책.

사진 자료 출처

8쪽 토픽포토. 10쪽 <논어>, 장서각(jsg.aks.ac.kr). 14쪽 <광화문 현판>, 토픽포토. <조선왕조실록>, 문화재청(www.cha.go.kr). <훈민정음>, 토픽포토. 19쪽 <석봉천자문>, 규장각(e-kyujanggak.snu.ac.kr). <송례문 현판>, 토픽포토. 23쪽 <요리사>, ©박서연. <체육 교사>, ©윤민준. <과학자>, ©이진아. <작가>, ©최용욱. <화가>, ©김민성. 24쪽 토픽포토. 29쪽 <갑골문>, 토픽포토. <식물은>, ©이서은. 33쪽 <부수로 찾기> 외 2, 《민중 활용 옥편》, 민중서림, 2006. 37쪽 <수기>, <주권>, <진화>, <원색>, 토픽포토. 45쪽 <야식> 외 5, ©신하영. 46쪽 토픽포토. 53쪽 <공자>, 바이두(<https://namu.wiki/w/%EA%B3%B5%EC%9E%90>). <박제가>, 과천문화원. <시험 백점>, ©김다현. <힘 내>, ©김윤지. 59쪽 <다산초당>, 토픽포토. 74쪽 <주령구(복제품)>, 국립경주박물관. 76쪽 토픽포토. 83쪽 <새>, 토픽포토. 89쪽 <거먼미>, ©신하영. 94쪽 토픽포토. 103쪽 <이황>, 멀티비츠. <정약용>, 한민족정보마당(www.kculture.or.kr). <아이>, 토픽포토. <김구>, 토픽포토. 108쪽 <대동여지도>, 규장각(e-kyujanggak.snu.ac.kr). 109쪽 <독도>, 토픽포토. 113쪽 <삼국사기>, 멀티비츠. <세종실록지리지>, 조선왕조실록(sillok.history.go.kr). <칙령41호>, 동북아역사넷(contents.nahf.or.kr). <숙종실록 공개>, ©김영서 외. <조선 왕조 신문>, ©김채연 외. 116쪽 <모내기>, <수박>, <버>, <장독대>, 토픽포토. 117쪽 <절기 씨클 맵(좌)>, ©신하영. <절기 씨클 맵(우)>, ©권서연. 118쪽 토픽포토. 125쪽 <반(盤)>, 바이두(http://blog.sina.cn/dpool/blog/s/blog_5437e3880102v1lw.html). <증자>, 바이두(<http://baike.baidu.com/item/%E6%9B%BE%E5%AD%90/208375?fr=aladdin>). 131쪽 <호 문자도(상)>, 이미지클릭. <호 문자도(하)>, ©김민성. 133쪽 <서시>, 《하늘과 바람과 별과 시》, 소와다리, 2016. 137쪽 <이순신>, 멀티비츠. <안중근>, 토픽포토. 140쪽 <성곽>, 토픽포토. 142쪽 토픽포토. 157쪽 <송하문동자도>, 《이렇게 아름다운 우리 그림》, 한국문화재보호재단, 2009. 161쪽 <월하정인>, 토픽포토. <부채(하)>, ©곽유진. <부채(우)>, ©박서연. 164쪽 <학교락>, ©김민성. 165쪽 <적우>, ©이진아. <설상가상>, ©김다현. 166쪽 토픽포토. 185쪽 <운조루 쌀독>, 멀티비츠.

* 집필진의 직접 집필인 경우 출처를 밝히지 않았음.

* 출처 표시를 안 한 사진 및 삽화 등은 저작자 및 발행사에서 저작권을 가지고 있는 경우임.

